马来西亚华文独中教科书

初中适用

历史

第一册

董教总华文独中工委会统一课程委员会编纂

初中适用

《历史》第一册

行政编辑：黄宝玉
封面设计：曹薇华
排　　版：蓝友金

© 郑重声明，此书版权归出版单位所有，未经允许，书上所有内容不得通过任何形式进行复制、转发、储存于检索系统，或翻译成其它语言的活动。

© Dong Zong
Hak cipta terpelihara. Mana-mana bahan atau bahagian dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, atau ditukar kepada apa-apa bentuk atau apa-apa cara, baik dengan elektronik, mekanikal, fotokopi, rakaman, pengalihan bahasa dan sebagainya tanpa mendapat kebenaran secara menulis daripada pihak penerbit terlebih dahulu.

© Dong Zong
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, translated in any other languages, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

编辑单位：
董教总华文独中工委会统一课程委员会
Unified Curriculum Committee of
Malaysian Independent Chinese Secondary School（MICSS）Working Committee

出版发行：
马来西亚华校董事联合会总会（董总）
United Chinese School Committees' Association of Malaysia（Dong Zong）
Blok A, Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit, 43000 Kajang,
Selangor Darul Ehsan, Malaysia.
Tel: 603-87362337
Fax: 603-87362779
Website: www.dongzong.my
Email: support@dongzong.my

印刷：
Swan Printing Sdn. Bhd.

版次：
2022 年 8 月第 1 版

印次：
2022 年 8 月第 1 次印刷

编审团队

学科顾问： 安焕然　李宝钻　廖文辉

编审委员： 吕子肇　陈奇峰　吴国荣

林坊伶　曾玉琳　雷远育

责任编辑： 何玉万　蔡维龙

（按姓氏笔画顺序排列）

鸣谢

本教材承蒙编审委员协助修订与审阅，以及国内外学者和独中历史科教师协助审校，谨此致以谢忱。

董教总华文独中工委会统一课程委员会　启

2022 年 8 月

编辑说明

1 初中《历史》教材根据董教总华文独中工委会统一课程委员会历史学科委员会所拟定的《初中历史课程标准（2006年）》编写。在课程标准拟定时参考了我国教育部颁布的中学课程纲要相关文件，以及世界各地的中等教育历史科课程纲要或标准。

2 本教材共编三册，供初中三年教学适用。建议以每周二节，每节四十分钟的教学时数，完成该学年一册教材的教学。

3 本教材内容按古代、近代和现代的时间段分册，每册以单元区分马来西亚史、东南亚史、中国史和世界史。

4 本册内容包括历史概念、文明起源、马来西亚史、中国古代史和世界古代史。每单元以历史事件为纲，按时间顺序呈现各区域重要历史发展，使学生对历史事件整体有系统的认识。

5 每个单元设有以下项目：
（1）学习目标：列明该单元的学习目标。
（2）年代表：建立重要历史事件横向联系概念。
（3）历史放大镜：补充相关的知识以协助学生了解相关史实。
（4）历史小词典：解释相关历史词汇。
（5）趣味馆/知识馆：阅读课外材料，提升学生学习兴趣。
（6）想说做：激起学生探讨该单元的兴趣。
（7）练习坊：巩固学生对单元内容的认识。
（8）单元复习：简单说明单元的学习要点。
（9）活动廊：提供学生多元化作业活动的学习。
（10）自我评估：让学生自行评估单元学习的表现。
（11）小测验：复习单元重要的内容知识。

6 配合本教材，在E启学学习平台提供历史科教学资料补充、学习提示、教学视频、练习题和参考答案等，以供教师与学生使用。另外出版相关作业簿，加强学生对相关历史知识的掌握。

7 本教材若有错误、遗漏或欠妥善之处，请不吝指教，以供再版修订参考。

董教总华文独中工委会统一课程委员会
《历史》编审团队
2022 年 8 月

目录

单元1　历史和历史学习　1

1.1 历史是什么？（3）

历史的定义……3

为什么要学习历史？……4

1.2 历史怎样学？（6）

历史的基本内容……6

历史时期的划分……8

历史资料的种类与辨别……12

撰写历史报告的方法……15

单元2　人类文明的起源与世界四大古文明　21

2.1 石器时代（24）

2.2 文明社会（30）

文明社会的特点……30

河谷文明……31

2.3 两河文明与尼罗河文明（33）

两河文明……33

尼罗河文明……35

2.4 印度河文明与黄河文明（39）

印度河文明……39

印度文明与东南亚的关系……43

黄河流域的中华文明……48

单元3 世界三大宗教 57

3.1 佛教 (59)

创立.....60
教义.....61
发展.....61
今天的佛教.....64

3.2 基督教 (65)

创立.....65
教义.....67
发展.....68
今天的基督教.....70

3.3 伊斯兰教 (72)

创立.....72
教义.....74
发展.....76
伊斯兰文化.....77
今天的伊斯兰教.....80

单元4 15至17世纪马来半岛上的王国 87

4.1 马六甲王国 (90)

兴起与强盛.....90
与中国明朝及暹罗的关系.....94
成为伊斯兰教中心.....95
由盛转衰.....98
葡萄牙占领马六甲.....98
荷兰人入侵.....101

4.2 柔佛王国 （104）
建国.....104
三角战争.....105
王国中兴与占卑之战.....106
首相王朝.....107
4.3 马来社会与文化 （109）

单元5（上） 中国近代以前的政治发展 127

5.1 封建与大一统 （130）
周朝——封建制度的确立.....130
秦汉——大一统的帝国.....133
5.2 分裂与再统一 （141）
魏晋南北朝的民族大融合.....142
隋唐帝国的盛世.....145
宋辽夏金的和战.....150
元朝兴亡.....153
5.3 专制王权的高峰 （155）
明朝——专制王权的鼎盛.....155
清初盛世.....159

单元5（下） 中国文化遗产 167

5.4 中国近代以前的重要文化遗产（170）

学术思想.....170
宗教信仰.....173
文学与史学.....177
艺术.....178
科学技术.....187

单元6 欧洲近代以前的政治发展与文化特色 201

6.1 欧洲近代以前的政治社会发展（204）

古典文明.....204
中古时代的欧洲.....214
近代欧洲的兴起.....220

6.2 欧洲近代以前的重要文化遗产（230）

宗教.....230
哲学思想.....232
文学与史学.....233
艺术.....235
科学.....245

单元 1

学了这个单元，你将：

- 认识历史的定义
- 掌握历史学习的基本方法
- 了解历史对个人、社会的重要意义
- 学会撰写历史报告

不管你对历史的想法或看法如何，你能解释历史是什么吗？我们应该如何学习历史呢？让我们一起来探讨吧！

你也说说看什么是历史呢？

我认为历史是_____。

1.1 历史是什么？

历史的定义

历史是过去发生的事迹，其中包含着人类生活的各种转变与发展。所以，今天发生的事，都是历史的一部分。

历史的定义可以分为广义和狭义两方面。广义的历史就是一切重要事件发展过程的记录。它又可以分为自然发展史和人类社会发展史。不过由于自然发展史比人类社会发展史时间久远得多，范围也广泛得多，因此，我们通常所讲的历史是指人类过去生活的记录，即狭义的人类社会发展史。

历史既然是已经过去的事，那么它跟我们还有什么关系呢？让我们先来看看日常生活中会出现的一些事情：

★ 小燕邀请班上同学参加她的生日茶会。
★ 电视现场直播国庆庆典的热闹情况。
★ 不少电影和电视连续剧改编自历史事迹。
★ 每年农历五月初五是华族的传统节日——端午节。

要知道这些庆祝活动、娱乐节目和传统节日的起源，我们需要追溯一些过去发生的事：

小燕出生	→生日茶会
1957年8月31日我国独立	→国庆日（Hari Kebangsaan）
历史事迹	→电影、电视连续剧的题材
纪念中国战国时代的爱国诗人屈原	→端午节

由此可见，我们日常生活中接触到的各种事物，都会受到过去事情的影响。因此，我们能说历史和现代生活无关吗？

练习坊

每个人或所发生的每一件事，都有它的开始、过程和发展。你个人的历史又是怎样的呢？

_____的历史

年份	事件	证据
	出生	报生纸
	1岁的庆生会	
	幼稚园毕业	毕业照
	开始上小学	
	小学毕业	
	第一次旅行	

为什么要学习历史？

有人认为，既然历史全是过去的事，何必学它呢？事实上，学习历史是很有启发性的，成语“前车之鉴”说得一点也没错。以下四点就说明了学习历史的重要性。

1 了解人类过去的生活

2 认识现在的社会

3 培养爱国精神与民族自信心

4 启发智慧和扩大视野

1.2 历史怎样学？

了解学习历史的重要性和好处之后，我们应该怎样把过去发生的事情串连起来学习呢？下面就介绍学习历史的方法。

历史的基本内容

历史虽然是人类过去生活过程的记录，但必须经过重新整理、研究、解释和重建，才能对过去的生活有比较清楚的认识和得到真相。这是历史学研究的工作，从事这种工作的人，称为历史学家。历史学家整理出来的内容，即各个影响人类发展的历史事件。这本书的内容，就是由历史学家整理后的各个历史事件串连起来的。

简单的说，每个历史事件都可以包含三个重点：

1. 人——事件涉及的主要人物。
2. 时——事件发生的年份或日期。
3. 地——事件发生的地点。

当然，历史事件并不只是说明这三个重点而已，它还包括了下面三项内容：1. 促成历史事件发生的原因或时代背景；2. 历史事件发展的过程；以及 3. 历史事件的结果或者造成的影响。

我们学习历史时，可以在笔记本上将每个历史事件的三个重点记录下，再从行文叙述中找出隐藏的原因、过程和结果，就能掌握历史事件的来龙去脉了。

范例：

人物：东姑阿都·拉曼（Tunku Abdul Rahman）
时间：1957年8月31日
地点：吉隆坡默迪卡体育场（Stadium Merdeka）
背景：东姑率领代表团到英国谈判达成协议，英国政府同意马来亚独立
经过：东姑带领群众高喊“Merdeka”
结果：马来亚独立建国，崭新时代到来。

练习坊

下面是一则历史事件的叙述，请按人、时、地和原因、过程及结果的原则找出历史事件的重点。

四面楚歌

中国秦朝（公元前221~前206年）末年，天下大乱。互相争战以后，剩下刘邦和项羽势力最强。虽然后来刘邦先灭了秦国，但是项羽的势力很大，两人都有当皇帝的野心，彼此还时常有争战；一直连续了好几年，谁也消灭不了谁。

于是项羽向刘邦建议：以鸿沟为界，互不侵犯。刘邦因为怕项羽勇猛善战，表面上就答应了，可是暗地里调兵遣将，增强势力，于公元前202年起兵攻打项羽，把项羽的军队逼到垓（gāi）下，重重围住。项羽虽然很危急，刘邦还是怕他的勇猛，不敢贸然捉拿他，就采纳了部下张良的计谋，改用心理攻势：让兵士唱楚国的民歌，以激起项羽士兵思乡的情绪。当晚项羽听到四面都是熟悉的乡音，也不觉气馁（něi）了，兵士都无心作战。一世英雄，终于在乌江自刎（wěn）了。

1. 历史事件名称：_____

2. 涉及的人：_____

   时间：_____

   地点：_____

3. 事件原因或背景：_____

   _____

4. 事件经过：_____

   _____

5. 事件结果：_____

   _____

历史时期的划分

历史讲述的是过去发生的事，然而“过去”这个词过于笼统，无法让大家实在感受它的时间久远，因此学会历史时期的划分和年代的计算，成为认识历史的重要步骤。

1. 纪年与公元

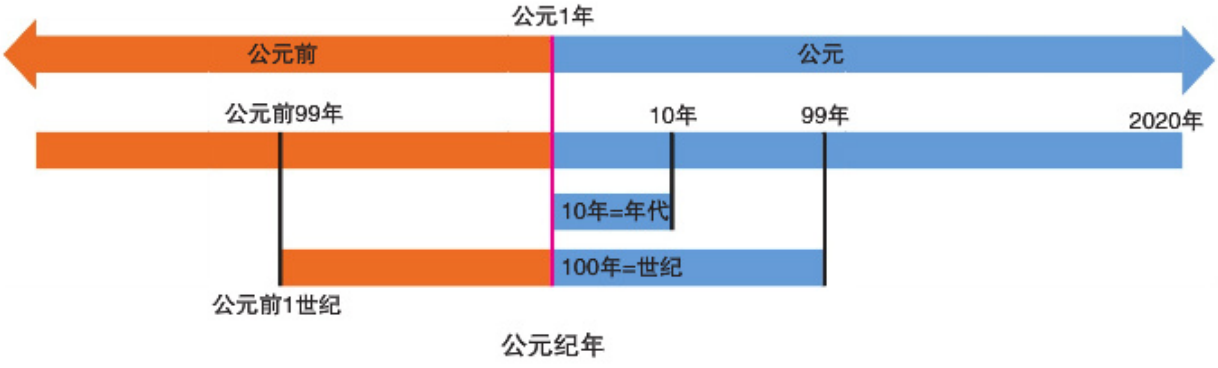
现在习惯使用的纪年法，称为公元纪年，如1990年、2007年等，是属于基督教（Christianity）的纪年方法，它起源于西方基督教国家，以耶稣基督（Jesus）的诞生作为划分年代的分界点。耶稣诞生前的年份称为公元前（Before Christ, 简写为BC，意思是耶稣诞生之前）；耶稣诞生后的年份则是公元后（Anno Domini，简写为AD，意思是在主之年）。

历史小词典

纪年的方法

不同国家的人会采用不同的纪年法来计算时间，其中主要的纪年法有：华人所使用的干支纪年、中国历史中的年号纪年法、佛历和伊斯兰历等。此外，现在也有一些学者使用B.C.E.（Before Common Era）及C.E.（Common Era）这两个简写取代宗教意味极浓的BC和AD。

为简便起见，使用公元纪年一般都略去“AD”或“公元”字眼，只有“BC”或“公元前”仍保留，作为公元前和公元的区分。公元前年份应顺序倒数，年份越大即越古老。例如：300BC早于100BC。公元年份顺序增大，年份越大即越接近现代。例如：AD300后于AD100。



常听人说，“生活在21世纪”，这是什么意思呢？

原来，除了可用年、月、日作为计算时间的单位外，我们还可以用“世纪”来计算年份。一个世纪即一百年。从公元 1 年到99年（AD1−99）是第 1 世纪，100至199年（AD100−199）是第 2 世纪，以此类推。2000年到2099年是21世纪，就是我们现在生活着的时代。

在每个世纪中，又以十年为一个阶段，称为“年代”。如20世纪90年代，是指1990年至1999年的十年间。

法国埃菲尔铁塔上展示2000年

Time杂志封面展示“2000年1月1日”欢迎新世纪来临

关于世纪起始的争议

对于世纪的起始，学界对此争议许久，各执一词，主要有两种计算方式：

1）世界上大多数权威天文机构都支持的1（元）年至100年为1世纪，101年至200年为2世纪，

2）民间约定俗成以1（元）年至99年为1世纪，100年至199年为2世纪，200至299年为3世纪，本书选用这个计算方式。

练习坊

时间的计算

1. 试在以上时序线的适当位置，填上公元前476年。
2. 试在以上时序线的适当位置，填上你出生的年代。
3. 公元前1453年距今有几年？ _____
4. 公元前1789年至公元前1492年，期间相隔几年？ _____
5. 476年是属于哪一个世纪？ _____
6. AD1776 是属于哪一世纪？ _____
7. 公元前1919年至公元80年相隔几年？ _____
8. 下面是古晋市区一间古庙内的匾额，请问它是于公元哪一年安置的？

（提示：中国清朝光绪皇帝是在1875 年登基）

_____

9. 试查一查日历，看看今年是佛历和伊斯兰历的哪一年？

佛历：_____

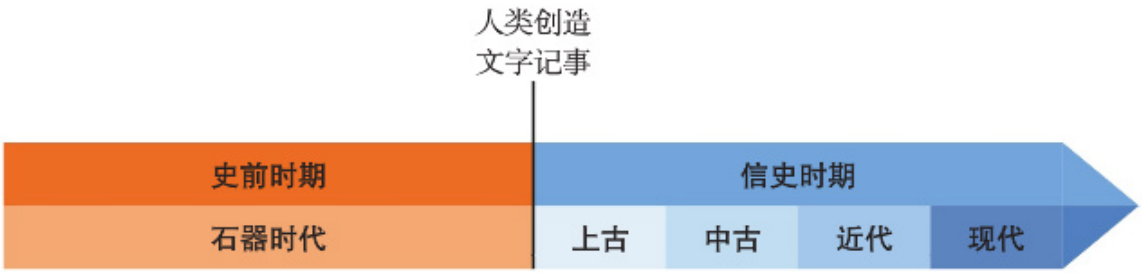
伊斯兰历：_____

2. 史前时期和信史时期

人类社会历史是漫长的，为了学习及研究的方便，历史学家将历史划分为“史前时期”和“信史时期”。

1. 在未有文字记载事情之前的时期，称为“史前时期”。这段时期持续了颇长的时间，因为考古学家相信，三四百万年前在地球上已有人类活动。

2. 在有文字记录后的时期，就是“信史时期”的开始。为了方便认识，历史学家又将信史时期细分为上古、中古、近代及现代。



历史小词典

考古学

考古学是指通过研究人类的遗骸、器物及其他遗物，来认识古人如何生活的一门学科。特别是因为史前人类还没有文字记事，所以我们只能通过考古的方法，重组当时的生活情景。

考古学家在遗址上以一小方寸一小方寸的面积仔细挖出遗物，一位学者则将每一方寸出土的遗物位置、大小等作详细记录。

练习坊

这里的两幅图片，试区分哪个是属于史前时期，哪个是信史时期的遗物？

_____ _____

说说看两者的最大不同点在哪里？_____

历史资料的种类与辨别

历史要求真实，因此历史学家必须掌握可靠的资料。这些资料称为“历史资料”，简称“史料”。没有史料，就没有历史。

史料的来源很多，举凡可以帮助说明历史真相的资料，都是史料。史料有许多不同的种类，一个简单的区分方法，是把史料分为“文字”和“非文字”两大类，如下表：

历史资料可分为

文字史料

包括：书本、信件、日记、报刊、传单、帐簿、档案、契约等。

非文字史料

包括：

1）实物：器物、古钱、建筑物、陵墓、遗骸等等。

2）视听记录：录像、录音、相片、幻灯片、影片、访谈等。

历史资料从关系上讲，一般又可分为原始资料及二手资料。

原始资料

在事件发生期间的有关文物或当事人提供的资料，这些可说是历史研究的原始资料，包括建筑物的遗迹、当时人们用过的遗物、记录、或日记。

二手资料

指经过后人整理出来的资料，这些通常是历史学家的研究成果，包括历史教科书、历史论文及历史著作等。

练习坊

1. 试根据历史资料的特性，将下列图片归类为文字史料或非文字史料。

(a)

(b)

(c)

(d)

(e)

(f)

文字史料：_____

非文字史料：_____

2. 若要研究你家族的历史，你会运用哪些原始或二手的资料呢？

原始资料：1. _____ 2. _____

二手资料：1. _____ 2. _____

撰写历史报告的方法

要学好历史，除了可以整理笔记、应用理解、重现历史现场等方法外，也可以通过写作历史报告，对某一时期的历史、发明、文化成就作更多的认识。

在撰写报告之前，有几个步骤需要先进行：

1. 选择范围和拟定题目：除了老师或考试规定的研究课题外，也可以根据自己的喜好选择一个研究对象，如我国国父——东姑阿都拉曼。

2. 搜集资料：可从原始资料和二手资料中去寻找。这些资料通常可在图书馆找到，互联网上的资讯也十分丰富。

3. 整理资料：若有关课题资料很多，应该尽可能都阅读，并在笔记本上将重点记下，将资料有系统地整理出来。记得要把各项资料的来源清楚记录下来。

4. 订立大纲：可根据所搜集及整理的资料，归纳出要点，并以时间顺序、主题或地区等方法编排资料，写出内容大纲。

5. 撰写报告：可将所有整理过的资料，有系统地表达出来，也可加插一些图表或流程图，成为图文并茂的报告。

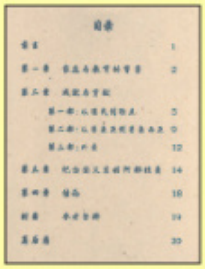
一份完整的历史报告，具备以下的格式：

封面

上面应写明报告题目、指导老师姓名、作者姓名、班级、座号及制作日期。

目录

写明报告内容的前言、小节、结论、附录的所在页数。



前言

列明为什么要选择这一个题目作报告，以及搜集资料的方法。

内文

报告的主要成分，所有经过整理的资料都要在这里呈现。可以穿插图表和图片，将资料分成若干小节，有条理呈现。

结论

就你在内文呈现的内容，做一个总结或写下对报告内容的学习心得。

附录

参考资料出处和资料的详情，写法如下：

1. 参考书：作者，书名，版本，出版地点：出版社，出版年份。
2. 报章：作者，文章标题，报章名称，出版日期。
3. 期刊杂志：作者，文章标题，刊名，出版年份，卷期号。
4. 互联网资料：作者，文章标题，网名（网址），检索日期。

练习坊

我的撰写计划表

试根据你选定的题目和工作进度，完成这份报告撰写计划表。

报告撰写计划表

报告题目：_____

报告的范围重点：_____

已搜集到的资料：（如参考书、图片、互联网等）

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

工作进度表

时间预算	工作
_____	← 初步拟定题目（建议一星期内完成）
_____	← 草拟计划书，分配工作，征询老师意见（建议两星期内完成）
_____	← 最后确定报告的题目及范围（建议一星期内完成）
由_____至_____	← 搜集、整理及分析资料，与同学交流心得，征询老师的意见（建议五至六星期内完成）
由_____至_____	← 撰写报告（建议两至三星期内完成）
_____	← 完成及呈交报告

单元复习

一、历史是什么?

1. 历史的定义可分为广义和狭义两方面。广义的历史就是一切重要事件发展过程的记录，包括自然发展史和人类社会发展史。狭义的历史就是指人类过去生活的记录，即人类社会发展史。
2. 学习历史可以：1）了解人类过去的生活；2）认识现在的社会；3）培养爱国精神与民族自信心；4）启发智慧和扩大视野。

二、历史怎样学?

1. 历史学家的工作是将人类过去生活过程的记录加以整理、研究、解释和重建。他们整理出来的内容，就是历史事件。
2. 每个历史事件都可以包含三个重点：1）人--事件涉及的人物；2）时--事件发生的日期或年份；3）地--事件发生的地点。此外，也包括了下面三项内容：4）造成历史事件发生的原因或时代背景；5）历史事件发展的过程；以及6）历史事件的结果或者造成的影响。
3. 现在通用的纪年法属于基督教的纪年方法，以耶稣基督的诞生作为划分年代的分界点。
4. 一个“世纪”共一百年；以十年为一阶段，称为“年代”。
5. 在未有文字记载事情之前的时期，称为“史前时期”；在有文字记录后的时期，就是“信史时期”。
6. 历史资料，简称“史料”，可分为文字史料和非文字史料两种。史料从关系上讲，又可分为原始资料及二手资料。
7. 撰写报告的步骤是：1）选择范围和拟定题目；2）搜集资料；3）整理资料；4）订立大纲；5）撰写报告。

活动廊

1. 试在班级壁报板上制作一个介绍历史的栏目，把著名人物对历史的看法整理出来，以了解历史对他们人生的影响。
2. 试找出学校或你居住地区的旧照片复印本，贴在空格里。把这些照片和现在的情况作比较，看看有什么不同？

过去_____　　现在_____

3. 到图书馆找出属于原始资料及二手资料的图书各三本，写下作者、书名、出版社、出版地点及出版年份。
4. 试整理一份不超过一百字的有关你家族历史的报告，建议上溯到祖父即可，内容必须包括祖籍、祖父母、外祖父母、父母亲、兄弟姐妹三代人的介绍等，可用表格方式呈现。
5. 口述历史报告：试访问一位长者（例如祖父母、父母），搜集一些关于他年幼时期生活的资料。

   可依照以下的提议，拟定你的访问要点：

   - 当时学校及上课的情况
   - 当时难忘的事件
   - 当时的流行歌曲
   - 当时的童年玩具、游戏
   - 当时的居住环境

   访问完毕后，请撰写一篇简单的报告，归纳出被访者年幼时期的生活状况。

请在你认为做得到的句子前的括弧内划√，看看你学习本单元后表现如何。

1. （　）我了解历史是什么。
2. （　）我能领略学习历史的重要性。
3. （　）我能说出历史要说明的三个重点和三项内容。
4. （　）我学会了怎样计算过去的时间。
5. （　）我能说出史前时期和信史时期的分别。
6. （　）我能分辨非文字和文字资料。
7. （　）我能分辨原始和二手史料。
8. （　）我能撰写一份完整的历史报告。
9. （　）我开始对学习历史有新的看法。

数数你得到的√的数目：

9–7	表现极好	6–5	表现不错	4–3	表现普通
2	仍需努力	1–0	需要重新研读本单元		

小测试:

1. 历史要回答的三个重点和三项内容是什么？请完整作答。
2. 将历史事件进行重组，以寻求历史事件真相的人是 _____。
3. 世界目前最通用的纪年法是 _____。
4. 一个世纪有几年？ _____。
5. 人类在创造文字前的发展时期称为 _____；有文字记事以后的时期则称为 _____。
6. 我认为历史是 _____。

（试将你的答案与你在本单元第 2 页的“想说做”内所写的答案作比较。）

单元 2

学了这个单元，你将：

- 认识史前人类社会演进的过程
- 知道文明的特征
- 知道最早产生文明的四个地区
- 认识四大古文明的特色和贡献
- 知道并珍惜古代文明的成就对现代社会的贡献

本单元年代表

公元纪年	大事纪	
约250万–8000年前	旧石器时代	
约12000–4000年前	中石器时代	
约10000–2000年前	新石器时代	
约公元前4000年	尼罗河文明开始	金属器时代
约公元前3500年	两河文明开始	金属器时代
约公元前3000年	印度河文明开始	金属器时代
约公元前2700年	黄河文明开始（中国的传说时代）	金属器时代

这是原始人在捕猎动物。右边的图片则是马六甲王朝的市集景象。

原始人必须自己捕食吗？他们的食物不能在市集上买到吗？

为什么他们的捕猎工具这么粗糙？

原始人怎么没穿衣服呢？

请仔细观察博物馆内两边的图片，图中人物的生活有没有不一样的地方？请指出其中两个不同之处。

1. _____

2. _____

从单元 1 中，我们知道没有文字记载的时期，称为史前时期。你想知道人类在当时是怎样生活的吗？后来人类的文明又是如何产生、不断进步的呢？现在就让我们一起进入时光隧道，看看人类的进步过程吧！

2.1 石器时代

1. 这种器物应该是哪个时代使用的呢？

_____

2. 试猜猜它的用途是什么？

_____

_____

这是我国一个重要的史前人类遗址之一——霹雳玲珑谷出土的石器。

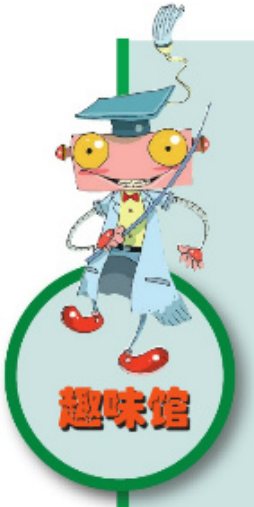
历史放大镜

我国石器时代分期

我国旧石器时代始于公元前4万年，中石器时代介于公元前12000–前2800年，代表文化为和平文化（Hoabinhian Culture），是旧石器时代晚期向新石器时代过渡的文化。新石器时代介于公元前2800–前500年，之后进入金属器时代（Metal Age，公元前500–500年）。

约在250万年前，人类开始懂得使用石块来制造简单的工具，这标志着人类发展史上一个重要的时期——石器时代——展开了。

由于石器时代非常漫长，而且使用的石器又有粗细之分，因此，考古学家和历史学家根据石器制作的粗细，把石器时代分成三个阶段，即旧石器时代（Paleolithic Age）、中石器时代（Mesolithic Age）和新石器时代（Neolithic Age）。



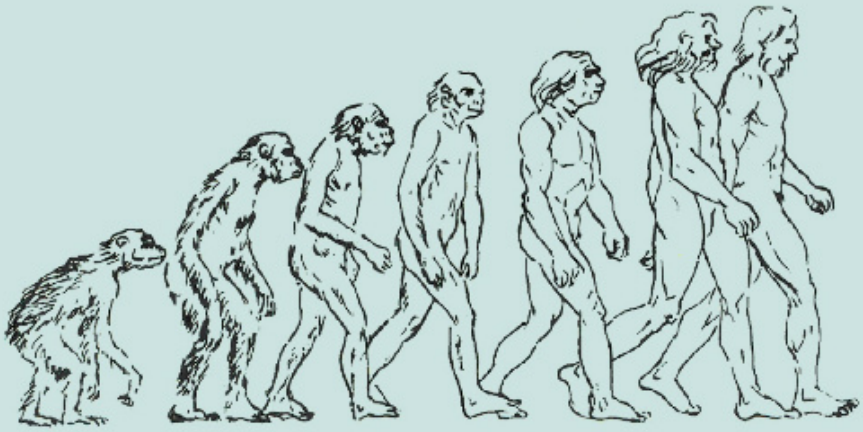
人类的起源与演化

根据古生物学家的推算，人类可能于大约400–300万年前起源于非洲，由哺乳动物中的古猿（Hominids）经过演化转变而来。最早期的人类介乎人与猿猴之间，身材短小（大约只有1.5米高）、身体向前倾及脑部细小。

到了约200万年前，人类开始可以直立起来，双手更能运用自如。这时，他们已懂得把木头和石块弄成尖锐和锋利的器具，又逐渐学会取火，并能思考及用一些简单的语言交谈。

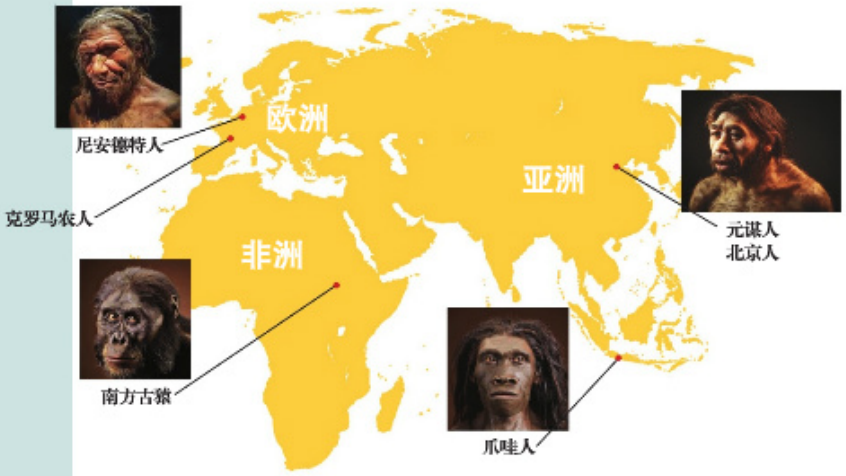
从古猿到直立猿的发展特点是：

1）手的使用；2）两足行走；3）脑容量增大及4）使用工具。



根据人类学家的推算，史前时代人类的演进，是先由古猿演变为猿人（约400万–300万年前），再由猿人演变为能人（Homo Habilis，约250万–200万年前）、直立人（Homo Erectus，约180万至–30万年前）和智人（Homo Sapiens，约25万–1万年前，与现代人接近）。

史前人类的



练习坊

要知道出土的人类化石中，哪些是原始人，哪些是现代人，我们可以比较两者的头骨大小，即脑容量越大，就越接近现代人。

试比较下面的头骨，排列从猿人至现代人的头骨。

_____ → _____ → _____ → _____

石器时代的分期与时代特征

时代	人类特征	代表	相关图片
旧石器时代 距今250万至8000年前	1. 懂得制造简单粗糙的斧、刀等石器。 2. 住在洞穴里，靠采集野果、捕猎小动物和水生动物为生。常为了捕猎而跟着动物迁移，居无定所。 3. 懂得利用兽皮做衣服，用火照明、取暖、防卫或煮食。 4. 具简单的语言表达能力。	亚洲的爪哇人（Java Man）、元谋人和北京人，以及欧洲的尼安德特人（Neanderthal Man）等。 我国已发掘的旧石器时代遗址有玲珑谷（Lembah Lenggong）和尼亚洞（Cave Niah）等。霹雳人（Perak Man，距今1万3千年）是我国的旧石器时代人类。	 我国霹雳玲珑谷出土的旧石器时代砍砸（zá）器 旧石器时代人类生活想象图

时代	人类特征	代表	相关图片
中石器时代 距今12000至4000年前	1. 懂得琢磨石器，会制造细小的石器。 2. 用骨头制成骨针和箭头，会使用弓箭和渔具。 3. 用贝壳制成项圈和用颜色粉末涂饰身体。	欧洲的克罗马农人（Cro-Magnon Man）、中国的山顶洞人等。 我国和平文化遗址有吉兰丹的瓜茶（Gua Cha）和沙巴的马代洞（Gua Madai）。	 贝壳项圈
新石器时代 距今10000至2000年前	1. 石器磨制光滑，会制作陶器。 2. 出现农耕，人类开始定居，形成部落，过着农耕和畜牧生活。 3. 开始物物交换的原始贸易。 4. 有较完整、复杂的语言，会用符号记事和表达思想。	中国西安的半坡遗址。 我国吉兰丹的瓜茶（Gua Cha）和沙巴的武吉登哥叻（Bukit Tengkorak）遗址。	 中国半坡遗址出土的陶水盆，上面有人面图形。 中国陕（Shǎn）西省博物馆制作半坡聚落复原模型，规模类似小村落。

火的发现与运用

闪电导致森林着火了，旧石器时代的人类惊恐万分。

火灭之后，人们发现被火烧过的动物吃起来特别美味，于是人们开始想办法自行取火。

在制作石器的过程中，人们偶然发现石块的敲击，以及钻木会产生火花，自此得到了取火的方法。

有了火，不但食物好吃，还可取暖照明，最重要的是野兽因此不敢趋近人类，成为另一种防卫工具。

大约在公元前4000年，人类学会使用金属，如铜、青铜和铁，来制造各种器具和武器，生活获得进一步改善，石器时代正式结束了。

历史放大镜

金属的发现与使用

人类最早发现金属，推测是通过含有铜或金矿的石头生火或磨制石器时发现的。其中黄金硬度低，只能用来做装饰用途，而铜则较硬，可制成器具使用。后来人们把铜和锡熔合起来，成为青铜。它比铜更为坚硬，可用来制造更耐用的器具，青铜随之成为当时世界上最主要的金属。大约公元前1000年，人们更懂得利用铁制成各种工具和武器。这虽然改善了人类的生活，但同时亦间接令战争变得更为惨烈。

中国是青铜器出土最多的国家，且器具多数很精致。这是在四川省发现的其中一个祭祀用的青铜器。

练习坊

学过了石器时代的分期及各时期的特征后，请完成下面的填空。

事项	渔猎、采集时期生活方式（旧、中石器时代）	农业时期生活方式（新石器时代）
食物来源	从自然环境中获取，没有一定把握。	
居住情况		住所固定。
社群人数	粮食供应不稳定，同住人数不多，约二、三十人。	粮食供应稳定，聚族而居，形成二三千人的以血缘关系组成的部落。
闲暇时间	终日忙于觅食或制造生产工具，闲暇不多	

2.2 文明社会

1. 我们常说自己是文明人，你知道“文明”指的是什么吗？

_____

2. 我们现在的生活状况是否让你觉得人类历史很了不起呢？

_____

历史放大镜

国家的出现

人类从蛮荒进入文明的过程，除了器具使用的进步之外，因聚居而产生的各种制度也是文明的特征。

原始人最初各自散居在洞穴中，其后基于血缘关系而出现聚居的集团，称为“氏族”；后来一些近亲氏族又组成了聚居的社会群体，称为“部落”。当各部落组成了联盟，并选出一个领袖或组织来管治及保护人民生命和财产，就形成“国家”的雏形。

文明社会的特点

人类文化经过新石器时代后，迈入一个更发达的阶段，历史学家将这段发展定义为“文明”。

进入文明的社会或人类一般具有以下的特点：

- 聚族而居，并发展成城镇规模。
- 有领袖或组织来管治及保护人民。
- 懂得使用文字。
- 懂得利用金属来制造器具和武器。
- 生活比较安定，有多余时间进行文化及艺术的活动。

河谷文明

文明最早发源于河谷。大约从公元前4000年开始，在四大河谷中出现了相当规模的农业社会，它们是：

- 在亚洲西部的两河流域（底格里斯河[Tigris River]和幼发拉底河[Euphrates River]，位于现今伊拉克[Iraq]境内）；
- 非洲北部的尼罗河（Nile River）流域（位于现今的埃及[Egypt]境内）；
- 亚洲南部的印度河（Indus River）流域（位于现今巴基斯坦[Pakistan]境内）；
- 亚洲东部的黄河流域（位于现今中国境内）。

四大河谷文明的分布

被称为“文明摇篮”的世界四大古文明都是从河谷地区起源的，那是因为河谷具备了以下的有利条件：

■ **粮食充足：**

由于河谷地区有丰富的水源，土壤肥沃，有利农耕的发展，所以农作物收成多；此外，人们也可以捕捉河中的鱼类及在河边栖息的飞禽走兽，补充粮食来源。因此，人们都喜欢聚居在河谷地区。

■ **气候适宜：**

河谷地区的气候适宜，人们在那里可以有比较安定舒适的生活环境，不必为了生存而艰苦奋斗，也因此有多余时间从事其他的活动。

■ **交通便利：**

河谷地区的河流可以提供交通的便利。人们通过自制的小船，在河上穿梭往来，促进了与其他村落的联系和贸易。

1. a) 如果你生活在早期河谷文明的时代，你可能会面对下列哪些不便？（可复选）

   I 凶猛野兽很多　　II 河流泛滥　　III 耕地不足

   IV 需要逐水草而居

   b) 你将如何解决你碰到的这些不便？

   _____

2. a) 世界各大城市皆有河流贯穿，如美国纽约的哈得逊河（Hudson River）或英国伦敦的泰晤士河（Thames River）。试配对以下我国各城市及贯穿其中的河流。

吉隆坡（Kuala Lumpur）●	● 巴生河（Sungai Klang）
古晋（Kuching）●	● 砂拉越河（Sungai Sarawak）
北根（Pekan）●	● 彭亨河（Sungai Pahang）

   b) 你居住的城市是否也有河流穿过？名称是什么？

   _____

2.3 两河文明与尼罗河文明

1. 一小时六十分钟的概念，你知道是哪一个文明的成就吗？

_____

2. 请说出你对埃及金字塔的认识。

_____

两河文明

1. 历史发展

大约公元前6000年，游牧民族开始在西亚的两河流域聚居，建造村舍，开垦荒地。公元前3500年–公元前3100年左右，苏美尔人（Sumerians）在这里建立了人类历史上最早的城市，开启了两河流域的文明发展。

在两河流域活动的民族众多，从苏美尔人开始，其后还有其他民族建立的国家，共同为两河文明作出贡献。到8世纪，伊斯兰（Islam）文明兴起之后，取而代之，成为今天我们看到的西亚世界。

这是苏美尔人使用的陶碗，上有羊雕饰，显示在公元前4000年他们就已从事畜牧业了。

这是画家根据考古学家的研究成果，重绘苏美尔人的城市景观。

历史放大镜

美索不达米亚

“美索不达米亚”（Mesopotamia），即“两河之间”的意思，是两河文明的另一个名称。两河是底格里斯河与幼发拉底河的简称，都发源于北方的亚美尼亚（Armenia）山区，最后流入南方的波斯湾（Gulf of Persia）。这一地区聚居的人不断扩张居住的土地，最后与埃及尼罗河连接起来。因为这一大片地区好像一个新月形的肥沃地带，气候温和，不久即成为人类生产粮食的地方，一些历史学家也称这片土地为“肥沃新月”（Fertile Crescent）。

2. 文化遗产

两河文明遗产中，苏美尔人发明的楔（xiē）形文字（Cuneiform Writing）是两河流域众多民族使用的文字，为各民族的文化发展作出贡献。天文方面，他们已知使用阴历，将一年分为十二个月，定七天为一星期。数学方面，懂得六十进位法，如一分六十秒、圆周360° 等，仍为今日所沿用。他们还发明了车轮，方便交通运输。

成文法典是两河文明留给后世的重要遗产，其中以《汉摩拉比法典》（*Code of Hammurabi*）最著名，是世界上最早的成文法典。

这个青铜头像，有精心编制的头发和胡须，是典型两河文明的审美观。

历史放大镜

楔形文字

楔形文字的笔画都是由一头粗、一头细的直线构成，文字形状上阔下窄，呈“V”状，如同用以固定门扇的“楔子”，所以名为楔形文字。书写时使用芦苇杆或木棒削成三角形尖头，在软黏土泥板上刻字，然后将泥板火烤或太阳晒干，坚硬如石，能够长期保存，这使得大量反映苏美尔社会生活的文字资料得到了最好的保存。

就目前所知，苏美尔人最早以楔形文字记录的文献，大约出现在公元前3000年左右。1世纪后，因为两河流域文明的没落，楔形文字才最终失去作用。

《汉摩拉比法典》

由古巴比伦王国（Old Babylonian Empire）第六任王汉摩拉比（公元前1792年–前1750年在位）编纂。全文用楔形文字刻在高2.25米，底周长1.9米的三块黑色玄武岩石柱上。除了浮雕画面、前言和咒语外，有法律条文二百八十二条。法典中有关亲属、财产以及各种人民相互之间的权利义务都有明确之规定。由于受阶级身份影响，法律之前并非人人平等，对犯罪者的处罚，也充满以牙还牙的报复作风。

在石柱上方的雕刻，右边坐着象征正义的太阳神，将权杖交给左边站着的汉摩拉比。下面是法典的全文，其序文说明法律是为了使较强者无法压迫较弱者。石柱背面则刻上著名的句子“以眼还眼，以牙还牙”。这石柱现存在法国罗浮宫（Louvre）博物馆。

尼罗河文明

1. 历史发展

大约公元前4000年左右，古埃及人依靠尼罗河的孕育，发展农业，创造了灿烂的文明。

埃及在公元前3000年左右，建立统一的国家，后来政权经过多次更替，直到公元前525年被波斯人（Persian）灭亡。

2. 文化遗产

古埃及人信奉多神教，认为世上的一切都受神所控制，故对各方神祇（qí）十分尊重，为此建筑了许多雄伟的神殿。

在众多的神祇中，最重要的有两个：一个是象征一切权力来源的太阳神，埃及国王——法老（Pharaoh），就是以太阳神之子的身份，建立他的统治地位；另一个是代表周而复始，具有再生能力的尼罗河神，因此古埃及人相信人死后会复活，热衷于制作木乃伊（Mummy），以备将来灵魂与肉体重新结合。制作木乃伊的过程丰富了他们对人体解剖的知识。此外，为了能在死后享受美好的生活，建造坚固精美的陵墓成为统治者追求的目标，于是有了金字塔（Pyramid，法老的陵墓）的出现。

古埃及形势图

刻画在神殿和陵墓中的象形文字（Hieroglyphic），后来进一步简化，传到地中海（Mediterranean Sea）一带，成为西方拼音文字的由来。

为了预测尼罗河泛滥的时间，以及重新丈量泛滥的田地，埃及人也发展出进步的天文、历算和测量技术。其中，太阳历的发明，经后人长期改进，成为现代人普遍使用的阳历。

历史放大镜

尼罗河

“赞美您，尼罗河！您降临在这片土地，赐予埃及生命！”埃及人唱著这样的赞美诗。其实古埃及人称此河为“阿尔河”（River Ar），意即黑河，因为河水含有最肥沃的黑色土粒。每年的7月至10月，尼罗河水溢过河岸，在河畔的泛滥平原堆积了一层新的土壤。这得天独厚、周而复始的更新，不但滋养了农人的田地、充实了谷仓，也让人民有余暇享受生活。

右图是埃及古王国时期一位宰相坟墓中的浮雕，此人手中的托盘和篮子里装满了水果、面包，还有莲花和一根根的纸草，以及捕获的鸟和被绑住的家畜，显示了五千年以前尼罗河流域的富庶景况。

木乃伊

木乃伊是古埃及人保存尸体的方法，他们相信来世的观念，认为人的身体在来生还要继续使用，因此必须保存，以免腐烂。由于制作过程繁复，且费用庞大，通常只有王室贵族或富有的人家才能负担得起。木乃伊制成后，放置在豪华的木制棺椁（guǒ）内，棺椁表面绘满绚烂多彩的图案。目前考古学家在埃及发现的木乃伊中，最著名的是图坦卡门（Tutankhamen）及拉姆西斯二世（Rameses II）两位法老。

象形文字

埃及的文字大多由人、走兽、飞禽、植物和各种物品的具体形象组成，保存下来的多为雕刻在石头、金属上的碑文和铭文，以及书写在墙壁、麻布和纸草上的文献。后来因为社会渐趋复杂，埃及人逐渐以一小幅图画，来代表不同的字母，成为拼音文字的先声。

太阳历

古埃及人因为农业生产的需要，经过长期观察，逐渐掌握了尼罗河水泛滥的规律。他们发现两次泛滥之间大约相隔365天；而且当尼罗河泛滥的潮头来到今天开罗（Cairo）附近时，天狼星（Sirius）与太阳几乎同时从地平线升起（通常在阳历6月中旬），因此把它作为一年的开始，两次泛滥期间为一年。以此为根据，古埃及人把一年分成泛滥期（7～10月）、播种期（11～2月）和收获期（3～6月）三个季节，每个季节四个月，每月30天，最后五天当作年终祭祀日。这就是埃及的太阳历。公元 1 世纪，埃及的太阳历传入罗马，经过不断地改进，成为我们今天所使用的阳历。

历史放大镜

金字塔和神殿

金字塔因外形近似中文字的“金”字，故称金字塔。今天埃及还保留着七十多座，其中以建于公元前2600年，位于吉萨（Giza）的库夫（Khufu）金字塔为最大。在金字塔附近，还有一座十分壮观的人面狮身像（Sphinx），据说它是用来守卫金字塔的。

至于神殿的建筑，也十分宏伟。神庙除了供奉神明的塑像外，墙壁上还画满了各种日常生活情况的图画，是我们了解古代埃及社会的重要资料。

巨大的金字塔守卫—人面狮身像。

吉萨金字塔群。

拉姆西斯神殿（Temple of Ramesses Ⅱ）入口（左）及里面描绘葬礼的绘画（右）。

练习坊

两河文明还有一项叫人称奇的建筑技术——空中花园，曾被列为世界文明的七大奇迹之一。请到图书馆或上网查出这个建筑的特出之处。

2.4 印度河文明与黄河文明

1. 请说说你对印度庙的印象。

_____

2. 你听说过黄帝的故事吗？你知道黄帝时代有哪些著名的发明吗？

_____

印度河文明

1. 历史发展

大约公元前3000年，已有人定居在印度河流域。从考古学家在哈拉巴（Harappa）和摩亨佐达罗（Mohenjodaro）发掘出来的两座古城遗址中，发现当时的居民已经懂得用泥砖来建筑房屋和铺路，城市有很好的规划及良好的排水设备，这是其他同时代古文明所没有的。公元前1750年，这个文明突然结束。

摩亨佐达罗古城遗址，它以完善的城市规划闻名于考古学界。

古印度文明出土的印章，上面的动物以牛为主，牛在印度人心目中的神圣性，自古便已存在。但里面的文字，至今还无法解读。

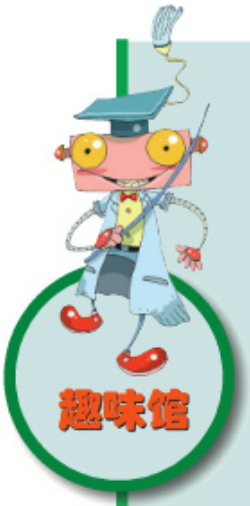
公元前1500年左右，一支来自中亚、肤色较白的雅利安人（Aryans），从西北的山隘入侵印度，征服肤色较黑的土著，成为印度的新主人。为了建立雅利安人的政权，“种姓制度”（Caste System）在这个时期形成，以便利用宗教与制度将统治者和被统治者的身份严格区分开来。

印度河文明的发展

种姓制度表

种姓等级	社会阶级	掌管职务	人种
婆罗门（Brahman / Brahmin）	僧侣	祭祀	雅利安人
刹帝利（Kshatriya）	国王、武士、贵族	国家大事	雅利安人
吠舍（Vaisya）	平民	农、工、商、畜牧业	雅利安人
首陀罗（Sudra）	被征服者	从事粗重和服务性的工作	土著居民

从图表中显示，前三种是雅利安人，后一种是印度土著，各种姓的职业和身份是不能更改的，不同种姓的人不许同坐与交往，更禁止通婚。



种姓制度的阶级歧视

四大种姓在法律上也受到不同的待遇，低种姓者以言语损及高种姓者，所受罚款较多；若用身体伤及高种姓者，则该部位要斩掉，反之最高种姓者若杀死了最低种姓者，只需以牲畜抵罪，或净身一次即可。

各种姓有它的世袭职业，不许被婚姻混乱，尤其严禁首陀罗和别的种姓混乱。对首陀罗男子和别的种姓女子结合所生的混血种，特别订有法律，给予一种贱名，如首陀罗男子与婆罗门女子的混血种名为旃（zhān）陀罗（Candola）。他们的地位最低贱，不能与一般人接触，被称为“不可接触者”（即“贱民”，Dalit）。这种人世世代代操着当时认为下贱的行业，如抬死尸、屠宰、当刽子手之类，而且必须住在村外。1950年，印度政府已立法禁止种姓上的歧视，但是二千多年来的社会风俗，一时很难改变过来。这一制度也是造成印度社会长期发展缓慢的重要原因之一。

公元前4世纪后期，出现了古代印度最为强盛的孔雀王朝（Maurya Dynasty，公元前322年–前185年），阿育王（Asoka，约公元前269年–前232年在位）在位时，是孔雀王朝的全盛时期，领土包括今天的印度、巴基斯坦和孟加拉（Bangladesh）。由于这个庞大的帝国是依靠军事征服建立起来的，因此阿育王逝世后不久便陷入分裂局面。

阿育王为彰显国力所建的石柱，柱顶雕有各种雕像，其中以四狮雕像最著名，现为印度的国徽。

2. 文化遗产

古代印度在文学和自然科学等方面为人类文明作出了独特的贡献。文学方面，不朽的史诗《摩诃（hē）婆罗多》（*Mahabharata*）和《罗摩耶那》（*Ramayana*），讲述神怪故事之余，也介绍了古代印度文化、社会的状况，流传甚广。

自然科学方面，最杰出的贡献是发明了目前世界通用的计数法，创造了包括“0”在内的十个数字符号。今天所说的阿拉伯数字实际上起源于印度，经阿拉伯人修改后，传到欧洲。

古印度文明的宗教观也对后世产生重要的影响，雅利安人信仰的婆罗门教（Brahmanism）与种姓制度的发展有着密切的关系，其中“因果轮回”的宗教思想对后来的佛教（Buddhism）影响很深。公元前6世纪，佛教在印度兴起，婆罗门教因此没落。以后印度教兴起，成为印度最主要的宗教。

历史放大镜

《摩诃婆罗多》和《罗摩耶那》

《摩诃婆罗多》是古代世界最长的史诗，包括近十万颂（每颂两行诗）。主要记述古代两个家族——俱卢族（Kaurava）和般度族（Pandava）之间为了土地而展开战争，双方伤亡惨重，最后以般度族的胜利告终。这部史诗的内容包括各种民间传说、神话、寓言等，具体生动地反映了古代印度社会各方面的情况。

《罗摩耶那》的内容，讲述一个被剥夺了继承权的王子罗摩（Rama）和妻子悉多（Sita）及弟弟在森林中隐居，他们在森林中消灭了不少魔怪，激怒了魔王，于是魔王设计把悉多劫去，囚禁在一个岛上。后来罗摩在猴王哈努曼（Hanuman）及众猴的协助下杀死魔王，夺回妻子，并回国继承了王位。它从一个侧面反映了雅利安人向印度南部扩张的情况。这部史诗曾提到马来半岛是生产黄金的地方，由此可知，当时印度已与马来半岛有往来了。

在吴哥窟中关于《摩诃婆罗多》故事的雕刻。

历史放大镜

从婆罗门教到印度教

4世纪时，婆罗门教吸取了佛教等其他宗教思想，及印度民间偶像崇拜成分，转变而成印度教，俗称兴都教（Hinduism），以吠陀经（Vedas）为主要经典。印度教徒相信，所有的神祇都是普遍存在的“梵”（Brahman）的化身。这些神祇中最重要的有梵天（Brahma）——宇宙的创造者，毗(pí)湿奴（Vishnu）——宇宙的保卫者，湿婆（Shiva）——宇宙的破坏者。此外，动物和人一样有灵魂，因此他们也崇拜动物，其中，牛被视为最神圣。印度教认为，人生来属于四个种姓之一，在这四个种姓中，婆罗门是梵天的嘴，刹帝利是他的双臂，吠舍是他的大腿，首陀罗是从他的双脚出生的。

湿婆家族诸神

练习坊

学习过了古印度文明的历史后，你可以归纳出古印度文明的重要代表吗？

宗教与制度：_____

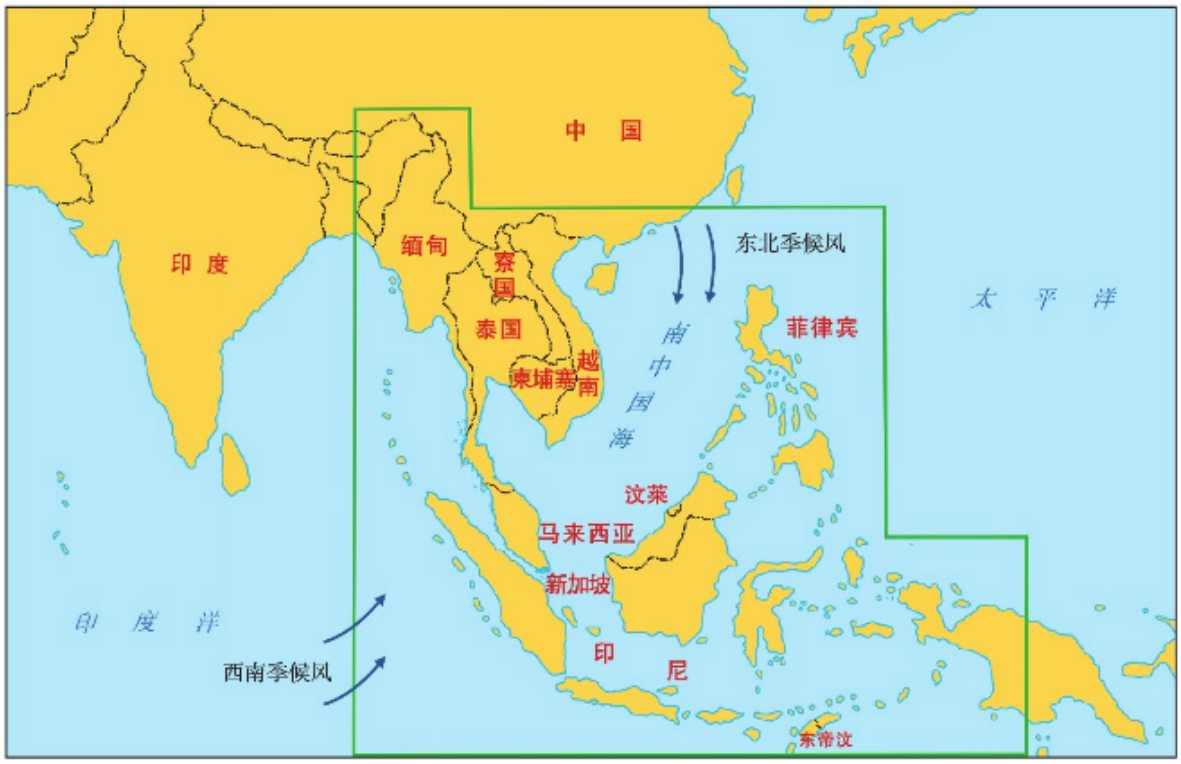
建筑：_____

文学：_____

印度文明与东南亚的关系

1. 东南亚的地理位置

我们居住的马来西亚位于东南亚（Southeast Asia），下页的地图显示了东南亚在亚洲的位置，以及包含的国家。



东南亚政区图

从地图上，我们可以看到东南亚的地理位置不但非常接近中国和印度两大文明古国，而且受到季候风的影响下成为中印两国海上交通的必经之地。因此，东南亚的文化发展很自然地受到这两国的影响。下面我们集中介绍印度文明对东南亚的影响。

历史小词典

梵文（Sanskrit，संस्कृता वाक्）

印度古代的文字，也通用于古代东南亚。今天的马来西亚文词汇中即保留了不少梵文，如maaf，satria等。

2. 印度文明对东南亚的影响

1世纪初，印度商人开始大规模到东南亚进行商业活动，他们带来了铁器、串珠、棉织品、玻璃器皿等。除此之外，他们也把婆罗门教、佛教、梵文、文学、建筑、艺术等传入，影响东南亚的文化发展极深。

印度商人为了发展商业，在东南亚许多地区建立商业据点。随后印度僧侣、贵族等也陆续到来，他们沿用印度的风俗习惯、行政组织和文物制度，使这些据点成为传播印度文化的中心，并逐步建立起受印度文化影响的国家。

古代东南亚地区建立的受印度文化影响的国家

3. 马来半岛上的印度化古国

古代中国和印度的海上交通，多经过克拉地峡（Isthmus of Kra），所以马来半岛上也出现了印度化国家。

1）狼牙修（Langkasuka）

狼牙修位于马来半岛北部，大约于 2 世纪初建国，版图包括现在的北大年（Pattani）和吉打一带，是马来半岛上最早的印度化国家。

7世纪时，北大年已发展成为重要的商港，许多来自中国、印度以及东南亚的船只都以这里为停泊站。当时，狼牙修的统治阶层多是印度人，国内盛行佛教。

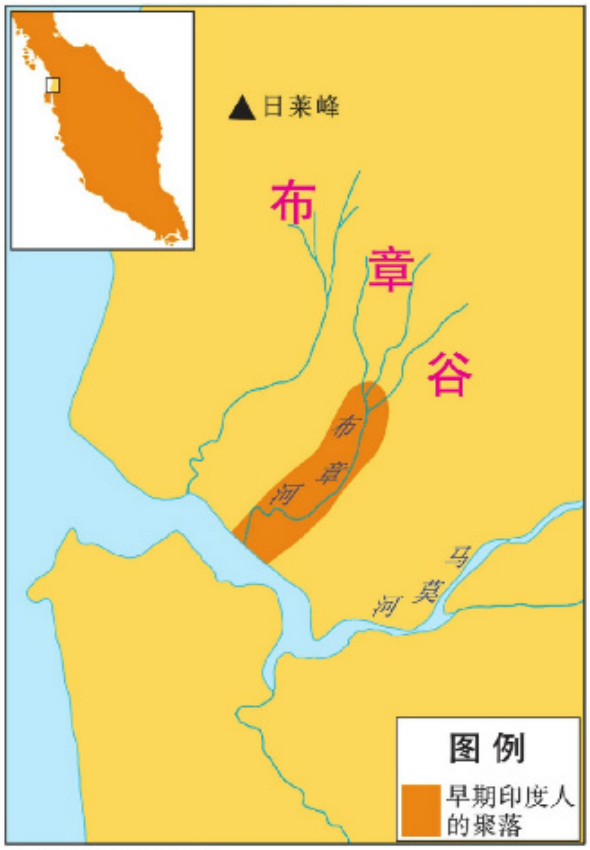
2）吉打

吉打是古代印度人在马来半岛的停留站。3 世纪以后，吉打境内日莱峰（Gunung Jerai）和马莫河（Sungai Merbok）之间的布章谷（Lembah Bujang），出现了一个印度移民密集的大聚落，居民多信仰婆罗门教和佛教。

7 世纪时，吉打已发展成为重要的商港，有许多来自印度、东南亚、中国和阿拉伯的商人到这里经商。8 世纪时，吉打被室利佛逝（Srivijaya）征服受其控制；期间一度遭南印度注辇（niǎn）（Chola）侵略。12世纪时，吉打国王改信伊斯兰教。在15世纪马六甲王国兴起前，它一直维持着马来半岛北部重要商港的地位。

布章谷出土的神像和雕像。

布章谷是我国印度化时期的重要遗址，这是其中一座神殿的遗址。



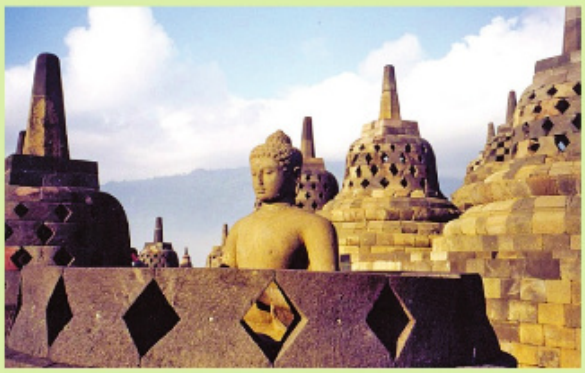
吉打布章谷位置图

历史放大镜

东南亚著名深受印度文化影响的遗产

印度文化影响东南亚最深的，除了语文和宗教信仰之外，主要的就是寺庙建筑，其中最著名的是柬埔寨（Cambodia）的吴哥窟（Angkor Wat）和印尼中爪哇日惹（Jogjakarta）的婆罗浮屠（Borobudur）佛塔。

吴哥窟建于12世纪，其建筑按婆罗门教的宇宙观设计，浮雕则主要取材自印度的文学以及当地的社会面貌。1431年吴哥城遭废弃后，吴哥窟便埋藏在森林深处，直到1860年才由法国生物学家偶然发现。



婆罗浮屠完成于 9 世纪，建筑形式按佛教的教义设计，浮雕内容从人间世界到天上、地下世界，无所不包。

历史放大镜

中国远古传说

中国古代历史在文字发明以前，主要是从传说得来的，这些传说为华人塑造了共同的祖先，成为民族的共同记忆之一。

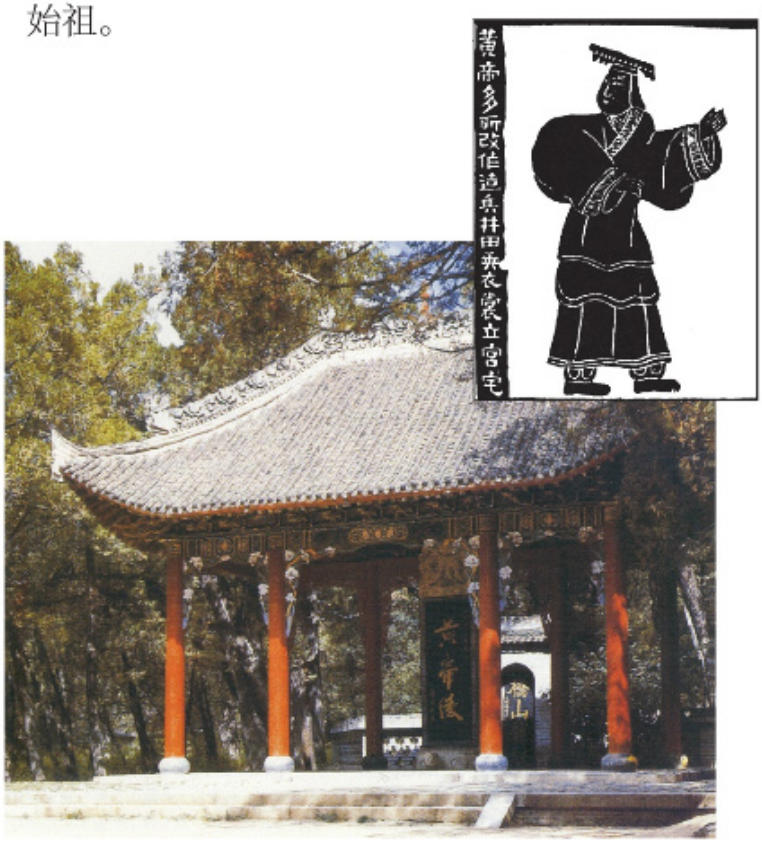
相传中国的远古时代，燧（suì）人氏教人钻木取火；有巢氏教人构木为巢；伏羲（xī）氏教人结网捕鱼，饲养家畜；神农氏教人制造农具，耕种田地，并尝遍百草，制药医病。这些传说，反映了先民的生活演进，是由生食到熟食，由渔猎到畜牧、农耕的发展过程。此外，黄帝的妻子嫘（léi）祖发明了养蚕取丝，制作衣裳。大臣仓颉（jié）则发明文字。

黄河流域的中华文明

1. 历史发展

相传在距今大约5000年，黄河流域分布着不少的部落，他们时常发生冲突。黄帝是其中一个部落的领袖，他后来打败其他部落，成为盟主。这些部落互相融合并且定居下来，开发了黄河中下游地区，使这个地区成为中国古代的文化摇篮。

传说黄帝教导人民修建房屋，制造船、车、弓箭，发明文字、制布造衣等，建立了文物制度，因此黄帝被尊为中华民族的共同始祖。



在中国陕西省黄陵县的黄帝陵。据说黄帝的衣冠埋葬于此，每年清明节都会举办盛大的祭祖仪式，吸引许多海外华人组团祭拜。

历史放大镜

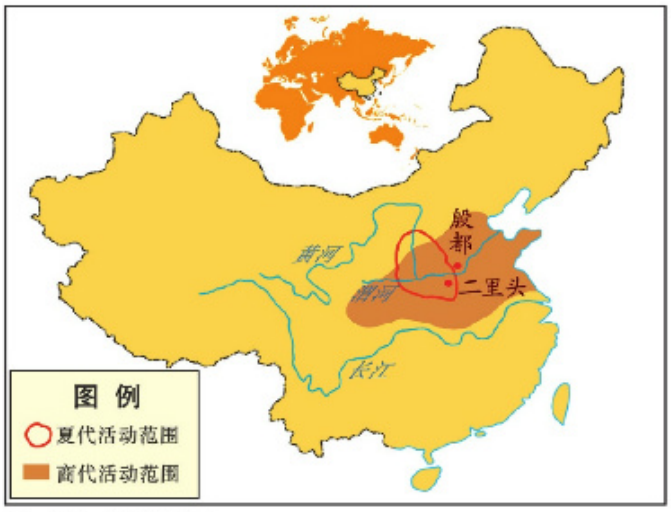
禅（shàn）让政治和世袭

黄帝以后，传说尧（yáo）做了部落的领袖。由于他自己的儿子品德不好，便请求人民推荐继承人，大家都推举以孝顺闻名的舜（shùn）。后来，因为禹治水有功，舜也按照尧的方法，把权位传给禹。尧和舜不传位给自己的儿子，而传位给有才干的人，这种“传贤不传子”的制度，历史上称为“禅让政治”。

禹晚年时，本来是由他的助手伯益继位，但禹的儿子启很贤能，得到大家的拥护，继任为领袖。自从启以后，领袖地位由家族成员世代相传，成为“世袭”，就是后来中国历史上各王朝的传位方法。

黄帝以后许多年，启建立夏朝（公元前2100–前1600年），是中国历史上第一个王朝。成汤推翻夏朝最后一个残暴无比的统治者之后，建立商朝（公元前1600–前1046年）。商朝定都殷（今河南安阳一带），所以历史上商朝又称“殷朝”，或合称为“殷商”。

到了商纣（zhòu）王在位时，由于他日夜寻欢作乐，不理国事，造成民不聊生，终于被周武王起兵攻打，纣王战败，商朝灭亡。



夏、商二朝的版图

2. 殷商的文化成就

商朝是中国信史时代的开始。考古学家从商朝的殷墟里，发掘出大批刻有文字的龟甲和兽骨，这是目前中国最早可辨识的文字，叫做“甲骨文”。从甲骨文的记载中，我们可以了解商朝的历史。

此外，从殷墟中还发掘了很多青铜器，主要是容器和兵器，制作十分精巧美观，充分说明了商朝是青铜器工艺的极盛时代。

农业社会非常重视历法，商朝所使用的，就是俗称的“农历”；又因为它是根据月球（又称太阴）的运行而制定，所以也称为“阴历”。在这个历法下，一年有三百六十五天又四分之一日，分为十二个月，大月三十日，小月廿九日，已知使用闰月；用十天干和十二地支相配来纪日，并且在以后发展成为纪年的方法，以六十年为一个周期，称一甲子。这种方法，到现在仍在使用，是中华文化的一个特色。

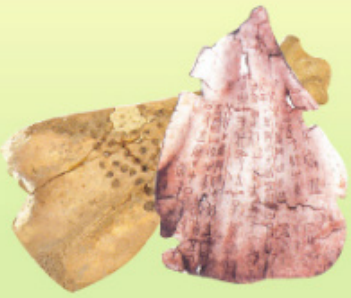
商朝的人很会做买卖，所以今天我们称做生意的人为“商人”。商朝人非常重视宗教信仰，定期祭祀天神、地祇、人鬼，对祖先尤为崇敬，是华人强调慎终追远的孝道传统由来。

商朝制作的各种精美青铜器：四羊方尊（左），人面纹方鼎（中），铜象尊（右）。

历史放大镜

甲骨文

商朝人习惯通过占卜来决定重大事件。甲骨文的内容，就是这些占卜的记录。占卜时，先用火在龟甲或兽骨背面的钻孔上烧灼，再根据甲骨正面的裂纹来判断吉凶，最后把所问的事情及结果刻在甲骨上。甲骨文可以辨识的单字已有一千三百多个，文字结构也具备了中文字的造字原则，是相当进步的一种文字。



练习坊

1. 请找出十天干和十二地支，填入下面的空格。

天干：甲、____、____、丁、____、____、____、____、____、癸

地支：子、____、寅、____、____、____、午、____、____、____、戌、____

2. 若根据干支纪年法来计算，今年应是何年？在一甲子排序中占第几位？

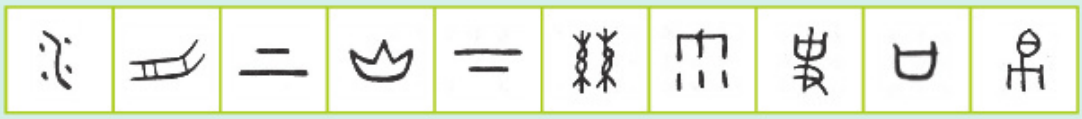
_____

3. 中国的青铜器种类繁多，你觉得以下青铜器的用途是什么？

选项：煮食器、盛酒器、盛食器、盛水器、饮酒器

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____

4. 你认得出以下的甲骨文字吗？试连连看。



上	雨	水	火	史	下	舟	口	丝	帛

单元复习

一、石器时代

1. 开始：约在250万年前，人类开始懂得使用石块来制造简单工具，开始了石器时代。
2. 分期：根据石器制作的粗细，分为旧石器时代、中石器时代和新石器时代三个阶段。
3. 结束：当人类开始使用金属制造器具和武器后，石器时代便结束了，人类进入文明社会。

二、文明社会

1. 特点：人们聚族而居，发展成城镇规模；有领袖或组织来管治及保护人民；懂得使用文字；懂得利用金属来制造工具和武器；生活比较安定，有多余时间进行文化及艺术的活动。
2. 河谷文明：河谷因为粮食充足、气候适宜和交通便利三项有利条件而成为文明最早发源地。
3. 四大河谷：最早的河谷文明出现在—亚洲西部的两河流域、非洲北部的尼罗河流域、亚洲南部的印度河流域和亚洲东部的黄河流域。

三、两河文明和尼罗河文明

1. 两河文明
   1）历史发展：公元前3500–公元前3100年左右，苏美尔人在两河流域建立了城市，开启两河流域的文明发展。到8世纪伊斯兰文明兴起后，才取而代之。
   2）重要文化遗产：楔形文字；使用阴历，定七天为一星期；六十进位法；发明车轮；《汉摩拉比法典》是世界上最早的成文法典。
2. 尼罗河文明
   1）历史发展：公元前4000左右，古埃及人在尼罗河定居。一千年后建立统一的国家，直到公元前 6 世纪被波斯灭亡。
   2）重要文化遗产：神殿、木乃伊（外科解剖学）、金字塔、象形文字、太阳历是现代阳历的源头。

四、印度河文明与黄河文明

1. 印度河文明

1）历史发展：

古印度文明：大约公元前3000年，印度河流域的哈拉巴和摩亨佐达罗有完善的城市规划及排水系统，公元前1750年这个文明突然结束。

雅利安人与种姓制度：公元前1500年，雅利安人成为印度文明继承人，他们创制了“种姓制度”，以便利用宗教与制度将统治者和被统治者的身份严格区分。种姓等级最尊贵的是婆罗门，其他顺序是刹帝利、吠舍和首陀罗。

孔雀王朝：公元前4世纪后期出现，是古印度最强盛的王朝，在阿育王时期达到鼎盛。他去世后，印度便陷入分裂局面。

2）文化遗产：史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩耶那》；创造了包括“0”在内的十个数字符号；婆罗门教中的“因果轮回”思想对后来的佛教影响很大。

3）由于东南亚在地理位置上处于中国和印度之间，成为两国海上交通必经之地。印度商人在东南亚建立据点，并在公元前后建立了印度化国家，使东南亚人民深受印度文化影响。马来半岛上的印度化古国有狼牙修和吉打。

2. 黄河文明

1）历史发展：距今大约5000年，黄河流域出现不少部落，最后由黄帝当盟主。大约公元前2100年出现第一个世袭王朝夏朝，之后是商朝，周武王灭商之后建立周朝。

2）文化遗产：商朝的甲骨文是中国文字的由来；使用农历，已知闰月；以天干和地支相配来纪日和纪年；制作工艺精细的青铜器。

活动廊

1. 搜集有关世界四大古文明资料，并展示在壁报板上。

2. 假如你要带领一个旅行团，回到五千多年前的中国游览。试设计一张宣传单，介绍旅行团其中一天的行程及节目安排。（可参考下述例子）

穿梭历史旅行团

古代中国之旅	
时间	精彩行程
8 am	于皇宫贵宾厅享用丰富早餐
10 am 至 5 pm	
6 pm 至 8 pm	
9 pm	返回旅店休息

3. 搜集报章、杂志资料或网际网络中，有关印度20世纪发生的与种姓制度有关的报导，整理成不超过一百字的文字报导。

4. 中国历史上还有许多传说，如女娲（wā）补天、后羿（yì）射日等，试找出几个有趣的故事，在班级壁报板上作成中国传说专栏。

5. 请老师组织学生或由父母携带，到博物馆参观，了解我国石器时代的人类生活。然后整理一份以图片为主，不超过三页A4白纸的石器时代介绍报告。

请在你认为做得到的句子前的括弧内划√，看看你学习本单元后表现如何。

1. (　) 我能说出石器时代的分期。
2. (　) 我知道各石器时代的特色。
3. (　) 我能说出文明社会的特点。
4. (　) 我能说出河谷文明产生的有利条件。
5. (　) 我能说出两河文明留给后世的其中两项文化遗产。
6. (　) 我能举出尼罗河文明留给后世的其中两项文化遗产。
7. (　) 我能说出古印度文明留给后世的其中两项文化遗产。
8. (　) 我能说出古印度文明对东南亚的影响。
9. (　) 我能说出黄河文明留给后世的其中两项文化遗产。

数数你得到的√的数目：

9–7　表现极好　　6　表现不错　　5–4　表现普通

3–2　仍需努力　　1–0　需要重新研读本单元

小测试:

试根据本单元所学，在横线上填上适当的答案。

1. 石器时代可分为三个时期，即_____、_____和_____。它们的区分标准是根据石器制作的_____。

2. 文明社会的特点包括：制造金属器具、已懂得使用_____、在_____内聚居等等。

3. 被称为“文明的摇篮”的四个区域是：两河流域、_____流域、印度河流域和_____流域。

4. 世界四大古文明有哪些发展的共同特点？

5. 两河文明留给后世最重要的遗产，就是制定了最早的成文法典《_____》。

6. 由于尼罗河泛滥，埃及人在哪三个方面发展出进步的技术？

7. 雅利安人入侵印度后，为了巩固统治，因而形成了一种固定社会阶级的_____制度。处于社会阶级最上层的是_____，接着是刹帝利、_____和_____。

8. 公元前后，东南亚地区因为地理位置的关系，而受到哪两个文明的影响？_____、_____

9. 将印度文化、工艺和社会制度传到东南亚的人主要是_____。

10. 中华民族的始祖是_____。

11. 中国最早的文字是_____，作用是_____。

单元 3

学了这个单元，你将：

- 知道三大宗教的起源、基本教义和传播地区
- 认识伊斯兰文化
- 学会尊重他人的宗教信仰

本单元年代表

世界历史大事纪	公元纪年	大事纪
中国春秋时期 欧洲希腊城邦政治时期	约公元前623年	释迦牟尼诞生
	约公元前588年	释迦牟尼创立佛教
	约公元前543年	释迦牟尼涅槃，佛历元年
中国西汉晚期至晋朝 欧洲罗马帝国时期 印度文化影响东南亚时期	约公元1年	耶稣诞生，公元元年
	约公元33年	耶稣被钉在十字架上
	313年	君士坦丁大帝颁布《米兰诏书》
中国南北朝至唐朝时期 欧洲中世纪基督教化时期 西亚波斯帝国 印度文化影响东南亚时期	570年	穆罕默德诞生
	610年	穆罕默德创立伊斯兰教
	622年	罕默德出走麦地那，伊斯兰历元年
	632年	穆罕默德逝世

现今世界总人口中，超过半数的人拥有宗教信仰，其中最多人信仰的有佛教、基督教和伊斯兰教。伊斯兰教在我国宪法指定为联邦宗教，但是佛教、基督教、印度教等其他宗教可以自由传播与发展。现在就让我们来了解这三大宗教的创立和发展吧！

3.1 佛教

1. 我国的哪个公共假期与佛教有关？

_____

2. 你听过有关释迦牟尼的故事吗？请说一说。

历史放大镜

佛教名称的由来

释迦牟尼原名叫悉达多·乔达摩（Siddhartha Gautama），是喜马拉雅（Himalayas）山脉南边的迦毗罗卫国（Kapilavatthu，今尼泊尔[Nepal]南部）的王子。释迦牟尼是信徒对他的称呼，意思是“释迦族的圣人”。当时印度人有一个传统的说法，认为每隔一段相当长的时期，就有一个通晓世界真理的觉悟者即“佛陀”（Buddha）的降生，把智慧带到人间，于是信徒把释迦牟尼称为“佛”，把他所创立的宗教叫做“佛教”。

释迦牟尼

创立

佛教是三大宗教中最早创立的，在公元前6世纪，由北印度的释迦牟（mù）尼（Sakyamuni）所创立。

当时印度人的生活普遍受到种姓制度的严格限制，以及婆罗门特权阶级的欺压。释迦牟尼虽然身为一个小王国的王子，却无法接受这样的特权，同时又看到人生不能避免生、老、病、死的痛苦，引起他的同情，于是在29岁那年离开宫廷，寻找摆脱人生痛苦的方法。经过六年的修行，他终于在一棵菩提树下静坐时，悟出了人生的真理，从此便到处宣扬这些道理。这些道理就是佛教的教义。

佛教的创立

教义

佛教认为人的一切痛苦都是由“无明”（无知）和“欲望”造成的，因此它的教义中心思想就是围绕阐述：1）说明人世间的苦，2）造成苦的原因，3）摆脱苦的结果，以及4）脱离苦的方法。

此外，佛教引用了婆罗门教的“生死轮回”概念，发展出“缘起因果”的思想，教导信徒时时存有慈悲心，通过遵守戒律和自我修行，以求得内心的平安、喜乐，从而摆脱轮回之苦。

佛教主张“众生平等”，认为众生都能成佛，仪式也不像婆罗门教繁琐，所以信仰的人越来越多。在释迦牟尼80岁去世时，佛教已经盛行于印度北部的地区。

历史放大镜

佛教经典

释迦牟尼说法的四十五年中，并没有人做任何记录。他的这些教法，在他去世后由跟随他的弟子编集成佛经，包括了“经”“律”和“论”三部分。佛经传到了中国后，又把中国高僧有价值的著作，加入合编起来，成为《大藏经》。

在众多佛经中，《阿含经》记载了最原始的佛陀说法内容，这是其中一部《长阿含经》。

发展

公元前3世纪，印度孔雀王朝的阿育王把佛教定为国教，在全国兴建佛寺、佛塔；还召集僧侣讨论佛法，以后又派人到处传教，佛教开始传出印度，成为世界性的宗教。

佛教传播的路线有二：往北传播的是“大乘(shèng)佛教”（The Mahayana Buddhism），主要盛行于中国、朝鲜半岛、日本及越南北部等地，其教义渗入许多中国本土的价值观，和原始大乘佛教的教义有所差异；往南传播的是“小乘佛教”（The Theravada Buddhism），盛行于斯里兰卡（Sri Lanka）、缅甸（Myanmar）、泰国（Thailand）、寮国（Laos）和柬埔寨等国家，保留较多的原始教义。

历史放大镜

阿育王

阿育王是孔雀王朝的第三代统治者，在位初年积极扩张势力，成功占领了印度的北部和中部。在一次激烈的战争后，由于杀害无辜，死伤众多，他感到后悔而信奉了佛教，从此他在全国兴建佛寺，又派人到处弘扬佛法，对佛教的发展作出了很大的贡献。

战车上的阿育王

佛教的两个主流

“大乘佛教”发展了释迦牟尼的学说，主张普渡众生，人人成佛，又称“北传佛教”。“小乘佛教”则保持了佛教的原始精神，注重自我解脱，又称“上座部佛教”或“南传佛教”。乘，指运载工具，比喻普渡众生从现实世界的此岸到达悟的彼岸的意思。

佛教传播到亚洲各地之后，佛寺的建筑展现当地的文化面貌。左边的是韩国法住寺，属于北传大乘佛教的建筑风格；右边的是槟城缅甸寺（Dhammikarama Burmese Temple），则属于南传小乘佛教的佛寺风格。

在中国河南省洛阳市的白马寺，是东汉时明帝下令建造（公元68年），属于中国最早兴建的佛寺。

寮国僧人外出托钵（bō），其衣着是小乘佛教僧人的典型服饰。

历史放大镜

佛教在东南亚各地的传播

公元前3世纪，阿育王多次派遣僧侣甚至儿子到斯里兰卡传扬佛教，使佛教成为当地最主要的宗教。他又派遣僧侣到缅甸和泰国传教，至今佛教仍是这些地方的国教。约在9世纪时，佛教传入柬埔寨。

佛教在中国及其邻近地区的传播

佛教在两汉之际（约公元前1世纪），自印度经西域传入中国，并逐渐传播到各地。4世纪时，佛教由中国传入韩国，成为其国教；再于6世纪传至日本；后于7世纪传入西藏，并与一些地方传统信仰结合，成为西藏独有的佛教，又称“喇嘛（lǎ mā）教”。

今天的佛教

佛教经过二千六百多年的发展，现已成为世界上主要的宗教之一。虽然佛教在印度本土逐渐衰落，但对亚洲各国仍有重要的影响。在泰国、缅甸、柬埔寨和寮国这四个东南亚国家，超过百分之八十的民众信仰佛教，国内佛寺遍布，甚至每个男性一生中必定要短期出家一次。

我国现今的佛教是华人和印度人大规模移居后所带来的，其中包含了大乘佛教和小乘佛教，是国内的主要宗教信仰之一。信徒除了组织各种宗教性质活动之外，也积极从事不分种族和宗教性质的慈善福利及环保事业，如设立洗肾中心、孤儿院、老人院、旧物回收中心等。我国主要的佛教组织有马来西亚佛教总会、马来西亚佛教青年总会等，著名的佛教寺院有槟城的极乐寺、吉隆坡十五碑（Brickfields）的锡兰佛寺（Buddhist Maha Vihara）、仁嘉隆（Jenjarom）的东禅寺等。卫塞节（Wesak）是我国佛教徒的最重要节日，列为公共假日。

历史放大镜

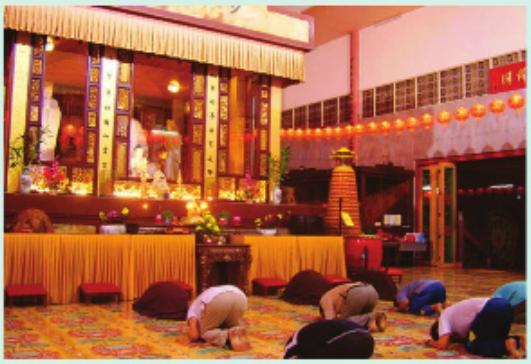
卫塞节

卫塞是梵文中的一个月份名称，通常落在阳历的5月。小乘佛教相信佛陀在这个月的月圆日诞生、成道和涅槃（niè pán）（去世），这个节日就称为“卫塞节”。

卫塞节的浴佛仪式，源自佛陀降生时，受九龙吐水净身的故事。

练习坊

以下是我国华人社会常见的景象，试区分哪个是佛教仪式，哪个是华人民俗信仰仪式？



_____ 仪式　　_____ 仪式

3.2 基督教

你知道圣诞节（Christmas）的由来吗？请说说有关圣诞节的故事。

创立

基督教起源于1世纪亚洲的西部地区，即现在地中海东岸的巴勒斯坦（Palestine），由犹太人（Jews）耶稣所创立。

当时住在巴勒斯坦地区的主要是犹太人，受罗马帝国（Rome Empire）统治。

他们普遍认为自己是上帝的“特选子民”（The Chosen People），相信上帝一定会派遣“基督”（Christ，希腊语中的“救世主”，或弥赛亚Messiah）来解救他们脱离苦难和建立自己的国家。

耶稣在30岁时，自称为“救世主”，到处传道，要求人人平等对待，并为人治病，很受社会上较低层人民的欢迎，信徒因此越来越多。不过，这样的情况却让犹太教的祭司和领袖感到不满，认为耶稣背叛了犹太教，于是诬告耶稣要推翻罗马的统治。由于门徒的出卖，耶稣被捉，最后被钉在十字架上。从此，“十字架”便成为基督教的标志。

基督教的创立

根据基督教经典《新约全书》(*New Testament*) 记载，耶稣死后三天复活，并在四十天后返回天国，这使信徒更确认他就是上帝派来的基督、弥赛亚。他们随后组成团体，向更多人宣扬耶稣的教法，逐渐形成新的宗教——基督教。

犹太人

即希伯来人（Hebrew），最早住在美索不达米亚平原南部（今伊拉克地区），后来迁移至巴勒斯坦这片“上帝应许之地”，用“以色列”（Israel）为名，建立国家。不过因为种种原因，犹太人经常迁居其他地方。他们在几次大规模的逃避异族统治的流浪中，一直保持着自身的民族习惯和宗教信仰。

犹太男性喜欢戴顶小白帽

历史放大镜

耶稣不被当时犹太人接受的原因

耶稣是古代犹太人常用的名字，他出生在伯利恒（Bethlehem）一个贫困的木匠家庭，后来在拿撒勒（Nazareth）成长。耶稣从出来传道到被钉十字架，大约只有三年的时间。他之所以被犹太教厌恶，主要是传统犹太教认为，弥赛亚是一位强有力的民族领袖，是上帝派来复兴以色列国的君王，而不是耶稣这个穷困的平民。

教义

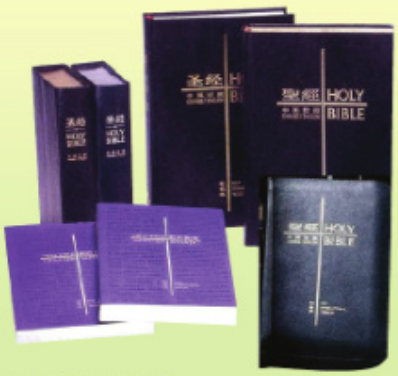
基督教是一神教，教徒只崇拜上帝，所有教义及有关耶稣的事迹，都记载在唯一的经典《圣经》（*Holy Bible*）里。基督教提倡博爱、宽恕和平等，主张人们应该用爱心互相对待。

基督受难想像图。十字架是古代罗马帝国使用的一种刑具，主要用来处死奴隶和没有罗马公民权的人。

历史放大镜

基督教的经典

基督教的经典是《圣经》，分为《旧约全书》和《新约全书》两部分。《旧约》是犹太教的经典，惟耶稣在某些方面提出了自己的、不同于犹太教的看法，并做出了解释说明；《新约》由耶稣的十二个门徒整理而成，主要记述了耶稣及其门徒的言行。



基督教的经典

发展

耶稣门徒四处传教，很快的就传遍了罗马帝国各处。

罗马政府对宗教向来不加干涉，但是后来信仰基督教的人越来越多，同时由于基督教徒不拜偶像，也不肯拜罗马皇帝的像，引起罗马皇帝的嫉恨，因此使用暴力加以迫害。4 世纪初，君士坦丁大帝（Constantine the Great）颁布了《米兰诏书》（*The Edict of Milan*），承认基督教为合法宗教。4世纪末，基督教正式成为罗马帝国的国教。其后，即使罗马帝国灭亡了，基督教仍然继续发展，并成为欧洲各国的国教，对欧洲的社会和文化产生了重大的影响。

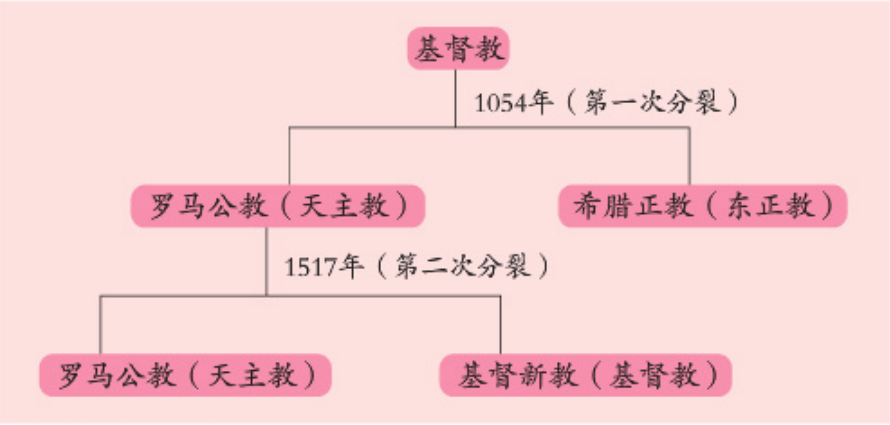
直到 9 世纪初基督教的传播范围

历史放大镜

第一位信奉基督教的罗马皇帝

君士坦丁是第一位信奉基督教的罗马皇帝。据说他在一次重要的战争前夕，梦见上帝对他说，只要他信奉上帝，就可战胜敌人。第二天，他立刻命令士兵在盾牌上画上十字架。最后，他的军队果然得胜。于是他在313年宣布允许基督教在罗马帝国境内传播，并给予它合法的地位。

11世纪时，罗马教会和东罗马帝国君士坦丁堡（Constantinepole）教会因领导地位和礼仪上的纠纷而分裂：以罗马教会为中心的称为罗马公教（Roman Catholicism），即天主教，流行于西欧和中欧地区；以君士坦丁堡为中心的称为希腊正教（Greek Orthodox Church），即东正教，流行于东欧地区。到了16世纪，天主教又分出新的教派，称为基督新教。于是，基督教演变成罗马公教（一般称之为天主教）、东正教和基督新教（一般称之为基督教）三个教派。



基督教的分裂与发展

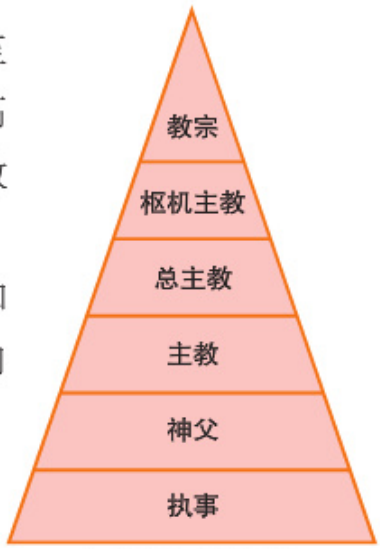
圣彼得大教堂（St.Peter's Basilica），位于梵帝冈，建于1506年至1626年，是世界上最大的教堂，同时罗马教会重要的象征之一。

2013年3月，来自阿根廷的枢机主教乔治·马里奥·伯格里奥（Jorge Mario Bergoglio）在梵帝冈获选为第266任教宗，称为教宗方济各（Pope Francis）。

天主教名称的由来

罗马公教的“公教”一词源自希腊文Catholic，意思是“普世的”“大公的”，所以被称为公教；因为它以罗马为中心，所以又称为“罗马公教”；罗马公教传入中国后，信徒们称信奉的神为“天主”，意为至高至上的主宰，所以称之为“天主教”。

罗马教会在中世纪的影响力及影响范围甚至超过国家政权，教会的组织便渐渐发展起来，最高领袖是教宗（Pope），顺序而下有枢（shū）机主教（Cardinal，俗称红衣主教）、总主教（Archbishop）、主教（Bishop）、司铎（duò）（Priest，俗称神父）和执事（Deacon，俗称辅祭）。教会总部设在罗马城内的梵帝冈（Vatican）。



罗马天主教会结构

今天的基督教

21世纪的今天，基督教已经成为世界上最多人信仰的宗教，12月25日的圣诞节几乎成为普天同庆的宗教节日。我国基督教的信仰者多为印度人、华人、砂拉越和沙巴的土著及欧亚人种。天主教的传播主要来自曾统治马六甲的葡萄牙人他们的后裔至今大部分仍为天主教徒；新教则是荷兰人和英国人进入马来半岛之后才开始传播的。

和佛教团体一样，基督教徒也组成了各种各样的社团组织，信徒除了每周上教堂礼拜外，也从事各种教育、福利慈善事业，如设立学校、孤儿院、戒毒中心、辅导中心、为残障人士提供服务的中心等。我国著名的基督教背景的慈善与社会福利组织有伊甸园（Eden Handicap Service Centre）、博爱辅导中心（Agape Counselling Centre）、世界宣明会（World Vision）等。

槟城圣乔治教堂（St.George's Church），东南亚最古老的圣公会教堂。

历史放大镜

圣诞节

圣诞节是庆祝耶稣基督诞生的日子，但事实上《圣经》并没有记载耶稣降生的确实日期。12月25日是罗马教会于4世纪中叶所定，后来得到其他地区教会的承认，而广为流传。

我国商场每逢节庆都会针对有关节日的特色布置一番，这是吉隆坡城中城(KLCC)的圣诞节装饰。

练习坊

上面的两幅图片，分别是基督教（左）和天主教（右）教堂的内部，比较之下，两者最大的分别是哪里？请举出一点。

3.3 伊斯兰教

我国是一个以伊斯兰教为官方宗教的国家。
请说说你对伊斯兰教的认识。

创立

伊斯兰教于7世纪初由阿拉伯人穆罕默德（Mohammed）创立。

阿拉伯半岛三面环海，大部分土地属于沙漠，气候干旱炎热。居民过着游牧生活，分成许多部落，有各自的宗教信仰，信奉众多不同的神，彼此常常发生冲突。

伊斯兰教的创立

穆罕默德（570–632）在麦加（Mecca）出世，年轻时曾跟随骆驼商队来往西亚各地，目睹部落之间的战争、高利贷对穷人的盘剥、奴隶的悲惨生活等。二十多年丰富、艰辛的生活经历，引起他对社会政治、经济、宗教等问题的关注。40岁时，他受到阿拉（Allah，又译安拉）启示而开始宣扬伊斯兰教。

历史放大镜

为什么伊斯兰教又叫回教

在中国，最早信仰伊斯兰教的是回族，所以华人俗称他们信仰的宗教为“回教”。在阿拉伯语中，“伊斯兰”的意思是“顺从”。信仰阿拉、顺从先知的人，称为“穆斯林”（Muslim），也就是我们所说的回教徒（Umat Islam）。穆斯林礼拜的地点叫清真寺（Masjid），俗称“回教堂”。

穆罕默德

穆罕默德12岁时就跟随叔父参加商队，到叙利亚（Syria）、巴勒斯坦等地经商，由此接触了不同的民族，了解各地的社会状况。20岁时，他参加了阿拉伯半岛的部落战争，在这长达四年的战争中，获得丰富的军事知识。五年后他与一位富孀结婚，生活趋向富裕和稳定，在麦加的社会威望也日益提高。他为人诚实谦逊，办事公道，乐善好施，深得族人信任。

根据伊斯兰教的说法，610年的一个夜晚，穆罕默德在希拉山洞（Gua Hira）隐修冥想之际，阿拉派遣天使吉卜利勒（Jibril）首次向他启示《古兰经》，并授命穆罕默德作为他在人间的使者（Nabi），教导人们信奉伊斯兰教。从此以后，穆罕默德即以阿拉使者（Rasulullah）的名义，开始弘扬伊斯兰教的活动。

当穆罕默德开始在麦加传教时，引起当地人民的不满，甚至生命也受到威胁。622年，穆罕默德被迫离开麦加，转到麦地那（Madinah）活动。这一年就是伊斯兰历的元年。在阿拉伯文中，迁徙称为“希吉拉”（Hijrah）。

沙漠、骆驼，是阿拉伯常见的景物，穆罕默德就是在这样的环境下，创立了伊斯兰教。

穆罕默德在麦地那成功传播教义，建立起伊斯兰教的势力。八年后，他率军攻占麦加，当地居民也接受了伊斯兰教，麦加成为圣城。632年，穆罕默德去世时，不但统一了阿拉伯半岛大部分地方，伊斯兰教也成为团结各部落的力量。

麦地那的先知清真寺（The Prophet's Mosque），是穆罕默德到麦地那传教后建立的第一个传教中心，为伊斯兰教的重要圣地之一。

麦加禁寺（Masjid al-Haram）内的卡巴（Kaabah，图中的黑方石）是伊斯兰教最神圣的地方，穆斯林的朝功就是到此朝圣。

教义

伊斯兰教是一神教，所有的教义都收集在《古兰经》（al-Quran）里。教义的主要内容是：除真主阿拉以外，世上没有其他的神；穆罕默德是阿拉派来人间的使者；教徒之间拥有平等地位等。在宗教条规上，教徒必须遵守“五功”（Rukun Islam）：即念功（Mengucap Dua Kalimah Syahadah）、拜功（Mendirikan Solat）、课功（Mengeluarkan Zakat）、斋功（Berpuasa pada Bulan Ramadan）和朝功（Mengerjakan Haji）。

伊斯兰教规定教徒不学拜偶像、不赌博、不饮酒和不借贷牟利，也需从善举、孝敬长辈。穆斯林相信真主在监督他们的所有行为，于是饮食习惯言语、行为、衣着皆受规范。

五功

念：信仰与背诵“阿拉是唯一真主；穆罕默德是他的使者”。

课：即天课（Zakat），凡是能力许可，每年岁末都要捐献财物来救济贫苦。

朝：一生中至少一次前往麦加朝圣。

斋：每年伊斯兰历9月（Ramadan）为斋戒月，白天禁止饮食。

拜：每天祈祷五次：破晓时的晨礼（Subuh）、中午过后的晌礼（Zuhur）、下午太阳偏西时的晡礼（Asar）、黄昏时的昏礼（Maghrib）和入夜时的宵礼（Isyak）；每星期五的集体礼拜（主麻日，Solat Jumaat）。

《古兰经》

也译作《可兰经》或《古安天经》，是伊斯兰教的经典。阿拉伯文“古兰”原本的意思是“诵读”，其内容全部以阿拉伯文书写，因此穆斯林必须以阿拉伯语诵读经文。《古兰经》不仅是一部宗教经典，还包括政治、经济、军事、天文及地理等内容。

伊斯兰历法

俗称“回历”。伊斯兰历属阴历，没有闰年或闰月，每月有廿九或卅天，一年只有三百五十四天，比阳历约少十一天。所以，伊斯兰历的月份并不反映季节变化的特色，与阳历的计算方法有很大的差异。以下是伊斯兰历和阳历的换算公式：

伊斯兰历年份 = 公元年份 – 622 + [(公元年份 – 622年) ÷ 32]

例如2013年，利用上述公式计算，可得约数1434.46，即相当于伊斯兰历1434年。

发展

穆罕默德去世后，继承他的政治、宗教和军事权力的最高领袖，称为哈里发（Khalifah）。前四任哈里发是从穆罕默德的弟子中推举，到第五任开始改为世袭。

阿拉伯人在宗教热诚的鼓舞下，开始往外扩张。8世纪时，他们成功建立了地跨亚、非、欧三大洲的伊斯兰帝国。但是，这种统一的局面并没有维持很久。

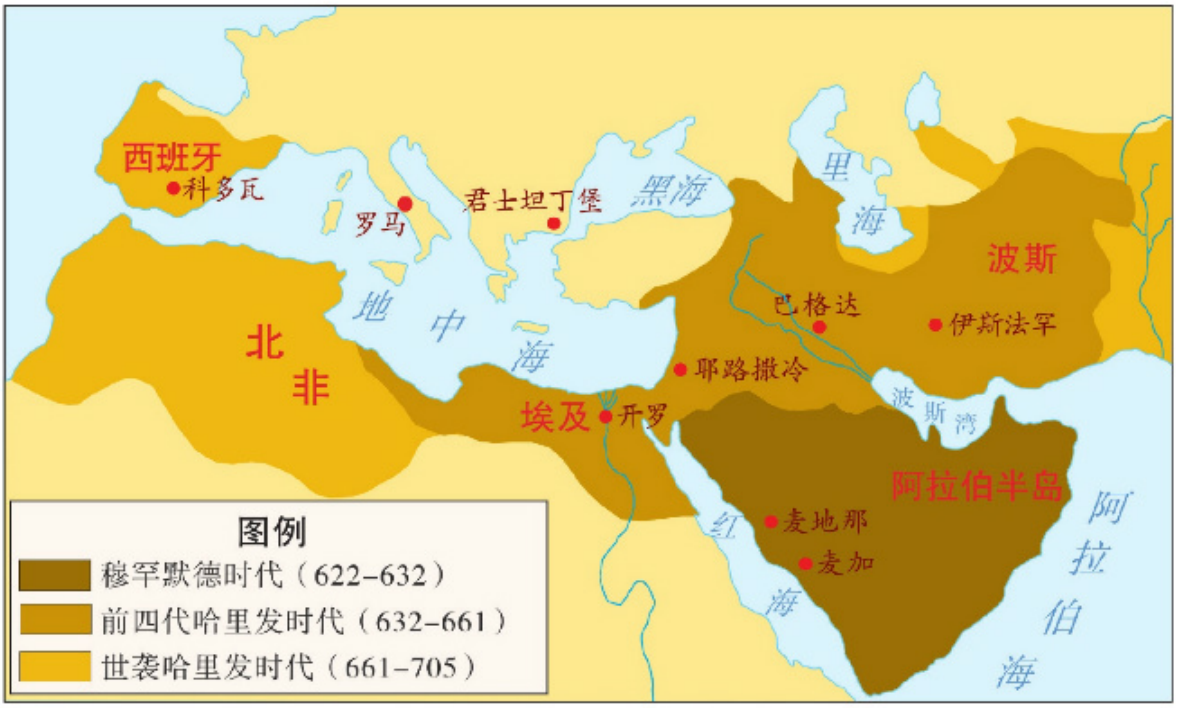
由于帝国的领土辽阔，民族众多，不容易管理，政治组织既不严密，宗教支派又多，加上常常争夺哈里发的继承权，最终导致帝国分裂，在中亚、西班牙和北非出现新的伊斯兰帝国。

历史小词典

哈里发

鉴于穆罕默德被视为阿拉的最后一位使者，所以他的继承人不能再使用“使者”的名号，而要改称哈里发，意思是穆罕默德逝世后的“代理者”。

11世纪塞尔柱土耳其人夺取阿巴锡的统治权后，其首领称“苏丹”（Sultan），掌握军事与政治大权。自此，哈里发成为穆斯林的精神象征，直到1924年被废除。



8世纪时伊斯兰教势力扩张的范围

750年以后伊斯兰帝国分裂后的王朝及新伊斯兰帝国的崛起

统治年代	王朝	地区	首都
750–1258	阿巴锡王朝（Abbasid Empire）	伊拉克	巴格达（Baghdad）
756–1031	奥玛亚王朝（Omayyad Empire）	西班牙	科多瓦（Cordova）
909–1171	法蒂玛王朝（Fatimah Empire）	埃及	开罗（Cairo）
1055–1243	塞尔柱土耳其（Seljuk Turks）	伊拉克	巴格达（Baghdad）
1501–1736	沙法维帝国（Safavid Empire）	伊朗	伊斯法罕（Isfahan）
1526–1853	蒙兀儿帝国（Mughal Empire）	印度	德里（Delhi）
1209–1919	奥斯曼土耳其帝国（Ottoman Turkish Empire）	土耳其	伊斯坦堡（Istanbul）

历史放大镜

逊尼派和什叶派

伊斯兰教在发展的过程中，分成许多流派，其中的两个大派系是逊尼派（Sunni）和什（shí）叶派（Shiah）。

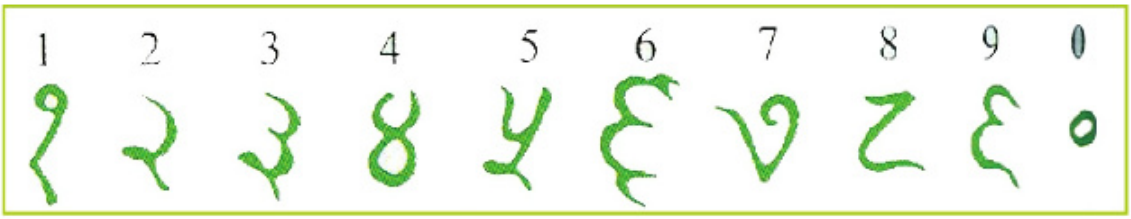
逊尼派是伊斯兰教中人数最多的主流派。“逊尼”的意思是“遵循”，即遵守穆罕默德行为的人。获得历代大多数哈里发的支持，也是我国伊斯兰教的最大教派。

在阿拉伯语中，“什叶”的意思是“宗派”，认为只有穆罕默德的女婿阿里（Ali）及其后裔才能当哈里发，主要分布在伊朗和伊拉克等地，信徒约占全世界穆斯林总数的百分之二十。

伊斯兰文化

伊斯兰帝国鼎盛时期，领土包括了印度、两河流域、埃及等古代文明发达的地区。经过长时期的交往，穆斯林吸收并糅合了各地的文化，又加以发展和创造，在8–12世纪期间，形成了灿烂的伊斯兰文化，丰富了人类的历史文化遗产。

其中流传至今的最重要伊斯兰文化遗产就是计数的方法，阿拉伯人将印度人发明的十个计数符号和十进位法加以改进并推广，给记录数字和运算打开了方便之门，形成我们现在熟悉的阿拉伯数字。



最早的阿拉伯数字书写法与现代书写法比较。注意哦，阿拉伯文的写法是从右到左的。

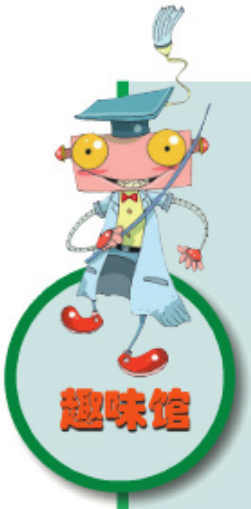
医学上，穆斯林医生留下的医学著作，被欧洲医学界长期奉为经典。阿拉伯科学家制定的许多天文学和化学名词，至今还在使用，如Altair（天狼星）、alkali（碱）等。文学方面，《天方夜谭》（The Arabian Nights，又称《一千零一夜》）是我们了解阿拉伯帝国盛世的重要资料。

伊斯兰建筑的特色是圆顶、拱门和尖塔，清真寺一般都具有这些特色。

由于伊斯兰教反对偶像崇拜，禁止以人物和动物作为艺术作品的题材，因此伊斯兰文化中的绘画和装饰，多以书法、植物、几何图形作图案。

我国布城（Putrajaya）清真寺的内部装饰，包括了书法、植物和几何图案。

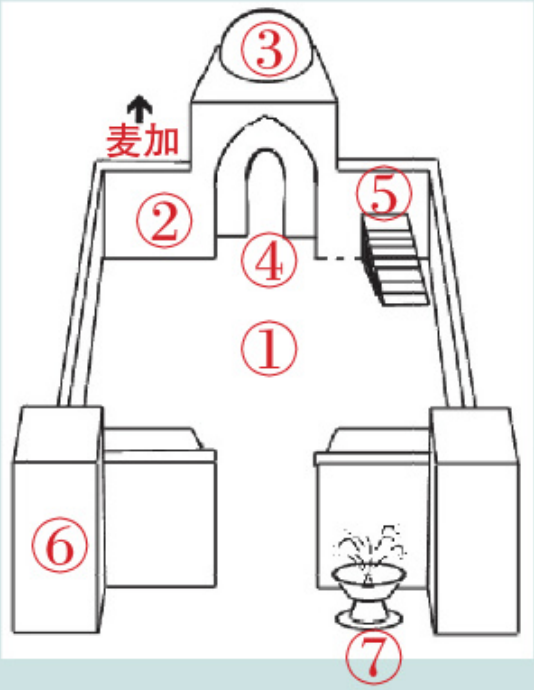
我国霹雳州瓜拉江沙（Kuala Kangsar）的清真寺，是为典型的伊斯兰特色的建筑。



清真寺的一般结构

清真寺是穆斯林礼拜的地方，除了外部具备伊斯兰建筑的特色外，其内部通常包含下列基本结构，如右图：

①礼拜殿，穆斯林礼拜的地方，是一宽阔的空间以便容纳周五祈祷的信徒。②正向墙（Qible/kiblat）面向麦加禁寺卡巴的方向，是穆斯林祈祷的方向，其上方通常为一圆拱顶③。④正向墙旁建有凹面圣龛（kān）（Mihrab），是宗教司讲经和领拜的地方。⑤讲经坛（Mimbar）在正向墙前，是供宗教司讲经站立的装置。⑥宣礼塔（Minaret）和⑦净浴处（Ablutionary）在寺外，作为召唤穆斯林祈祷礼拜和祈祷前净身用。



这是吉隆坡国家清真寺的内部，图中正面就是正向墙，圣龛在正向墙的凹面处，而讲经坛就在圣龛的左边。两个穆斯林坐着的偌大礼堂，就是礼拜殿。

今天的伊斯兰教

经过约一千四百多年的发展，今天伊斯兰教已经成为世界上第二大宗教，信徒主要分布在北非、西亚、中亚和东南亚等地区。我国人口最多的民族——马来人全部都是穆斯林，但也不少有印度人和华人穆斯林。由于信仰的关系，马来人的风俗习惯和日常生活大都按伊斯兰教的教义进行，例如开斋节（Hari Raya Aidilfitri）便是一年中最重大的节日。

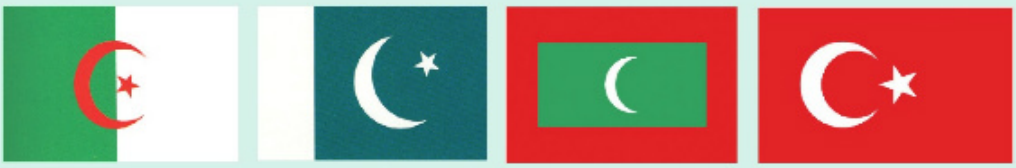
历史放大镜

开斋节

开斋节是庆祝伊斯兰历9月斋戒月的结束，通常落在伊斯兰历10月（Syawal）的第一或第二天，以伊斯兰历9月的最后一天能否见到新月而定。这天穆斯林都会去清真寺祈祷，向家人和朋友寻求宽恕。有很多的穆斯林会举办“门户开放日”，欢迎邻居和朋友一起参加庆祝活动并享用美食。

练习坊

1. 下列国家都以伊斯兰教为国教，请问它们的国旗上都有什么特征？



阿尔及利亚　　巴基斯坦　　马尔代夫　　土耳其

我观察到这些国旗都有_____。

2. 试从食物包装中找出“清真”（Halal）标志，剪下并贴在右边空格中。

3. 请说出三项马来人因宗教关系而在生活上必须遵守的禁忌？

1）_____　2）_____　3）_____

单元复习

一、佛教

1. 创立：公元前 6 世纪由北印度的释迦牟尼创立。

2. 教义：佛教认为人的一切痛苦都是由“无明”（无知）和“欲望”造成的，因此佛教的中心思想就是：1）说明人世间的苦，2）造成苦的原因，3）摆脱苦的结果，和 4）脱离苦的方法。此外它也引用了婆罗门教的“生死轮回”概念，发展出“缘起因果”的思想，教导信徒时时存有慈悲心，通过遵守戒律和自我修行，以摆脱轮回之苦；同时主张“众生平等”，认为人人都能成佛。

3. 传播：路线有二：1）往北传播的是“大乘佛教”，主要盛行于中国、朝鲜半岛、日本及越南北部等地，其教义渗入许多中国本土的价值观，和原始的大乘佛教教义有所不同。2）往南传播的是“小乘佛教”，盛行于斯里兰卡、缅甸、泰国、寮国等国家，保留较多的原始教义。

二、基督教

1. 创立：1 世纪时由巴勒斯坦名叫耶稣的犹太人所创。

2. 教义：基督教是一神教，教徒只崇拜上帝，唯一的经典是《圣经》。基督教提倡博爱、宽恕和平等，主张人们应该用爱心互相对待。

3. 发展：4世纪初，君士坦丁大帝颁布《米兰诏书》，承认基督教为合法宗教；4世纪末，基督教正式成为罗马帝国国教。11世纪时，基督教分裂为以罗马为中心的罗马公教（天主教），流行于西欧和中欧地区；以君士坦丁堡为中心的希腊正教（东正教），流行于东欧地区。到了16世纪，天主教又分出新的教派，称为基督新教。

三、伊斯兰教

1. 创立：7 世纪初由阿拉伯人穆罕默德所创立。

2. 教义：伊斯兰教是一神教，《古兰经》是经典。教义的主要内容是：除阿拉之外，世上没有其他的神；穆罕默德是阿拉派来人间的使者；教徒之间的地位平等；教徒必须执行“五功”，不得拜偶像、赌博、饮酒和借高利贷。

3. 发展：通过穆罕默德的努力，伊斯兰教成为阿拉伯人的主要信仰和政治团结力量。阿拉伯人在宗教热诚的鼓舞下，开始往外扩张。到了8世纪，他们成功地建立了地跨亚、非、欧三大洲的伊斯兰帝国。

4. 伊斯兰文化：1）伊斯兰帝国鼎盛时期，领土包括了印度、两河流域、埃及等古代文明发达的地区。经过长时期的交往，穆斯林吸收并糅合了各地的文化，又加以发展和创造，在8-12世纪期间，形成了灿烂的伊斯兰文化。2）流传至今的重要遗产是计数方法；医学、天文学和化学的贡献也很大。3）伊斯兰建筑的特色是圆顶、拱门和尖塔。4）其绘画和装饰，多以书法、植物、几何图形作图案。

活动廊

1. 试选择一个宗教节日作为主题，搜集该节日的庆祝意义、方式等方面的资料，整理成不少过一百五十字的短文。

2. 学校或你家附近有没有华人寺庙？试区分它是否为佛寺，并找出所供奉或祭拜的神祇、庙宇建立的过程，以及所举行的最大庆典活动，然后整理成一份不超过一百五十字的介绍文章。

3. 试参观社区的任何一座基督教堂，然后按下面表格要求写一份参观报告。

参观报告

参观日期：_____

教堂名称：_____

建筑特色：_____

_____

（提示：可描述该教堂的外貌、内部结构、装饰和设计等。）

宗教仪式与活动：_____

（提示：可描述宗教仪式的活动，如崇拜等。于信徒聚会的日子参观，更能清楚知道他们的活动情况。）

4. 搜集三大宗教的图片，如服饰、建筑物、宗教仪式等，然后进行整理，贴在作业本上，作简单说明。

请在你认为做得到的句子前的括弧内划√，看看你学习本单元后表现如何。

1.（　　）我能说出佛教创始人的名字和背景。
2.（　　）我能简单介绍佛教的教义。
3.（　　）我知道佛教传播的地区。
4.（　　）我能说出基督教创始人的名字和背景。
5.（　　）我能简单说出基督教的教义。
6.（　　）我知道基督教徒分布的地区。
7.（　　）我能说出基督教发展过程中两次分裂后的简单发展。
8.（　　）我能说出伊斯兰教创始人的名字和背景。
9.（　　）我能简单说出伊斯兰教的教义。
10.（　　）我知道伊斯兰教传播的地区。
11.（　　）我能说出伊斯兰文化的主要内容。

数数你得到的√的数目：

11–9 表现极好　　8–6 表现不错　　5–4 表现普通

3–2 仍需努力　　1–0 需要重新研读本单元

小测试:

1. 试对三大宗教的教义作一简单介绍。

2. 佛教在印度孔雀王朝哪位国王的推动下，积极向外传播？

_____

3. 试填充下列表格：

宗教名称		基督教	
创教人物			穆罕默德
经典			
今天主要分布国家	1.泰国 2._____ 3._____	1._____ 2._____ 3._____	1._____ 2._____ 3._____

4. 往北传播到东亚的佛教，也可称为_____；往南传播到东南亚的佛教，则称为_____。

5. 11世纪时，基督教为什么会分裂成罗马公教和东正教？

6. 基督教正式成为罗马帝国的国教，始于哪一位国王颁布的哪一份诏书？_____、_____

7. 在穆罕默德去世后，继承其政治、宗教和军事权力的最高领袖被称为什么？

A 国王　　B 哈里发　　C 教宗　　D 法老

8. 穆罕默德于哪一年离开麦加到麦地那？穆斯林把这次迁移称为什么？_____、_____

9. 我们现在使用的阿拉伯数字，其实源自哪个国家？_____

10. 这是著名的伊斯兰建筑——印度泰姬陵（Taj Mahal），试在图中找出它包含的伊斯兰建筑的三项特色。

单元 4

学了这个单元，你将：

- 认识马六甲王国崛起与衰亡的经过
- 认识马六甲王国的对外关系
- 认识伊斯兰教传入我国的过程与发展
- 认识葡萄牙和荷兰在马六甲的殖民统治及其影响
- 知道柔佛王国的兴衰过程
- 认识马来民族文化传统，增进民族理解，促进多元社会和谐发展

本单元年代表

世界历史大事纪	公元纪年	大事纪
欧洲文艺复兴、地理大发现 中国明朝时期 1504年葡萄牙在印度设总督府 1517年欧洲宗教改革运动开始 1519年麦哲伦开始环球航行	1402年	拜里米苏拉建立马六甲王国
	1403年	中国明朝使臣尹庆拜访马六甲
	1405年	六甲遣使中国，明成祖册封拜里米苏拉为国王，承认马六甲王国的建立
	1446年	目札法沙任马六甲国王，暹罗第一次进攻马六甲
	1456年	暹罗第二次进攻马六甲
	1509年	葡萄牙人薛魁拉到马六甲要求通商
	1511年	葡萄牙人亚伯奎率军攻打马六甲 马六甲成为葡萄牙的殖民地
印度蒙兀儿帝国	1536年	阿拉乌丁·利雅沙二世放弃马六甲苏丹称号
	1537年	三角战争爆发
	1540年	苏丹阿拉乌丁·利雅沙二世定都旧柔佛，建立柔佛王国
	1641年	三角战争结束，荷兰人取代葡萄牙人成为马六甲的新殖民者
1644年清朝建立 欧洲三十年宗教战争期间	1673年	占卑战争爆发
欧洲进入启蒙时代	1699年	柔佛首相王朝开始

你到过马六甲吗？对马六甲印象最深的是什么地方？请看下面的两张图片。

在前往马六甲市区的路上，可看到“欢迎来到马六甲，参观马六甲历史城，等于参观马来西亚”的牌楼。说说为什么马六甲会以古城闻名于我国？

这是马六甲的地标之一，你知道是什么建筑物吗？

试举出你所知道的与马六甲历史有关的人物或事迹。

我们在单元2曾介绍受印度文化影响的吉打古国，后来因为国势衰微而淡出历史舞台。直到15至17世纪，马来半岛上才先后出现马六甲王国和柔佛王国，其中马六甲王国在15世纪时成为东南亚的一个强大王国。现在就让我们一同去探索我国历史上这两个王国的历史吧！

4.1 马六甲王国

这是马六甲的州徽，试找出其中与马六甲名字由来相关的象征。

_____

兴起与强盛

约1402年，苏门答腊（Sumatra）巨港（Palembang）的王子拜里米苏拉（Parameswara），与随从辗（zhǎn）转来到马六甲，建立了马六甲王国。

马六甲王国历任统治者及其在位年代

- 拜里米苏拉（Parameswara）1402–1414
- 伊斯干陀沙（Megat Iskandar Shah）1414–1424
- 斯里马哈拉加（Seri Maharaja）1424–1444
  - 斯里拜里米苏拉帝瓦沙（Seri Parameswara Dewa Shah）1444–1445
  - 苏丹目札法沙（Sultan Muzaffar Shah）1446–1459
    - 苏丹芒速沙（Sultan Mansur Shah）1459–1477
    - 苏丹阿拉乌丁·利雅沙（Sultan Alauddin Riayat Shah）1477–1488
    - 苏丹马末沙（Sultan Mahmud Shah）1488–1511

历史放大镜

拜里米苏拉

14世纪末，巨港受到满者伯夷（Majapahit）的攻打，王子拜里米苏拉逃亡到淡马锡（Temasik，新加坡或其附近地域），得到当地酋长的热诚招待。不久他竟把酋长杀掉，自立为王，结果引起彭亨（淡马锡酋长的女婿）和北大年的讨伐。拜里米苏拉无力反抗，只得率领随从逃到麻坡（Muar），大约在1402年，再迁移到马六甲。当时淡马锡、彭亨和北大年都是暹罗（Siam，今泰国）的属地，拜里米苏拉也因此得罪了暹罗。

拜里米苏拉逃亡路线图

马六甲名字的由来

根据《马来纪年》（*Sejarah Melayu*）的说法，拜里米苏拉到了马六甲之后，在岸上歇息时，看到一只勇敢的鼠鹿（Kancil）击退了来犯的猎狗，拜里米苏拉觉得这是个吉祥之地，问随从为他们遮阴的树名，随从回答："是马六甲树。""这个地方就叫马六甲吧！"拜里米苏拉这样说道。

最初，马六甲只是一个人口不多的小渔村，凭借优越的地理因素：位于当时东西方贸易要道上，作为东西方贸易的停泊点。因此吸引中国、印度、爪哇等地的商船停泊成为重要的交易地点。在拜里米苏拉的努力经营下，奠下马六甲发展为一个国际商港的基础。

马六甲王国时期马六甲河河口想象图（左），以及21世纪初的马六甲河（右）。在15世纪时马六甲河的出海口，后来因泥土淤积和填海造地，现在的河口已经离市中心越来越远了。

苏丹目札法沙在位时，任命敦吡叻（bǐ lè）（Tun Perak，1456–1498）为首相（Bendahara），在他辅佐下，两次击败暹罗的侵略，马六甲国力开始强盛。

敦吡叻前后辅佐四任苏丹，他通过军事力量扩大马六甲的版图，同时积极开发与其他国家，尤其是中国明朝和暹罗等地的友好关系，以推动马六甲的商业发展，促使马六甲成为东南亚的重要转口贸易中心。

马六甲的对外贸易往来

马六甲王国全盛时期版图

作为一个繁荣的贸易港口，除了物物交换的贸易方式外，马六甲王国逐渐建立了一套货币制度，这些货币主要是金币、银币和锡币，其中锡币大部分由马六甲制作。

历史放大镜

马六甲的商业盛况

马六甲国势兴盛时，港口汇集了来自中国、印度、东南亚甚至阿拉伯的商人。据16世纪一位葡萄牙人的记载，当时在马六甲港口可以听到多达八十四种语言，为方便交易，这些商人以马来语为主要的沟通语言。为了应付众多的商人，马六甲王国特别委派来自四方的商人出任“港务官”（Syah Bandar），以专门处理各地商人的商务与移民事项。

马六甲王国的贸易政策

马六甲王国为商人准备了储存商品的大货仓，有旅舍让路经此地的商人投宿。而河口则设立了关卡，来往的商船都要缴付货物税。不过来自爪哇及中国等友好国家则无须课税，他们只须给予马六甲王国一些礼物即可。除此以外，马六甲也设有物价巡查官员，在市面上维持交易公道，处罚不法商人。

练习坊

1. 说一说为什么马六甲的地理位置能使它发展成为15世纪东南亚的贸易中心？请至少举出二点。

   1）_____；2）_____

2. 除了上述地理位置外，还有哪些因素促成马六甲商业特别繁荣？

   _____

与中国明朝及暹罗的关系

马六甲建国之初，即受到北方大国——暹罗的武力威胁，为了换取和平，只得向暹罗称臣，每年进贡金花。1403年，中国明朝使臣尹庆来访马六甲，拜里米苏拉乘机要求给予保护，以借助明朝强大的国威来牵制暹罗。为了表示诚意，马六甲派使臣随尹庆回航船队，到中国朝贡。

1405年，明朝皇帝成祖册封拜里米苏拉为马六甲国王，承认马六甲王国为明朝藩属，并赐赠诏书、诰印、彩衣、黄伞等礼物。

明朝史书中记载马六甲（满剌加）与官厂

马六甲受明朝保护后，两国的关系非常密切，前三位国王亲自前往明朝访问，之后的统治者则派使者前往朝贡。1405年到1433年的二十八年间，郑和奉命七次下西洋，船队几乎每一次都到马六甲停泊，并建立了营寨（官厂）。

这段期间，马六甲不再担心暹罗的威胁，得以专心发展贸易，国力逐渐稳固。15世纪中叶暹罗又南下侵扰，此时的马六甲已足以抵御，在1446年和1456年两次击退暹军入侵。为了避免战争再次发生，首相敦吡叻派使者与暹罗建立友好关系，加强了两地的商业往来。

历史小词典

西洋

14世纪末叶以后，明朝的海上交通分成两大航线，以今天汶莱作为分界：汶莱以东，称为东洋；以西则称为西洋。

趣味馆

中国伟大航海家----郑和

郑和本姓马，乳名三保，云南穆斯林，是明朝的太监，后人习惯称他为三保太监，也称三保公。郑和七下西洋的航程包括东南亚、印度及非洲东岸等三十多个国家。据说他在马六甲时曾驻扎三保山（也就是《马来纪年》所称的中国山），山麓的三保井，相传便是郑和所挖掘，以供随从汲水。

历史放大镜

暹罗两次攻打马六甲

1446年，马六甲拒绝向暹罗进贡，暹罗以此为借口，取道彭亨，进攻马六甲。敦吡叻率军队迎战，结果在麻坡附近大败暹罗和彭亨组成的联军。暹罗不甘失败，又在1456年派海军由水路进攻马六甲。马六甲军队在峇株巴辖（Batu Pahat）大败暹罗军队，从此摆脱暹罗的威胁。

成为伊斯兰教中心

大约11世纪末叶，阿拉伯和印度西海岸胡茶辣（Gujerat）的商人到东南亚做买卖的同时，也带来了伊斯兰教。苏门答腊北部的巴塞（Pasai）、巴禄头（Perlak）和马来半岛北部的吉打等地是东南亚最早接受伊斯兰教信仰的地区。

马六甲第二任国王伊斯干陀沙因为娶巴塞公主而改信伊斯兰教，成为马六甲王国第一位穆斯林君主。到1446年目札法沙即位后，定伊斯兰教为国教，并正式称国王为“苏丹”。

由于地理位置优越，又得到统治者的重视及大力推动，伊斯兰教在马六甲的发展非常迅速，地位也相应提高。15世纪时，马六甲已经成为东南亚的伊斯兰教传播和研究中心，有“小麦加”之称，吸引了阿拉伯和印度等地的穆斯林商人，促进马六甲商业的蓬勃发展。

历史放大镜

登嘉楼石碑（Batu Bersurat Terengganu）

于1924年在登嘉楼河口发现，是马来半岛上最早以爪夷文（Jawi）书写的伊斯兰教遗迹，约刻于1303年（伊斯兰历702年），内容是一些伊斯兰教教义和违反伊斯兰教条规所应受到的惩罚。原件现存于登嘉楼州博物馆（Terengganu State Museum）。

伊斯兰教在东南亚的传播路线

伊斯兰教除了在马六甲王国的版图内传播，也向外扩展，主要有两条路线：一条是东南线，传入爪哇、安汶（Ambon）和马鲁古群岛（Maluku）等；另一条是东北线，传入婆罗洲和菲律宾南部各岛屿。到16世纪，东南亚已出现不少伊斯兰教王国，例如汶莱、亚齐（Acheh）等。其传播主要是通过婚姻关系、贸易活动、传教士鼓吹和领土扩张等方式进行。

历史放大镜

马六甲文化博物馆（Melaka Sultanate Palace Museum）

现在的马六甲文化博物馆，是1986年按苏丹芒逮沙时代的皇宫规模复制所建。当时的皇宫在葡萄牙人攻入马六甲城后已被烧毁。现在馆内展示当时前来马六甲贸易的各国商人塑像、马六甲王国的制度和汉都亚（Hang Tuah）战斗的故事。除此还展示了各种马来宫殿模型。

印度商人在马六甲

马六甲王国自立国初便与印度有密切的商业往来。印度商人除了带来巨大的商业利益，也传入伊斯兰教，并与马来王族缔结婚姻；他们是马六甲外国商人中最大的一群，不仅富裕，而且操控的商业最广，实力极强，于是逐渐形成了一股强大的政治势力。

练习坊

试根据你对伊斯兰教传入东南亚地区的认识，完成以下填充：

1. 最早将伊斯兰教传入东南亚的商人来自_____。
2. 最早改奉伊斯兰教的马六甲国王是_____。
3. 定伊斯兰教为国教的马六甲国王是_____。
4. 伊斯兰教在东南亚的主要传播方式有：

   1）_____；2）_____；3）_____等。

由盛转衰

15世纪末，马六甲的国势已大不如前。苏丹马末沙在位时，因荒淫无道，不理政务，又大肆挥霍，漠视民间疾苦，引起人民的不满。

另一方面，具印度人血统的敦墨太希（Tun Mutahir）在敦吡叻去世后，接任首相职位，他极力排斥马来贵族，造成非常激烈的宫廷内争，削弱了王国内部团结的力量。

后来，苏丹马末沙跟首相敦墨太希发生冲突，竟把首相全家抄斩，造成动荡不安的政治局面。由于马六甲王国内部的分裂，导致力量被削弱，给正在向东扩张的葡萄牙人一个入侵的机会。

葡萄牙占领马六甲

1. 马六甲沦陷

15世纪时，由于不满阿拉伯穆斯林垄断欧洲的东方香料市场，欧洲兴起了一股由海路前来东方的热潮。葡萄牙（Portugal）是当时欧洲一个新兴的国家，也是第一个从事远洋航海活动的欧洲国家。在印度建立了据点之后，就积极向东方发展商业，并从事传播天主教的活动。

1509年，葡萄牙派遣海军将领薛魁拉（Lopez de Sequeira，1465–1530）到马六甲来，要求通商，遭到首相敦墨太希的拒绝，双方发生战斗；薛魁拉率领部分船只逃走。两年后，葡萄牙人卷土重来。这次由驻印度果亚（Goa）总督亚伯奎（Alfonso de Albuquerque，1453–1515）亲自率领十

历史放大镜

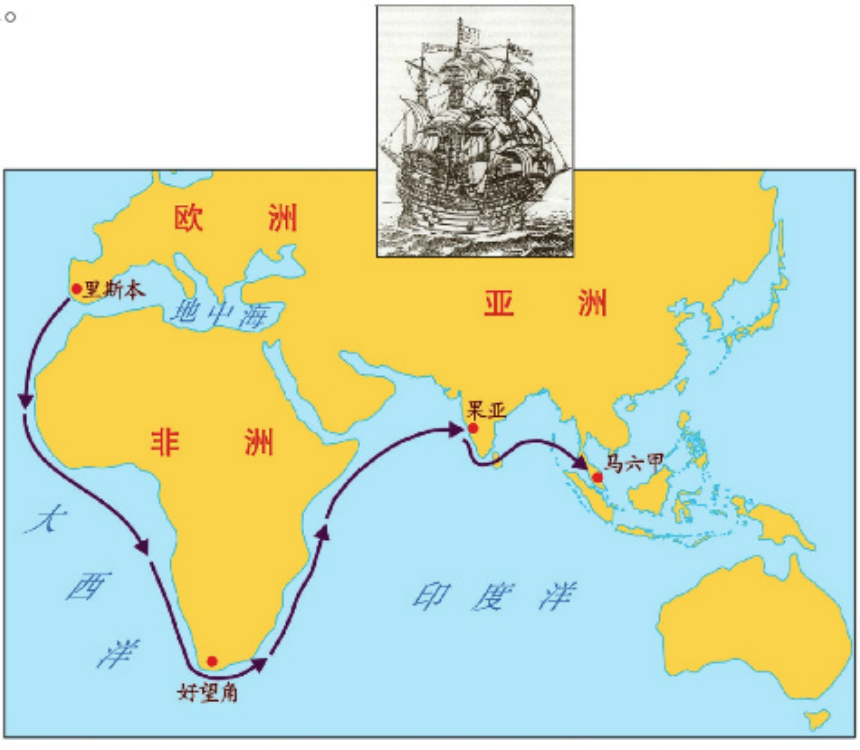
葡萄牙觊觎（jì yú）马六甲

葡萄牙于1498年抵达印度，是最早来到亚洲建立商站的欧洲国家。1503年，葡萄牙在印度柯枝（Cochin）建立商站后，就一直打算垄断东方贸易，作为东南亚贸易中心的马六甲，自然成为夺取的目标。

九艘战舰和一千多名士兵，操着精良武器，进攻马六甲。经过激烈战斗，马六甲城终于沦陷，苏丹马末沙退守麻河上游的巴莪（Pagoh）。

1511年，曾经显赫一时的马六甲王国灭亡了，葡萄牙成为第一个在我国进行殖民统治的欧洲国家。

亚伯奎，是指挥葡军攻下马六甲的将领。



葡萄牙人东来航海路线图以及葡萄牙征服马六甲所使用的船只——海花号（Flor de la Mar）

历史放大镜

葡萄牙人在东南亚的活动

16世纪末叶之前，可以说是葡萄牙殖民帝国的全盛时期，因为它完全控制了由欧洲到东方来的航路。它以马六甲为本地区的大本营，占领盛产香料的马鲁古群岛，全面独占东方的香料贸易。葡人势力也伸展到爪哇、婆罗洲和帝汶岛（Timor），并北上暹罗，先后在北大年、六坤、典那沙林（Tenasserim）、阿瑜陀（Ayutthaya）等地设立商站。此外，葡人也以澳门（Macau）为根据地，把商业与宗教势力伸展到日本去。

17世纪时，由于葡萄牙与西班牙合并，加上荷兰、英国等欧洲国家也向东方寻求发展，葡人在东方的势力逐渐衰退，最终导致葡萄牙殖民帝国的瓦解。

2. 葡人统治下的马六甲

葡萄牙人占领马六甲后，为防备苏丹马末沙的反攻，亚伯奎强迫俘虏建造名为“法摩沙”（A’Famosa）的城堡。此外，他积极地恢复马六甲的商业繁荣，除了铸造新的货币外，也派使臣到暹罗、缅甸、马鲁古群岛等地，建立商业关系；派出舰队强迫经过马六甲海峡的船只，缴纳入港税，实行贸易上的垄断政策。

葡萄牙人还在马六甲兴建天主教堂，进行传播天主教的活动。著名的传教士圣芳济（St. Francis Xavier，1506–1552）在这里创办学校，翻译经典。

为方便统治，葡萄牙士兵受鼓励跟当地妇女通婚，以增加葡人血统的人口。今天马六甲有一个葡萄牙村，是葡人后裔聚居的地方。此外，葡萄牙人还委任各族领袖出任甲必丹（Kapitan），管理自己族群的事务。

葡人在马六甲留下的遗址之一——圣保罗教堂（St. Paul Church，左图），1590年建成。教堂前的雕像是天主教徒于1952年为纪念圣芳济传教的贡献而立的；白色塔型建筑则是英国人所建的灯塔。我们在教堂内看到的石碑，是葡萄牙人和荷兰人的墓碑（右图）。

3. 葡萄牙势力的衰微

由于葡萄牙国小民寡，难以维持对海外辽阔的殖民地的统治，加上实行仇视伊斯兰教和商业垄断的政策，以及殖民地官员的营私舞弊，贪污枉法；并且面对来自苏门答腊亚齐王国的商业竞争，和柔佛王国长期的复国战争，因此到了16世纪末，葡萄牙在东方的势力已日渐衰落。

荷兰人入侵

1. 荷兰攻下马六甲

继葡萄牙人之后来到东南亚的荷兰人，跟伊斯兰教势力结盟，一致对付葡萄牙，先后两次联合柔佛王国大举进攻马六甲。1641年，葡军寡不敌众，城内弹尽粮绝，终于投降，结束其在马六甲一百三十年的统治。荷兰（Holland）成为第二个在我国进行殖民统治的欧洲国家。

历史放大镜

荷兰人东来

我们惯称的荷兰（Holland），其实是尼德兰共和国（Netherlands）的一省，省内的阿姆斯特丹（Amsterdam）是当时世界最重要的海港。

荷兰在独立前是西班牙（Spain）的属地，一直以来当地商人都到里斯本（Lisbon）购买东方商品，尤其是香料。荷兰独立之后，西班牙就设法阻止荷兰商人前来买卖。于是，荷兰人只好另谋出路，自己组织商队到东方来。

荷兰前往东印度群岛路线图以及17世纪荷兰人远航使用的船只

2. 荷兰统治下的马六甲

荷兰占领马六甲之后，便立即修筑已被破坏的城堡，安装新的大炮，加强防卫力量。今天我们看到的马六甲古城门遗迹，便是荷兰人修建后保存下来的。

由于荷兰以爪哇的巴达维亚（Batavia，今雅加达Jakarta）作为东南亚的贸易中心，马六甲退居次要的地位；加上对经过马六甲海峡的商船采取强迫入港缴税的政策，使许多商船都转到其他港口作买卖，马六甲的商业始终没有恢复到从前的繁荣景象。

宗教政策上，荷兰人虽传播基督教，但是对其他宗教却采取宽容态度，不像信仰天主教的葡人那样仇视别的宗教，所以他们受到穆斯林的欢迎。同葡萄牙人一样，荷兰人也委任各族领袖出任甲必丹，管理自己族群的事务，较著名的华人甲必丹有郑芳扬和李为经。

历史放大镜

华人甲必丹

荷统治马六甲时期，共委任了至少十任华人甲必丹，可见华人当时已大量定居马六甲。甲必丹郑芳扬（又名郑启基）和甲必丹李为经（又名李君常），于1673年共同创立了青云亭，让同乡在异乡有精神上的寄托。

其后英国人统治马来半岛和北婆罗洲期间，也沿用此制。半岛的甲必丹制在20世纪后陆续废除，惟东马两地至今还保留着，由县署（Pejabat Daerah）委任华人地方领袖为甲必丹，负责处理和协调一个华人村落（约数十户人家）的事务和各种民事纠纷。

青云亭是我国有据可考最早的华人寺庙，也是当时马六甲华人的最高权力所在，甲必丹就在这里办公。

马六甲市区的红屋（The Stadthuys），是荷兰统治时期的行政官署（右图）。左上图是1836年一名画家在途经马六甲时所绘的同一地方的景像。

历史放大镜

荷兰势力渗入马来半岛

荷兰占领马六甲的主要目的是要垄断马来半岛上的锡米贸易。他们派官员到霹雳和吉打，采取强硬的手段，垄断锡和胡椒的贸易。由于收购的价钱太低，当地人民便暗中把货物卖给亚齐、印度或是中国的商人。

荷兰人占领马六甲之后，又把势力伸入附近的南宁（Naning，今马六甲北端）和林茂（Rembau，今森美兰南端），结果引发了三十多年的战乱。1680年双方签订条约，荷兰正式占有这些地区。

荷兰为了独占商业利益，几次派兵封锁霹雳河和吉打河，甚至在吉打河口及邦咯岛（Pulau Pangkor）建筑要塞，检查来往船只，防止走私活动。这是1743年荷兰人在邦咯岛所建的堡垒。

到了18世纪中叶，武吉斯人（Orang Bugis）势力崛起，先后控制了柔佛、吉打、霹雳及雪兰莪，使荷兰在马来半岛的势力扩张受到阻挠，双方经常发生冲突。

4.2 柔佛王国

建国

马六甲城虽然被葡萄牙人攻破了，苏丹马末沙仍然拥有马六甲城以外的广大地区。他率领残余部队退守柔佛，多次展开反攻的复国计划，但都被葡军所败，最后逃亡到苏门答腊。

1528年，马末沙的次子阿拉乌丁·利雅沙二世（Alauddin Riayat Shah II，1528–1564年在位）回到柔佛，重振旗鼓，继续复国运动。1536年战败后，阿拉乌丁·利雅沙二世被迫放弃马六甲苏丹的称号，葡人则承认他是柔佛的苏丹。到了1540年，他定都旧柔佛（Johor Lama），这就是柔佛王国的由来。

柔佛名字的由来

柔佛原来称为乌绒打那（Ujong Tanah，大地的尾端的意思），柔佛的说法来自阿拉伯文 Jauhar（宝石的意思），因当地居民发音的关系，就念成 Johor。

位于柔佛河畔的旧柔佛，是个居高临下、易守难攻的要塞，建于1540年。1587年被葡萄牙攻下后，就遭到全面摧毁的命运，留下今天一片空旷遗址。

三角战争

葡萄牙人占领马六甲后，在商业上采取垄断政策，又排斥穆斯林，导致各地商人纷纷转到苏门答腊北端的亚齐去做买卖。亚齐因此崛起成为强国，与葡属马六甲和柔佛王国在马六甲海峡形成了三角鼎立的局面。

1537年，这三股势力为了争夺海峡控制权及各自的商业利益，引发长达百年攻占马六甲的战争，历史上叫做“三角战争”（Perang Tiga Segi）。经过连年的战争，三个地区都受到很大的破坏，势力一蹶不振。1641年，荷兰人攻打马六甲时，葡萄牙人已无力抵抗了。

历史放大镜

亚齐与三角战争

三角战争爆发于1537年，当时亚齐首次出兵进攻马六甲，虽然被葡军打败，但是却使柔佛王国担忧亚齐捷足先登，获得马六甲，因而又爆发亚齐、柔佛之战。

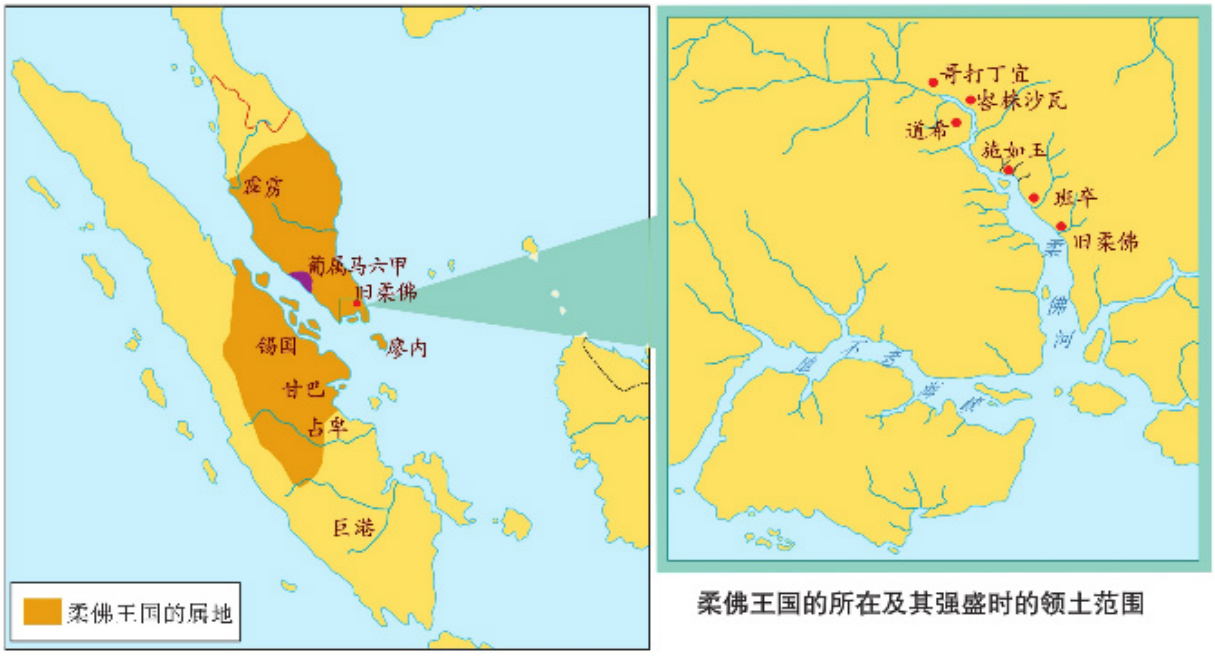
在长期战争中，亚齐曾数次打败柔佛，使柔佛王国元气大伤。以后，亚齐又征服彭亨、吉打和霹雳。这时，除了马六甲由葡萄牙统治外，马来半岛大部分地区都在亚齐控制之下。

1629年，亚齐倾全力进攻马六甲，但是葡萄牙援兵从果亚开到，大败亚齐，此后亚齐已无力再发动战争。

三角战争形势图

王国中兴与占卑之战

1641年，柔佛苏丹阿都·查利沙三世（Sultan Abdul Jalil Shah III，1623–1677年在位）与荷兰人结盟，水陆并进攻下马六甲。由于荷兰人的目的在于发展商业，所以除了占领马六甲城之外，也承认柔佛在马来半岛其他地区的宗主权。这时，苏门答腊岛上以前的一些属国，如甘巴（Kampar）、锡国（Siak）、占卑（Jambi）等都恢复对柔佛王国朝贡。此后，峇株沙瓦（Batu Sawar）发展成为重要的商业中心，呈现一片欣欣向荣的新气象，可说是柔佛王国势力最兴盛的时期。



柔佛王国的所在及其强盛时的领土范围

1673年，因为柔佛王储对占卑公主悔婚，占卑派兵攻陷柔佛首都，苏丹逃亡彭亨，各属国纷纷宣布独立。

不久，苏丹阿都·查利沙三世去世，由苏丹伊布拉欣沙（Sultan Ibrahim Shah，1677–1685年在位）继位，迁都廖内（Riau），并雇用来自苏拉威西（Sulawesi）的武吉斯人当兵，以抵抗占卑的进攻；结果却造成兵权旁落，武吉斯人开始专权。

首相王朝

苏丹伊布拉欣沙逝世后，苏丹马末沙二世（Sultan Mahmud Shah Ⅱ，1685–1699年在位）继位，迁都哥打丁宜（Kota Tinggi）。他暴虐无道，在1699年被人暗杀。由于苏丹没有留下子嗣（sì），首相便即位成为苏丹，称号为阿都·查利·利雅沙四世（Abdul Jalil Riayat Shah Ⅳ），这样一来，柔佛王国的马六甲王族血统便中断了，进入首相王朝阶段。

历史放大镜

武吉斯人

武吉斯人来自苏拉威西岛的望加锡（Makassar），是善于航海、经商和作战的民族。17世纪中叶，荷兰人入侵望加锡后，武吉斯人被迫离乡背井，他们在柔佛王国当雇佣兵，后来也到雪兰莪河口或巴生河口一带定居。武吉斯人骁（xíao）勇善战，在柔佛王国屡建军功，权势日增，逐渐形成一股左右政局的势力。其后，武吉斯人又向马来半岛扩张势力，在强盛时期曾控制吉打和霹雳。1743年建立了雪兰莪武吉斯王朝，直至现在。

武吉斯人的原居地及他们在马来半岛的扩张

练习坊

（新山24日讯）柔佛州农业、农基工业、乡村及区域发展、艺术、文化及文物委员会主席阿末惹利表示，考古队分别于旧柔佛、班卒（Pancur）、施如玉（Seluyut）、道希（Tauhid）及沙容（Sayong Pinang）等柔佛王国的旧都城附近，展开了挖掘工作。1997年及1998年间，当局组织了一支考古队，成功发掘了柔佛王国苏丹阿拉乌丁·利雅沙二世（1528–1564）所建立的城市。

他指出，考古队在这座以岩石和陶土建成的沙容古城，发现许多中国明、清时代的瓷器，许多来自泰国、吉蔑、越南和欧洲等地的物品，以及一块刻于1453年的亚齐文石碑。（《星洲日报》25–3–2005报导）

试阅读上面的新闻报导，并回答以下问题：

1）柔佛王国除了曾经建都于旧柔佛外，还在柔州的什么地方建都？

_____

2）1998年考古队发现的沙容古城是柔佛王国的第几任苏丹建立的？

_____

3）从报导中，你如何判断当时的柔佛王国已经伊斯兰教化了？

_____

4）试说出柔佛王国当时主要的贸易对象。

_____

5）试从第108页的地图中找出柔佛王国的建都位置，说明选择建都于这些地方的原因。

_____

4.3 马来社会与文化

说说你对马来同胞习俗的认识。

1. 行政制度

行政制度是指一个国家或政府的统治管理模式。马来人的传统政治结构中，苏丹掌握最高的权力。马六甲王国时代，苏丹把王子分封到各属地以守卫疆土，扩大王国的影响力，因此半岛各邦的统治者大部分都与马六甲王室有关，各种制度也因袭于马六甲王国，仅森美兰例外。

1）父系制度体系（Adat Temenggung）

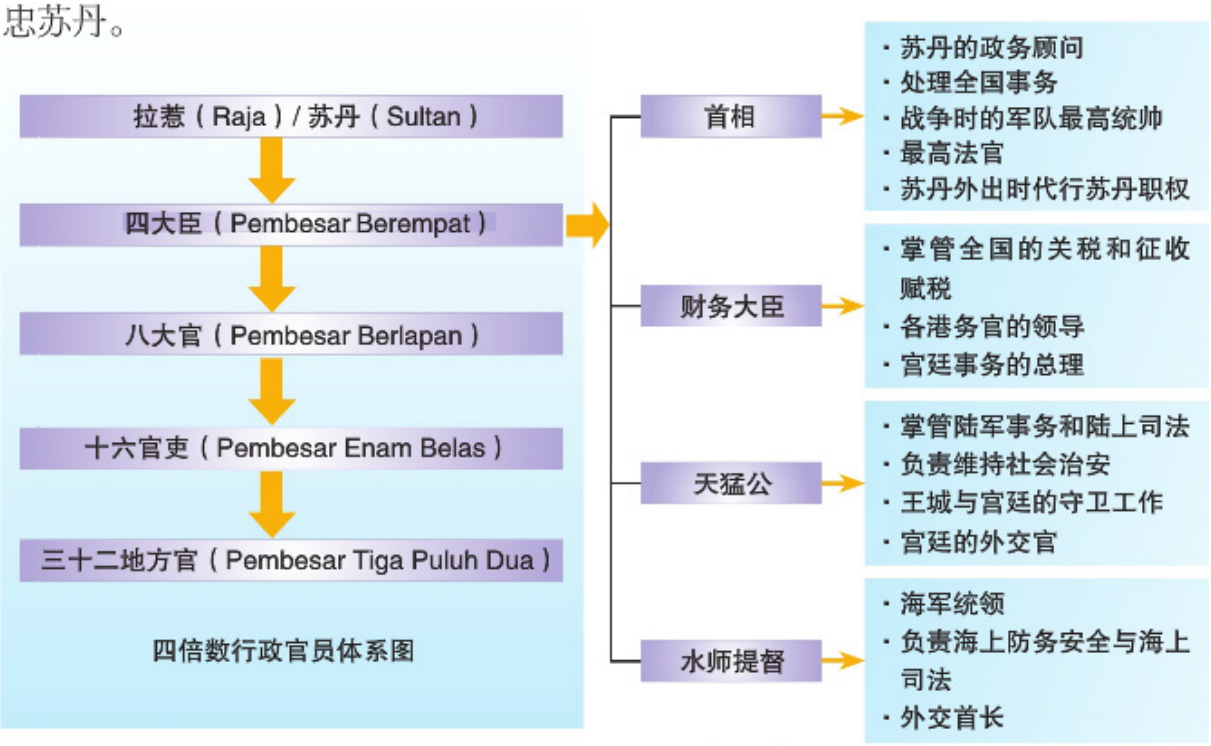
马六甲王国的父系制度行政体系，为马来各邦所沿用，在我国历史上具有重要的地位。它所采用的“四倍数行政官员体系”（Sistem Pembesar Empat Lipatan），让苏丹有一批为数不少的官员为他分担行政工作，其中最重要的四个官员是苏丹以下的四大臣：首相、财务大臣（Penghulu Bendahari）、天猛公（Temenggung）和水师提督（Laksamana），每个大臣都有各自的权力和任务，是苏丹治国的主要助手。

历史放大镜

马来半岛上的其它邦国

从马六甲王国建立到英人殖民统治之前，我国最大的政治单位是“邦国”（Negeri，俗称“土邦”）。18世纪末年，马来半岛一共有七个邦国，它们是吉打（包括玻璃市）、柔佛（包括彭亨）、霹雳、吉兰丹、登嘉楼、森美兰和雪兰莪。都城通常建在河边，不但可以俯视川行的船只，抽取货物进出口税，同时也是防御的要塞。

在中央政府（Kerajaan Pusat）之下，分设县（Daerah / Jajahan）和区（Mukim，又译巫金）进行统治。依照惯例，苏丹委任王族或大臣出任县长（Pembesar Jajahan），县长权力的大小，是根据管辖下地区的人口多寡和经济条件而决定。地方上的彭古鲁（Penghulu）直接向县长负责，并向百姓征收赋税和招募士兵或服劳役等。他们也同时负责保护村民的安全，以及保证村民效忠苏丹。

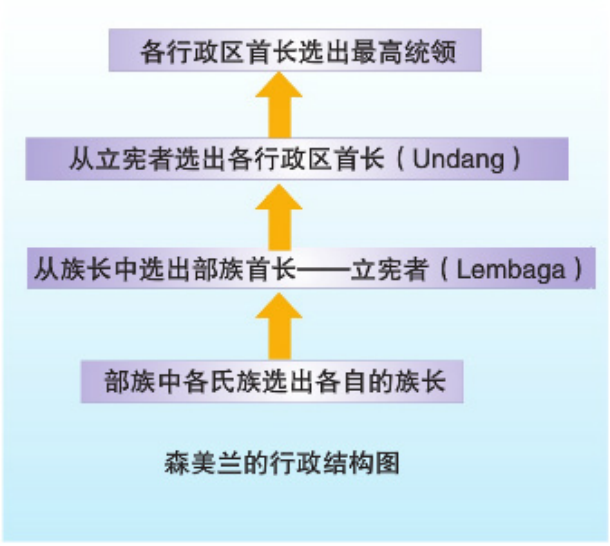


四倍数行政官员体系图

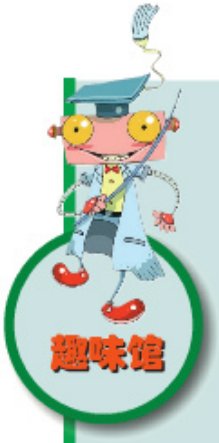
四大臣职责

2）母系制度体系（Adat Perpatih）

森美兰的米南加保人（Orang Minangkabau）推行母系制度，领袖从各氏族（Buah）族长（Buapak）中选出，选举的先决条件是根据母方的家系。其最高统治者称为最高统领（Yang di-Pertuan Besar，过去称“严端”，Yamtuan Besar）。



森美兰的行政结构图



森美兰的由来

森美兰是由来自苏门答腊西部的米南加保人所建立的。马六甲王国时期，他们先后到南宁、林茂、柔河（Johol）、双溪芙蓉（Sungai Ujong）、日叻务（Jelebu）、上麻坡（Ulu Muar）、伊拿斯（Inas）、特拉芷（Terachi）、仁保（Jempul）和沙山（Gunung Pasir）聚居。1773年，九个大聚落（南宁除外）的代表邀请苏门答腊巴卡鲁容（Pagar Ruyung）的王子拉惹默勒化（Raja Melewar）出任九大聚落的共同统治者，是为森美兰（Negeri Sembilan）名字的由来。

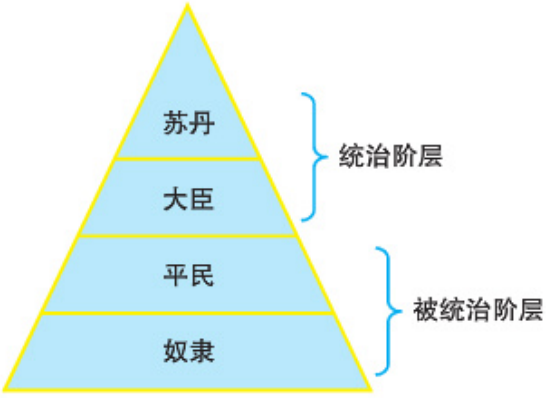
米南加保人的原居地及在森美兰的聚居处

2. 法律制度

我国历史上最早的成文法典是在马六甲王国时期制定的，即《马六甲法典》（Hukum Kunun Melaka）和《马六甲海事法典》（Undang-undang Laut Melaka）。前者涉及君王及大臣的权力与职责，形事罪刑和宗教义务问题，后者则与船负职责、船海和贸易事项有关，规范了马六甲的对外商业活动。除了森美兰外，其他各邦都以《马六甲法典》为蓝本，规划自己的法律条文。

3. 社会结构

在英国殖民之前，马来传统社会基本上分为两大阶层，即统治阶层和被统治阶层。统治阶层由苏丹或拉惹、大臣或官员（Pembesar）和县长等所组成，而苏丹或拉惹是社会上地位最高的人士。被统治阶层由平民和奴隶所组成。平民包括商人、劳工、工匠、农民和牧人，他们是社会的中坚份子。奴隶是社会的最低层人士，多数是无力偿还债务的债奴。另外，宗教司（Ulama）专门处理宗教事务，在传统社会上有较大名望。



沙曼运河

4. 传统经济活动

1）农业生产

早期马来半岛的农业生产以稻米种植为主，从18世纪开始，今天的威省（Seberang Perai）平原和玻璃市一带崛起成为新辟的稻米种植区。

为了配合稻米生产的需要，农田的灌溉也成了当务之急。万·莫哈末·沙曼（Wan Muhammad Saman）于1885年开凿一条长达二十里的运河，从南部峨仑（Gurun）的日莱峰山脚，北上直通亚罗士打（Alor Setar），称为沙曼运河（Terusan Wan Mat Saman），为吉打的农业发展作出巨大的贡献。

2）渔业活动

居住在沿海地区或河边的马来人，多从事渔业活动。使用的方法因环境的不同而有区别，西海岸渔民主要采用奎笼，东海岸渔民则以拉网方式捕鱼。至于内陆居民则以较原始的方法，如钓钩、鱼叉或鱼笼等工具在河流、湖泊或水田里捕鱼。

传统拉网捕鱼方式，现在仍然使用。

3）采矿业

17世纪初，霹雳便成为东南亚锡产最丰富的地区，主要的采锡中心是曼绒（Manjung）和木歪（Beruas）等地。一般上马来人常以锡米或锡块换取日用品，或缴纳赋税；而酋长则把它当作贡品向苏丹进贡，或作为商品卖给外国商人。

古代的马来半岛曾被希腊人称为黄金半岛（Golden Chersonese），可见当时的黄金生产已经达至相当的水平。彭亨自2世纪以来，就是盛产黄金的地区。马六甲王国每年向暹罗进贡的金花便是彭亨的产品。淘金者多数是马来人和米南加保人，他们集中在上彭亨、吉兰丹、森美兰和柔佛的金山（Gunung Ledang）一带。砂拉越的石隆门（Bau）是东马一个著名的黄金产区。

历史放大镜

我国锡矿业的发展

大约在7世纪，印度商人便已前来霹雳采购锡米；而9世纪时则有阿拉伯商人到吉打购买锡块。根据中国史书记载，马六甲王国在1416年开始输出锡块。当时的锡业生产大部分是由奴隶负责淘洗和熔炼，它的买卖则由当地的酋长或统治者所操纵。华人大约在19世纪中期大批前来参与霹雳、雪兰莪和森美兰的采锡事业。

传统洗琉琅

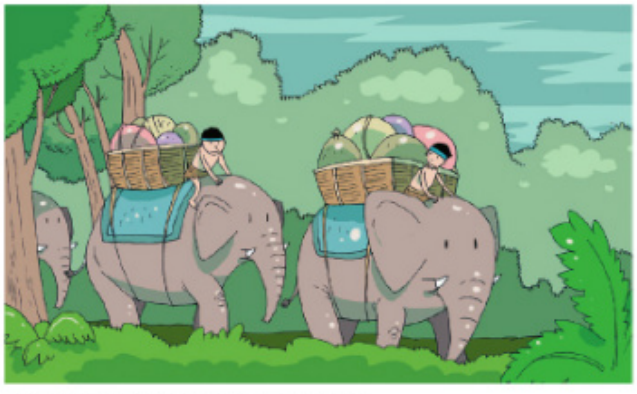
4）商业活动

马来半岛处于重要海上贸易路线之间，其地理伏越。10世纪时，吉打已发展成为繁荣的商业中心，吸引许多阿拉伯和印度商人到来经商。一般上，18世纪之前，较富强的土邦都以商业为经济基础，15世纪的马六甲王国便是最显著的例子。17、18世纪武吉斯人控制下的柔佛王国以廖内为中心，吸引了许多外来的商人，成为一个新兴的转口贸易中心。

5. 交通系统和货币制度

早期的马来聚落多数建在沿海、河边或湖沼旁，因此水路交通是他们对外的主要联系方式。当时的航运工具除了竹筏和小舟外，还有各式各样的舢舨和帆船。此外，羊肠小径也是村落之间的陆上交通要道。村民们利用大象和牛只运载东西，穿过浓密的森林，到达目的地。

马来传统社会原始的贸易方式是物物交换，但随着社会经济的不断演变，以贝壳和各种不同的矿物，特别是锡和金制成的货币开始流通。



大象曾经是我国的主要运输工具

拉牵道

早期贯通马来半岛东西两岸的主要通道是“拉牵道”（Jalan Penarikan），因为全程水路参杂，必须动用人力拉牵船只，因而得名。它的主要功用是联系马六甲和彭亨，经过麻河（Sungai Muar）、瑟汀河（Sungai Serting）而抵达彭亨河（Sungai Pahang）。

用锡铸造的钱币，各种形状都有，如图中就有鳄鱼、公鸡和树状。

6. 习俗与文化

15世纪以前，马来人的日常生活习俗深受印度文化的影响。之后，伊斯兰教在马来各邦开始广泛传播，马来人成为穆斯林，接受了伊斯兰教教义和文化。

1）伊斯兰教对马来社会的影响

政治上，马六甲在15世纪中叶成为伊斯兰教国家，“苏丹”制度也随着宗教而传入，于是政治和宗教相结合，成为马六甲王国政治上的特点。

文化方面，伊斯兰教与马来社会的关系密切，它推动了马来语文和文学的发展，也影响了马来人的社会习俗。清真寺成为穆斯林的社会活动中心；伊斯兰教成了团结马来人的重要媒介。

从马六甲王国开始，《古兰经》的传授和阿拉伯文的书写就已经成为马来民族教育的重要成分。一般上，乡村的祈祷所（Surau）、清真寺和宗教学校（Madrasah）都是学习的场所，由宗教司讲解有关教义。宗教司的社会地位很高，受到百姓的尊敬。

2）重要习俗

马来人从出世、结婚到葬礼都依照伊斯兰教教义进行，但一些习俗则保留了当初印度文化的遗风。

A）剃发礼（Adat Bercukur）

婴儿出世一星期后，必须举行剃发和命名礼。

B）婚礼（Adat Perkahwinan）

马来人的婚礼是很隆重的。马来人能接受异族通婚，只要对方是穆斯林。此外，马来人的婚礼仪式，包括染指礼（berinai）和并坐礼（bersanding）等，主要是在女方家里举行。

马来人的婚礼习俗

染指礼是马来人正式举行婚礼前的第一项仪式，用指甲花（inai）磨成染料，涂在一对新人的指甲和掌心上。并坐礼是新郎和新娘并肩而坐，接受家人和亲友们的祝福。

马来人婚礼中的并坐礼，一对新人像国王和王后般接受亲友的祝福。

C）殡礼（Adat Pengebumian）

马来社会的殡礼都遵照伊斯兰教义，不讲究排场，以人死入土为安为准则，最迟在第二天太阳西落前进行土葬。丧户先为亡人净身，以白棉布裹尸，在举行殡礼后送往墓园下葬。

3）马来语文的发展

马来语是东南亚群岛马来人的沟通语言，不同地区的发音不尽然相同。它在发展过程中吸纳了许多不同语系的词汇，如印度梵文、阿拉伯文、葡萄牙文、英文，以及华族方言等外来语。

马来文的书写可分为两种方式：一种是用阿拉伯字母拼写的爪夷文，早期的马来文书写文字；一种是采用罗马字母拼音的文字，叫做罗马拼音马来文（Tulisan Rumi），就是我国国文书写方式。

历史放大镜

爪夷文

爪夷文是伊斯兰教宗教司为了方便以马来语传教，而引用阿拉伯字母为马来文建立的一套新书写方法。在马六甲王国时代及后来罗马字拼写盛行前，爪夷文一直是马来文的主要书写方式，它除了作为伊斯兰教教义的宣传之外，也是文学作品、日常书信往来、法律事务的主要书写文字。

كيت تيدق بونوه اوتوسن ملايو

فراكات

爪夷文报章到21世纪初还在出版，这是2003年1月4日《马来前锋报周刊》中的一版。该报刊因营运亏损，已于2006年1月底停刊。

爪夷文书写《马来西亚宣言》
（Pemasyhuran Malaysia）

马来文中的外来语汇

梵文	utama、negara、raja、bahasa、cahaya、bumi、bangsa、tentera、isteri、masa等等。
阿拉伯文	musim、umur、yakin、dunia、doa、fikir、hakim、jiran、kertas等等。
葡萄牙文	bendera、gereja、limau、almari、kereta、bola等等。
英文	polis、komputer、kaunter、sains、sistem、stesen、hospital等等。
华族方言	kuih、kongsi、longkang、teh、cawan、tauhu等等。

历史放大镜

文西阿都拉

（1796–1854）

文西阿都拉出生于马六甲，具有阿拉伯和印度血统，从小就被父亲培养为学者，精通印度语、阿拉伯语和英语。曾担任莱佛士的翻译官，得到很好的评价。《阿都拉传》（Hikayat Abdullah）出版于1849年，反映了新加坡刚开发时的社会面貌；而《文西阿都拉吉兰丹游记》（Kisah Pelayaran Abdullah Ke Kelantan）则是记述他于1838年从新加坡出发到吉兰丹的游记。

以爪夷文书写的《阿都拉传》

4）文学与历史

《马来纪年》是相传柔佛王国首相敦斯里拉让（Tun Sri Lanang）在1612年编写完成的。它的内容主要叙述马六甲王国的兴衰，是研究马六甲王国历史的重要资料。不过，书中也记载了许多传说和神话故事。它既是一部历史著作，也是一部文学作品。

19世纪初，马来作家文西阿都拉（Munshi Abdullah）的著作以口语化的文字书写，真实地反映了当时民间社会的情况，带动马来新文学的发展，因此被尊称为“马来新文学之父”。

5）音乐与舞蹈

马来人是个喜欢音乐和舞蹈的民族，音乐在庆典中演奏，也一定出现在舞蹈表演中。传统马来乐器以敲打的鼓（包括rebana，gendang）、锣（gong）和吹奏的长喇叭（nafiri）等为主，较为著名的合奏形式有：诺拔（Nobat）和甘美朗（Gamelan）。马来歌舞剧如玛容（Mak Yong）、皮影戏（Wayang kulit）和马来武术（Silat）等都按照一定的音乐节奏表演，以加强演出的效果。

早期的马来舞蹈在形式和风格上，具有相当浓厚的印度文化色彩。自从伊斯兰教传入后，深受伊斯兰教影响，其中最有代表性的舞蹈是依浪舞（Tarian Inang）、佐吉舞（Tarian Joget）、竹马舞（Tarian Kuda Kepang）及查槟舞（Tarian Zapin）等。

马来传统乐器

歌舞剧——玛容，源自暹罗，具有浓厚的印度教和佛教色彩，流行于吉兰丹一带。

皮影戏——相传是爪哇古老的戏剧艺术。传入我国后受到热烈欢迎，被视为马来文化的珍贵艺术之一。

马来武术——具有舞蹈形式，被列为马来舞蹈表演艺术的一部分。

“诺拔”只在皇宫庆典中演奏，成为马来王室的象征。

源自爪哇的甘美朗演奏通常伴随着舞蹈表演，也是皮影戏的伴奏乐队。

佐吉舞

竹马舞

查槟舞

依浪舞

6）建筑与雕刻艺术

传统马来建筑形式，与自然环境息息相关，都以木构建筑为主。为了保持凉爽通风或防止淹水等，其建筑的全部结构都建在离开地面的支柱上，屋顶多数用树叶或木板铺盖而成，坡度很陡也很长，呈现三角形让雨水畅流。

马来民间喜欢在房屋的四周和家庭用具如橱柜、镜框和桌椅雕上美丽的图案或花纹，而以花和叶子的题材为最多。此外，他们也喜欢把《古兰经》经文雕刻在铜片或坚硬的木板上作为装饰。

传统的马来房屋建筑式，目前在甘榜仍可见到。

马来人也擅长于建造船只，今天我们在登嘉楼可以看到许多早期船只的船首雕上各种形式的图案。

单元复习

一、马六甲王国

1. 建国：由苏门答腊巨港王子拜里米苏拉约于1402年建立。1405年，明成祖册封拜里米苏拉为马六甲国王，并赐给诰印等，承认马六甲王国为明朝藩属。

2. 强盛原因：（1）地理位置优越；（2）建国初期得到明朝保护，摆脱暹罗武力威胁；（3）四朝首相敦吡叻扩大版图，与暹罗建立友好关系，使马六甲成为东南亚的转口贸易中心。

3. 伊斯兰教化：13世纪末，阿拉伯和印度胡茶辣商人将伊斯兰教传入东南亚。马六甲的第二任国王伊斯干陀沙是第一位皈（guī）依伊斯兰教的君主。1446年目札法沙即位后，定伊斯兰教为国教，并正式称国王为“苏丹”。

4. 灭亡：苏丹马末沙不理朝政，朝廷贵族内争，苏丹和首相不和，加上外来的葡萄牙人持精良武器进攻，无法应对，而于1511年沦为葡萄牙的殖民地。

5. 葡萄牙统治时期：建立堡垒，实行贸易垄断政策，大力传播天主教，并鼓励士兵与当地妇女通婚，委任各族领袖出任甲必丹。

6. 荷兰统治时期：1641年，荷兰联合柔佛攻陷马六甲。由于荷兰以爪哇的巴达维亚为东南亚的贸易中心，马六甲商业发展走向没落。

二、柔佛王国

1. 建国：于1540年由马六甲王国后裔苏丹阿拉乌丁·利雅沙二世建立，定都旧柔佛。

2. 发展：（1）葡属马六甲、柔佛王国和亚齐形成马六甲海峡的三股势力，最终爆发长达百年的三角战争。（2）苏丹阿都·查利沙三世在位时，是柔佛王国最兴盛的时期。随着占卑战争爆发，加上武吉斯人的专权，苏丹权力旁落。（3）1699年苏丹阿都·查利·利雅沙四世继位，柔佛王国的马六甲王统结束，进入首相王朝时代。

三、马来社会与文化

1. 行政与法律制度：大多数马来土邦以马六甲王国的行政体系治理国家，属于父系制度；法律制度也依循《马六甲法典》。森美兰则采用母系制度，最高统治者称最高统领（过去称“严端”）。

2. 经济活动：马来人的主要经济活动是稻米种植、锡矿开采和捕鱼。

3. 宗教：15世纪以前，印度文化深深地影响了马来文化的发展。其后伊斯兰教在马来各邦开始广泛传播，马来人成为穆斯林，接受了伊斯兰教教义和文化，对马来社会影响很大。

4. 文学：（1）《马来纪年》是柔佛王国首相敦斯里拉让在1612年编写的，是研究马六甲王国历史的重要资料。（2）19世纪初的文西阿都拉，以口语化的文字写作，被尊称为“马来新文学之父”。

活动廊

1. 请老师带领学生前往参观与本单元内容相关的历史古迹，回校后将见闻写成一篇游记。

2. 参观你所在州属的博物馆，了解我国伊斯兰教文化的发展和各族人民的习惯。

3. 请搜集有关马来乐器、舞蹈、建筑和雕刻的图片各一张，置入下面的小框中，并以不超过五十字作一简单介绍。

乐器：_____

_____

舞蹈：_____

_____

建筑：_____

_____

雕刻：_____

_____

请在你认为做得到的句子前的括弧内划√，看看你学习本单元后表现如何。

1. (　　) 我能说出马六甲王国的建国过程。
2. (　　) 我能说出马六甲王国兴盛的原因。
3. (　　) 我能说出马六甲王国成为伊斯兰教传播中心的经过。
4. (　　) 我能说出马六甲王国衰亡的原因。
5. (　　) 我能说出19世纪中叶以前统治过马六甲的两个西方国家。
6. (　　) 我能举例说出上述两个西方国家对马六甲殖民统治的方式。
7. (　　) 我能说出柔佛王国的建国经过。
8. (　　) 我知道柔佛王国和马六甲王国的关系。
9. (　　) 我能说出三角战争的交战三方。
10. (　　) 我能说出三角战争爆发的原因。
11. (　　) 我能说出柔佛王国的马六甲王统衰微的原因。
12. (　　) 我能说出两种在马来土邦实行的传统行政制度。
13. (　　) 我能说出至少两项伊斯兰教对马来人的影响。
14. (　　) 我能说出两种有关马来人的风俗习惯和方式。
15. (　　) 我能说出两本有关马来文学史上著名的作品。

数数你得到的√的数目：

15–11　表现极好　　10–8　表现不错　　7–5　表现普通

4–2　仍需努力　　1–0　需要重新研读本单元

小测试:

1. 试简单说明马六甲王国与中国明朝的关系。

2. 哪一任首相在位期间，马六甲的国力达致鼎盛?

3. 第一位皈依伊斯兰教的马六甲王国统治者是谁?

   A 拜里米苏拉　　B 伊斯干陀沙

   C 斯里马哈拉加　　D 苏丹目札法沙

4. 将伊斯兰教传入东南亚的是来自哪里的商人?

   A 中国　　B 印尼

   C 暹罗　　D 印度

5. 试简单说明马六甲王国后期的政局。

6. 试根据下表将葡萄牙与荷兰在马六甲统治的异同点分别写在空格内。

葡萄牙	项目	荷兰
	开始统治年代	
	结束统治年代	1824
	防御措施	修筑毁坏城堡，安装新大炮
马六甲	中心基地	
	宗教政策	开明、宽容

7. 小明和家人到马六甲旅行，在市区看到右边这座建筑物，马上便告诉家人说这是属于荷兰殖民统治马六甲时留下的古迹。请指出小明是正确还是错误？证据何在？

8. 何谓“三角战争”？为什么会爆发？试简单说说。

9. 柔佛王国的马六甲王统后期在什么民族的专权下，苏丹权利从此旁落？_____

10. 我国哪个州属早期实行母系制度？

A 雪兰莪　　B 霹雳　　C 森美兰　　D 吉兰丹

11. 伊斯兰教传入我国以后，最高统治者被称为_____。

12. 试说出伊斯兰教对马来社会的影响。

13. 被誉为“马来新文学之父”的是_____。

14. 柔佛王国首相敦斯里拉让编著的哪本著作记载了许多马六甲王国的事迹？《_____》

单元5（上）

学了这个单元，你将：

- 知道中国历史发展的朝代顺序
- 认识中国各朝代政治发展的主要特征
- 认识各朝代重要君主的作为
- 知道各朝代影响后世深远的重要制度
- 认识中华民族形成过程中兼容并蓄的特色

本单元年代表

世界历史大事纪	公元纪年	大事纪
尼罗河文明、两河文明、印度河文明	约公元前2700–前2100年	传说时代
两河流域巴比伦文明、欧洲克里特文明	约公元前2100–前1600年	夏朝
印度雅利安人时期、欧洲迈锡尼文明	约公元前1600–前1046年	商朝
欧洲希腊城邦政治时期、罗马建国	约公元前1046–前221年	周朝 西周：约公元前1046–前771年 东周：春秋（公元前770–前476年） 战国（公元前475–前221年）
欧洲罗马共和时期	公元前221–前206年	秦朝
罗马共和时期到罗马帝国时期 1世纪时，东南亚出现许多受印度文化影响的国家	公元前202–220年	汉朝 西汉（公元前202–公元8年） 新（公元9–23年） 东汉（25–220年）
	220–266年	三国 魏（220–266年） 蜀（221–263年） 吴（229–280年） （魏晋南北朝）
	266–420年	晋朝 西晋（266–316年） 东晋（317–420年） （魏晋南北朝）
	420–581年	南北朝 南朝（420–589年） 北朝（439–581年） （魏晋南北朝）
罗马帝国时期；欧洲进入中古时期 7世纪时阿拉伯伊斯兰帝国兴起	581–618年	隋朝
	618–907年	唐朝
	907 –960年	五代十国
	960–1279年	宋朝 北宋（960–1127年） 南宋（1127–1279年） 辽（916–1125年） 夏（1032–1127年） 金（1115–1234年）
	1271 –1368年	元朝
欧洲文艺复兴、地理大发现，走向近代	1368–1644年	明朝
欧洲启蒙运动、革命的时代、工业革命、亚非国家成为欧洲国家的殖民地	1644–1911年	清朝

公元前11世纪，当其他古文明日渐衰落与新文明出现的交替之际，中国进入了周朝，中华文明持续发展。这个单元里，我们将探索从周朝到18世纪中叶清朝兴盛期的三千多年来，在中国土地上发生的朝代兴替和人物故事。现在就让我们来一趟中国历史之旅吧！

5.1 封建与大一统

1. 我们常说睡觉就是在“会周公”，你知道周公是谁吗？说说你所知道的故事。
2. 你知道秦始皇吗？试说说你印象中的秦始皇。

中国历史朝代很多，除了古文明时期的传说时代和夏、商朝之外，还有周、秦、汉、魏晋南北朝、隋、唐、宋、元、明、清等几个重要朝代。每个朝代由不同的人建立，世袭传位许多代以后，又被其他人推翻而灭亡。尽管朝代更迭（dié），但由于文字统一，政治制度相同，因此中华文明得以持续发展。

本节介绍的封建制度，是中国历史上巩固朝代统治的一种方法，其中的宗法制度对华人社会影响至今，是华人社会注重血缘和家族传统的由来。自秦朝开始，大一统就是中国集权政治的重要发展，所有权力集中在皇帝和他的朝廷官员手中，统治范围也是相对的宽广。周朝到汉朝期间，就是中国历史上这两个重要概念的形成阶段。

周朝——封建制度的确立

周族向来都为商朝所统治。后来势力渐渐强大，到武王即位后，就趁商朝日益衰弱时消灭了商朝，约于公元前1046年，建立周朝，定都镐（hào）京（今陕西西安），史称西周（公元前1046–前771年）。

为了维护统治权，周武王把新征服的

历史小词典

周天子

“天子”是指天神的儿子，周朝统治者为了巩固自己的地位和政权，自称其权力出于神授，是秉承天意治理天下，故称天子。

土地分封给自己的兄弟、亲戚和部分功臣去统治，使它们成为周天子的诸侯，这就是所谓“封建制度”。

除了在政治上实行封建制，西周还创立宗法与礼乐（yuè）制度来维系统治者与被统治者之间的关系。宗法制度是指以血缘关系为基础的宗族组织法，加上“嫡（dí）长子王位继承法”来建立父系家长制的统治方式，进一步加强了政治上的封建制度。同时又制礼作乐，以确立尊卑有别的社会秩序。

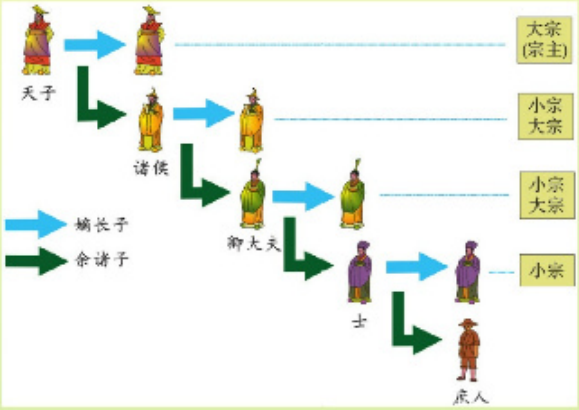
历史放大镜

西周分封制

西周的地方行政制度是“分土封侯”制，又称“分封制”。其目的是在“封诸侯，建藩（fān）卫”，意思是指分封土地予诸侯，以建立捍卫周王室的势力。在这个制度下，诸侯的爵（jué）位分为公、侯、伯、子、男五等，必须服从周天子的命令，向天子缴纳贡品，定期朝见天子，并在必要时带兵随从作战。

嫡长子继承法和宗法制度

父系家长制中，为了防止兄弟之间争权夺利，于是规定由嫡长子（元配所生的长子）来继承父亲的权利和地位，是为“大宗”，其余的诸子则是“小宗”，形成了中国文化中的“宗法（族）制度”。周天子是天下的大宗，其同姓诸侯是小宗；诸侯在封国中是大宗，相对的卿大夫是小宗，以下依此类推。这个制度使周王室在行分封时，得以巩固自己的统治权力。今天华人社会还保留部分宗法制度的精神，特别是长子继承制。



宗法制度示意图

礼乐制度

相传周公制定社会上的规矩和仪式，“礼”规范不同阶级身份的人所需履行的礼仪和义务，“乐”是通过诗歌曲目和举行集体奏乐等活动方式，教化百姓以形成和谐的社会氛围。我国华人习俗至今还保留周礼的精神，如祭祀时长幼有序、满月时为幼儿剃胎发等。

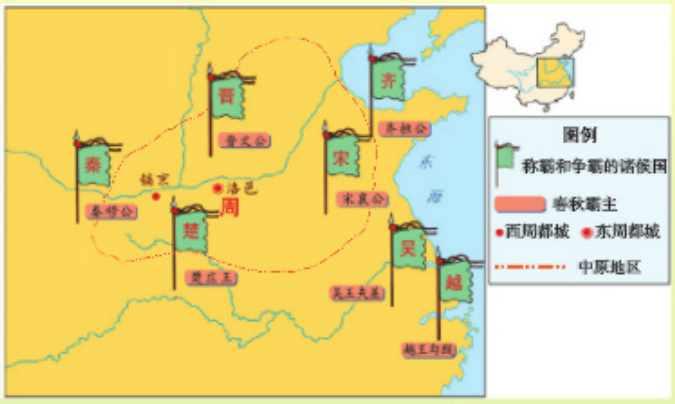
公元前770年，由于外族的侵略，周平王将都城往东迁至洛邑（yì）（今河南洛阳），史称东周（公元前770–前221年），整个东周时期可分为两个阶段：春秋（公元前770–前476年）和战国（公元前475–前221年）。其后周天子的威望一落千丈，成为有名无实的“共主”，有实力的诸侯不断扩张势力，纷纷起来争夺中原地区（今河南省及黄河中下游的广大地区）的领导权，出现五百多年的春秋战国分裂混乱局面。

历史放大镜

春秋五霸和战国七雄

春秋时代，诸侯还算尊崇周天子，但有实力的诸侯不断扩张势力，他们提出“尊王攘（rǎng）夷”的口号，纷纷起来争夺中原地区的领导权。历史学家称势力强大的诸侯为“霸主”，当时著名的霸主有齐桓（huán）公、宋襄（xiāng）公、晋文公、秦穆公和楚庄王，合称“春秋五霸”。

到了战国时代，诸侯之间的竞争更为激烈，周天子的地位已无足轻重，各国诸侯纷纷称王，形成齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七国竞逐的局面，史称“战国七雄”。



春秋形势图

战国形势图

春秋战国时代，由于战乱频繁，封建制度逐渐解体。大多数贵族论落为平民。以教书为业，私人讲学兴起，平民受教育的人越来越多，许多人针对时弊提出自己的改革想法，出现了影响后世深远的儒、道、墨、法等百家学说；各国竞争激烈，为了富国强兵，国君纷纷重用有才能的人。这些变化，使很多平民凭着自己的智慧才华，受到各国君王的重用，而有“布衣卿相”的产生。

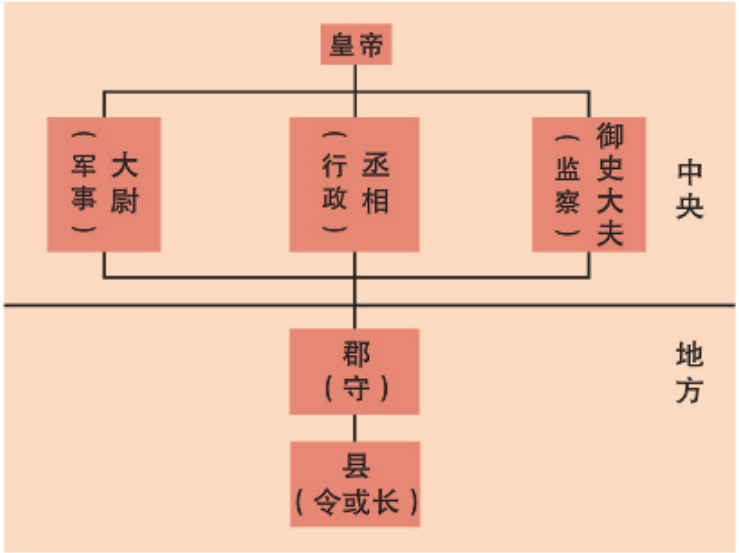
秦汉——大一统的帝国

1. 秦朝确立中央集权制

战国末年，秦国势力最大，先后消灭了其他六国，于公元前221年，统一天下，定都咸(xián)阳（今陕西咸阳），建立中国历史上第一个大一统的帝国——秦朝（公元前221-前206）。

秦王嬴(yíng)政自认成就非凡，因此给自己起了一个“皇帝”的尊号，史称秦始皇（公元前221-前210年在位）。为了巩固他的统治地位，秦始皇在中央设置三公，以辅佐皇帝治理国事；地方上则废除封建，改行郡(jùn)县。无论中央或地方的官员，都由皇帝直接任免；他们没有封土，职位也不能世袭，大一统的中央集权体制由此确立。

秦始皇是中国历史上建立中央集权制度的皇帝



秦朝中央集权示意图

历史小词典

皇帝

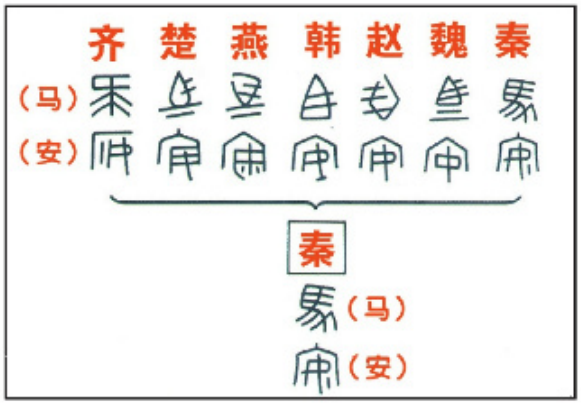
商周以来的君王都称王，秦王嬴政却认为自己兼并天下，德功皆超过传说中的三皇五帝，只称“秦王”不能彰显他的功绩，于是将三皇五帝合而为一，自称“皇帝”。他想把皇帝位一代一代传下去，所以又自称为“始皇帝”。秦王政成为中国历史上第一位皇帝，这个名称一直沿用到后来。

中央集权

由皇帝或朝廷中少数人总揽国家权力，如大事的决策、官员的任命等等，甚至其他大小事务，官员都只能听命执行。

为配合中央集权统治的需求，秦始皇致力于各种制度的统一和建设，如统一文字、货币、车轨和度量衡，修筑宽阔的道路，开凿运河，有利于国家经济的发展和文化的交流。

战国时期，各国的测量器具各不相同，秦始皇下令统一度量衡制度，使长度、容量和重量的单位都有统一的标准。上图分别为量容量的随（左）和量重量的权（右）。



战国时代，各国文字不同，秦统一天下后，以秦国通行的字体——小篆（zhuàn）加以统一；图中以“马”“安”二字为例。

对外方面，为了防御北边的匈奴，秦始皇下令把战国时代燕、赵、秦各自修筑的长城连贯起来，成为西起临洮（táo）（今甘肃岷县），东到辽东的“万里长城”。此外他还向南方派兵，征服了百越，把领土扩大到今天的广东、广西和越南北部一带。

今天内蒙古固阳县境内的一处秦长城遗址。

虽然秦始皇的建设众多，但却采取了严苛的统治政策，如通过“焚（fén）书坑儒”控制思想，实施残酷的刑罚制度，征用大批百姓展开建设和对外征战等，引起百姓不满，各地抗秦事件不断，公元前206年秦朝被刘邦所灭。

秦代兵马俑是在陕西省发现的大型文物遗址，位于秦始皇陵墓东方。从军队的穿著、使用的武器与作战的布阵，显示出秦始皇专制统治的绝对权威。

历史放大镜

焚书坑儒

秦始皇为了控制思想，曾实施焚书政策，规定民间除医药、占卜和种植的书籍外，一律焚毁；甚至以残忍的手段活埋批评朝政的儒生。这种“焚书坑儒”的统治手法，对中国学术文化造成了难以弥补的伤害。

秦的严刑峻法

秦代法律规定，凡是以古代的作法来批评当今政府措施的人，要诛灭其父族、母族、妻族三族；凡私下讨论《诗经》《尚书》等古代典籍的人，则在闹市执行死刑，并将尸体暴露街头，即所谓“弃市”。至于死刑的方法，有腰斩、斩首、车裂（五马分尸）等十余种，手段极为残酷。

2. 汉朝的强盛

刘邦于公元前202年建立了汉朝，是为汉高祖。历史上汉朝分西汉（公元前206–8年）和东汉（公元25–220年）两个阶段，西汉定都长安（今陕西西安），东汉定都洛阳（今河南洛阳）。

两汉在初创阶段都致力于农业生产，人民生活安定，政治稳定。到了后期，因为继位皇帝不理政事，或年纪太小，政权被外戚和宦（huàn）官所把持，政治黑暗，而最终灭亡。

汉武帝使西汉进入鼎盛时期。

西汉的皇帝汉武帝（公元前141–前87年在位），是一位雄才大略的君主。他首创年号，称“建元”；积极提倡儒家学说，罢黜（chù）百家，独尊儒术，儒学从此成为中国思想的主流；又设立太学，实行察举选官制度，使百姓也有机会当官。此外，还实施盐、铁、酒由国家经营等多项经济搭施，以扩充国家的财源。汉朝经过这一连串的改革，国力达到极盛。

历史小词典

外戚

外戚即外家的亲属，特别是指皇帝的母后或皇后娘家的亲属。后来的朝代曾有年幼皇帝的外公或舅舅、岳父或皇后兄弟借机干预政事的事件，称为外戚干政。

宦官

古代中国宫廷内侍奉皇帝及其家族的人员。东汉以后规定由阉割后的男子充任，明清时通称太监。宦官没有权力干预政事，但因接近皇帝而常取得特别的政治地位。

年号

皇帝用以纪年所立的名号。中国古代纪元，不立年号，至汉武帝时，称建元元年（公元前140年），是中国皇帝采用年号的开始。以后历代皇帝都仿照他的做法，选用年号，直到20世纪初中华民国成立后才废除，改用民国纪年。

历史放大镜

独尊儒术

春秋战国时期，出现了许多不同的学派。汉武帝接纳董仲舒的建议，独尊儒家学说，罢黜其他学派，自此奠定了儒家思想在中国文化上的主导地位。武帝在长安办“太学”（最高学府），由博士讲授《诗》《书》《易》《礼》《春秋》五经，培养儒学人才。

察举制度

汉武帝规定地方官每年推荐孝子、廉吏到京师，择优录用。这种制度实行后，改变了以前由贵族和官僚子弟垄断官位的局面，提高了官员的素质，可以更有效地执行政令。

汉武帝曾派张骞（qiān）出使西域，之后开通了连接欧亚陆路交通的通道——丝绸之路（Silk Road）；并在国力强盛后，派大军攻打北部不断骚扰边境的匈奴，迫使匈奴退到蒙古沙漠以北，还对外征战，使汉代的版图，比秦代更为广大。

秦汉两朝的疆域

历史放大镜

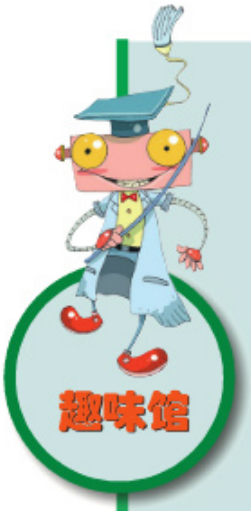
丝绸之路

汉朝将玉门关，阳关以西广泛的地区称作西域。汉武帝为征讨匈奴，曾派张骞（约公元前164–前114年）出使西域，以联络西域各国对付匈奴；至东汉时，班超（公元32–102年）继续经营，西域五十多国全部归顺中国。

张骞、班超通西域后，汉朝前往西域的使者及往来商人不绝于道，加强了汉朝与西域各国的经济文化交流。当时汉朝商人西运的货物，如丝绸织品、铜器、漆器等手工艺品；西域输入汉朝的货物，则有葡萄、胡桃、骆驼和名驹“汗血马”等。除了货物外，胡琴、琵琶等乐器，以及来自天竺（zhú）（今印度）的佛教，也经由这条路线传入中国。

张骞对西域的开通，也促进了汉朝与西域各国的往来。这是描绘张骞出行的一幅壁画。

这条经长安——敦煌——西域——大秦（罗马帝国）的商路，就是后来闻名世界的“丝绸之路”。中国商队载运的货物，通常运至葱岭，再由中亚商人转运到西亚，然后经地中海运到欧洲出售。



与刘邦有关的成语——“约法三章”和“楚河汉界”

我们说与人约定应遵守的条规叫“约法三章”：分清界线，不相干扰为“楚河汉界”（也是象棋棋盘上两军的分界）。这两句成语都与建立汉朝的刘邦有关，分别出自《史记》的〈高祖本纪〉和〈项羽本纪〉。

秦末，众多反秦军队中，项羽和刘邦分别成为主将。项羽是战国时楚国的贵族，刘邦则是一个负责地方治安和收税工作的小官，他们先后响应起兵反秦，结果是刘邦最先攻下咸阳，灭了秦朝。

刘邦进入咸阳后，与老百姓“约法三章”，即杀人者偿命、伤人及偷盗者治罪，同时废除秦朝苛法，深得老百姓的拥护。后来，项羽也进入咸阳，但他却大肆屠杀，自称西楚霸王，还大封诸侯，不得人心，于是刘邦号召诸侯与他对抗，展开长达五年的争夺战（公元前206–公元前202年），史称“楚汉相争”。

公元前203年，刘邦出兵攻打楚国，项羽粮缺兵乏，被迫提出了“中分天下，割鸿沟（今河南荥（xíng）阳）以西为汉，以东为楚”的要求，从此就有了“楚河汉界”的说法。

练习坊

1. 你经过本节的学习后，对秦始皇的印象有没有新的看法呢？请说一说。

_____

2. 汉武帝的统治政策中，你认为哪一项对大一统的维持最有效？为什么？

_____

5.2 分裂与再统一

1. 你听过“状元”“进士”“科举”这样的名词吗？它们和考试有什么关系？请说说。

2. 右边的图片，是加拿大蒙特利尔（Montreal）的市区一景。从画面牌坊的文字中，你知道这是当地哪个族群的集中地吗？

经过秦汉四百多年的大一统盛世后，公元 2 世纪，中国又陷入另一个三百多年的分裂局面，当时中原民族和边疆少数民族互相学习文化、习俗，是中华民族大融合的重要阶段。隋唐在这个融合的基础上建立，加上良好的中央政府机制和考试选官制度，成就中国历史上最辉煌的时代。宋朝也兴起于乱世，但因采取重文轻武的政治措施，始终无法摆脱北部辽、金和夏三个少数民族王朝的武力威胁，最终被蒙古族建立的元朝所灭。

魏晋南北朝的民族大融合

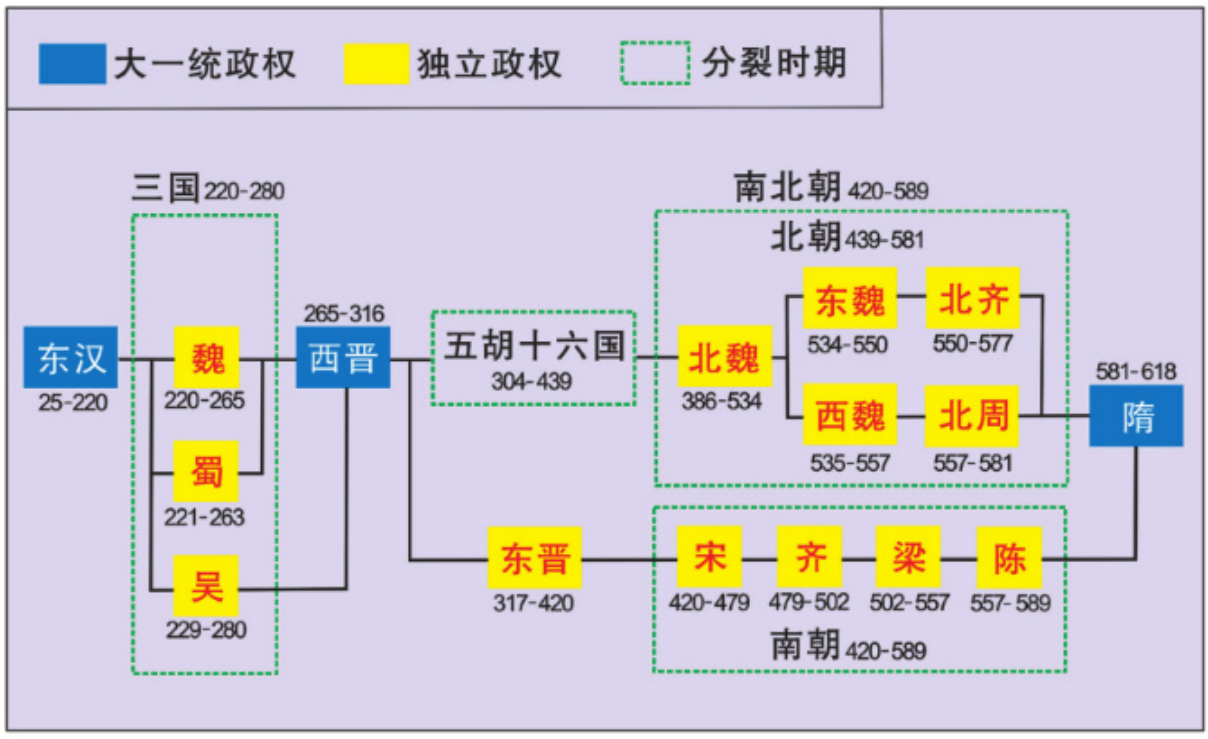
1. 政治发展

东汉末年，地方上出现许多割据一方的地方豪强，经过一番剧烈的竞争，最后逐渐并入曹操、刘备和孙权旗下形成天下三分局面。3世纪初，曹操之子曹丕（pī）篡汉建魏，刘备建蜀，孙权建吴，形成魏、蜀、吴三国鼎立的局面。

这种局面维持了三十多年，吴、蜀的势力日渐衰落，而魏国在灭了蜀之后，皇位被大臣司马炎篡夺，改国号为晋，史称“西晋”。西晋平吴之后，中国出现短暂的统一。西晋开国之初，却因统治阶层的腐化、内斗不断，给予胡人入侵的机会。

中国北方的匈奴、鲜卑、羯（jié）、氐（dī）、羌（qiāng），合称五胡，在汉晋之际陆续向中原迁移。西晋灭亡后，五胡纷纷在北方建国，并持续着战乱状态，只有鲜卑族建立的北魏维持了近百年的统一。南方先有由西晋皇族迁都后所建的东晋，其后相继建立四个前后相承的汉族政权，大致维持偏安的局面，社会经济得以发展。这段南北对峙的时期，史称南北朝。到6世纪末，杨坚建隋朝（581–618年），中国才又重归统一。

三国形势图



魏晋南北朝分合表

这是霹雳州华都牙也（Batu Gajah）关帝古庙内供奉的关公像。关羽是三国时代的人物，以其“忠、义、仁、勇”美德，为后人所崇敬，奉为神明。

放天灯相传三国时代蜀国军师诸葛亮所发明的，因他字孔明，所以也叫做“孔明灯”。在那战争频繁的时代，他为了要传递军情，利用热气球的原理制成孔明灯，以利联络，可说是热气球的先驱。

2. 民族融合

五胡进入中原后，与汉族接触频繁，民族逐渐融合，文化习俗也互相影响，例如胡人的服装、食物、乐器，甚至放牧的经验，都对汉族产生影响。五胡君主称帝之后，大都模仿汉人的政治制度立国，如北魏孝文帝（471–499年在位）为了推行汉化，将都城迁至洛阳，并推动改用汉人姓氏、禁穿胡服、禁说胡语、鼓励胡汉通婚、设学校等汉化措施。

北齐文吏俑，其服饰上可见受到汉人的影响。

另一方面，从东汉末年起，大批北方人民为了逃避战祸陆续往南迁徙；给南方地区输送了大量的劳动力，也带来了中原先进的生产工具和技术如：改进犁耕，水稻育秧移栽等，从而让自然条件优越的江南地区得到开发，同时促进了商业交流和城市繁荣，南部经济迅速发展。

北周的武士俑，是典型的胡人形象。

客家人的由来

我国华人因籍贯的不同，而有着不同的方言，其中说客家话的，我们称他们为客家人。根据学者考据，客家人其实是居住在中原一带的汉族，因魏晋南北朝的混乱时局，而南渡到长江一带生活，后来又经历了几次大规模的迁移行动，才定居在现在福建、广东等南方和西南一带，与当地民族融合之后形成的文化体系。当他们迁到新的地区后，当地人民称他们为“客人”，久而久之，就自称为“客家人”了。

客家人南迁后主要聚居山区，为了抵抗山林野兽和强盗，通常都会住在形如城堡的围楼或土楼，以保护族人。这是福建著名的客家土楼及其内部结构。

隋唐帝国的盛世

1. 短暂的隋朝

隋文帝（即杨坚，581–604年在位）统一中国后，实行一系列措施来加强中央集权。他在中央设置三省六部，三省长官均为宰（zǎi）相，互相制衡；颁布法典《开皇律》，以维持社会秩序，还首先采用“科举制度”选拔人才，为知识分子参政提供一条有效的途径。这些良好的行政制度，奠下了后来唐朝盛世的基础。

历史小词典

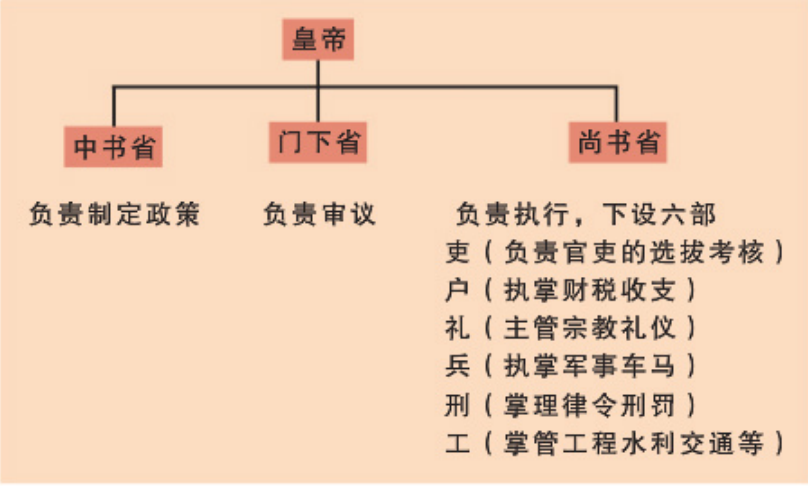
宰相

秦朝时设立，当时称为丞（chéng）相，后来改称为宰相，是古代中国朝廷里最高的行政长官，主要的任务是协助皇帝处理全国政务，相当于现代的首相或总理。

科举制度

科举制度是以考试选拔官吏的制度，打破了魏晋以来只有大姓豪族才能当官的限制，成为日后历朝选拔人才的主要管道。自隋朝开始，到清朝末年（1905年）才废止，期间各朝代都有不同的考核方式。

隋文帝制定的实用典章制度，影响了后来中国各朝代的行政作业。



三省六部运作示意图

此外，隋文帝也减轻人民劳役和赋税的负担，使社会经济迅速恢复生机。二十年间，全国人口快速增长，国家累积的财富，足以供应天下五、六十年之用，史称“开皇之治”。

但继位的隋炀帝，仗着父亲遗留下来的财富，恣意挥霍，建新都，开凿大运河以供游乐方便，连续三年三次远征高丽（今朝鲜），劳民伤财。就在这个时候，又发生了严重的灾荒，民不聊生，于是叛乱蜂起。李渊乘机起兵，于618年建立唐朝（618–907），定都长安，是为唐高祖，隋亡。

历史放大镜

隋朝运河

隋朝共开凿了五条运河，除了一条是文帝为方便粮食运输而开凿的之外，其他四条都是炀帝为了满足游乐和远征高丽所开。这些运河以洛阳为中心，东北通到涿（zhuō）郡（今北京），东南到达余杭（今浙江省杭州市），长达四、五千里，连成一条贯通南北的交通干线，促进南北经济交流和文化融合，对后世的统一起了很大作用。

大运河对沿岸地区经济发展起了一定作用。经过千多年的运作后，因人为和自然的因素，目前只有部分河道可以季节性通航。

大运河分布图

2. 唐朝盛世

唐朝第二任皇帝唐太宗（627–649年在位），鉴于隋亡的教训，勤于政事，留心吏治，重用贤能，并虚心纳谏（jiàn）。施政上，除沿用及修订隋朝制定的行政和法律制度外，还制定新的、合理的赋税制度，尽量节省民财民力，注重休养生息；同时大力推动文教事业，奖励学术。

对外方面，唐太宗平定东突厥（Júe），使西北各族纷纷归顺，尊称他为“天可汗（kè hán）”。他在位二十多年期间，政治清明，社会安定，百姓富足，国力强大，史称“贞观之治”。

此后经高宗、武后到玄宗的一百多年经营，唐朝文物昌明，武功显赫，经济繁荣；陆、海交通顺畅，外国使臣、商人、留学生往来频繁，对外来文化兼容并蓄，是当时世界上最强盛富庶的国家之一。周边国家，特别是东亚的日本和新罗（今朝鲜半岛），更以唐朝的法律制度、学术思想和衣冠文物等为学习对象，历史上称为“唐化运动”。

历史小词典

天可汗

“可汗”是北方民族统治者的称谓，“天可汗”则是对天底下最高君主的尊称。

唐朝张萱《虢（guó）国夫人春游图》（原件已失，此为宋朝的摹（mó）本），表现了唐朝盛期贵族的生活面貌。

以虚心纳谏留名史册的唐太宗。他说过：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。朕常保此三镜，以防己过。”因此很乐意接受批评。

玄宗晚年，因宠信奸臣，导致朝政败坏，引发“安史之乱”，唐帝国由盛转衰，并出现地方将领割据的局面。其后的五代十国，就是唐末割据势力发展的结果。

唐朝形势图

历史放大镜

武后

唐太宗死后，其子高宗即位，宠爱武则天，立为皇后，国家大权逐渐落入武后手中。她先后废中宗与睿（ruì）宗，自称圣神皇帝，改国号为周，成为中国史上唯一的女皇帝。

安史之乱（755–763）

唐玄宗在位后期，疏于国事，纵情享乐，宠爱杨贵妃，又放纵亲信专权，造成朝政败坏。结果，在边疆领有重兵的安禄山、史思明乘机起兵叛变，史称“安史之乱”。

历史放大镜

五代十国

唐朝末年，爆发了黄巢之乱，由朱温平乱，被任命为节度使（地方最高军政长官）。他后来篡位自立，唐灭亡。此后五十多年间，黄河流域先后为后梁、后唐、后晋、后汉、后周所统治，合称“五代”。同时南方各地和北方的山西，则先后出现十个割据政权，总称“十国”。中国进入短暂的分裂时期。

东亚的唐化运动

唐代国力强盛，文化发达，周围国家纷纷派遣子弟、使臣到中国，隋唐文化因而传播于东亚，其中以日本、新罗的唐化最为彻底。日本派到中国的遣唐使及留学生，不仅来长安学习甚至出任官职。他们长期居留中国，对唐朝文化东传日本，影响很深。

日本孝德天皇时代推动的“大化革新”（645年），即以唐代的律令、制度为蓝本，新政内容其实就是唐化运动。日本文字的“片假名”即采取中文字楷书偏旁而来，“平假名”则是模仿中文字草书编制。日本的佛教、书法、饮茶风气也都来自中国。

新罗是朝鲜半岛的大国，唐化非常彻底，全力模仿中国的文字、历法、儒学和佛教。

片假名	阿 ア	加 カ	多 タ	奈 ナ	八 ハ
	伊 イ	千 チ	仁 ニ	比 ヒ	利 リ
平假名	安 あ	加 か	太 た	奈 な	波 は
	以 い	知 ち	仁 に	比 ひ	利 り

日文片假名及平假名与中文字的关系示例

宋辽夏金的和战

960年，五代时的后周将领赵匡胤（yìn），发动兵变，夺取政权，建立宋朝，定都汴（biàn）京（今河南开封），是为宋太祖（960–975年在位），开始了历史上的北宋（960–1127）时期。

宋朝的开国君主——赵匡胤

宋太祖为了杜绝唐末以来武人拥兵自重的流弊，一方面收回兵权，削夺地方藩镇权力，集权中央；一方面实施文人政治，礼遇文士，严禁武人干政。但“强干弱枝”“重文轻武”的结果，却造成北宋军事衰弱，难以应付辽、夏两个外患，每年只能以馈赠银、绢、茶等的方式换取和平，是为岁币外交。

北宋末年，金国在东北崛起，1127年南下攻陷汴京，俘掳了皇帝及众多皇族，北宋灭亡。宋宗室赵构与军队逃到长江下游以南的临安（今浙江省杭州市），重建宋朝，是为南宋（1127–1279）。期间虽有岳飞等英勇抗金名将，但南宋统治者却安于江南的江山，不愿北上收复失土，只以淮河为界，与金国南北对峙。双方时战时和，每次和议，都是宋向金屈服。南宋的这种偏安心态，最终敌不过蒙古铁骑大军的进攻，而于1279年灭亡。

宋太祖杯酒释兵权

宋太祖赵匡胤是由手下将士，把一件黄袍加在身上后，当上皇帝的。有一天他宴请了帮他登上皇位的大将们。席间，宋太祖说：“我当上皇帝，全靠你们；可当了皇帝后，却常常不能睡得安隐。”大将们急问原因，宋太祖答道：“假如有一天，你们的部下也把黄袍加在你们身上，那时也由不得你们了。”大将们惶恐跪下，问怎么办？宋太祖让他们交出兵权，回家乡享乐。第二天，这些曾与宋太祖出生入死的大将们，都称病辞职，交出兵权。就这样，宋太祖将兵权全部收回。

历史放大镜

辽、夏、金

契丹骑士图

辽是契丹族于五代初年所建，是中国北方最强大的国家。1004年，辽兵南侵，直逼澶（chán）州（今河北濮阳），宋真宗亲征。为求辽撤兵，双方言和，宋同意每年给辽许多银、绢，首开宋朝以岁币外交屈辱求和的先例，史称“澶渊之盟”。1125年为宋金联军所灭。

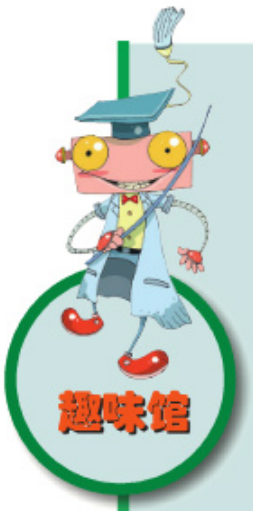
夏是党项人所建的国家，因位于宋的西方，史书称为“西夏”。宋初，国力渐强，经常骚扰西北边疆贸易。虽然最后是西夏向宋称臣求和，宋仁宗仍每年赐给财物。1227年为蒙古所灭。

金是生活在中国东北的女真人于北宋末年所建。建国初与北宋联合灭辽，1127年，金南下攻陷北宋都城，俘掳徽宗、钦宗二帝，北宋灭亡，史称“靖康之变”。此后长期威胁南宋。1234年蒙古灭金后逐渐没落，直到明朝末年，其后裔满族建立政权，即后来的清朝。

宋辽夏关系图

宋金关系图

尽管两宋在军事上无法取得突破，社会经济发展却是中国历史上的鼎盛时期，中国古代四大发明有三项完成于宋朝；造船技术成熟，以瓷器和丝织品为主的海外贸易发达，广州和泉州是当时重要的港口；国内经济繁荣，文化事业兴盛，为后世留下丰富的文化遗产。



岳飞与岳家军

南宋时期，由于金人实行残暴的统治，各地纷纷出现抗金义军。南宋将领中，也有一些奋勇抗金的人，其中最有名的是岳飞（1103–1141）率领的“岳家军”。岳家军具有“冻死不拆屋，饿死不掳掠”的严格纪律。金兵很怕岳家军，军中流传着这样一句话：“撼山易，撼岳家军难！”。

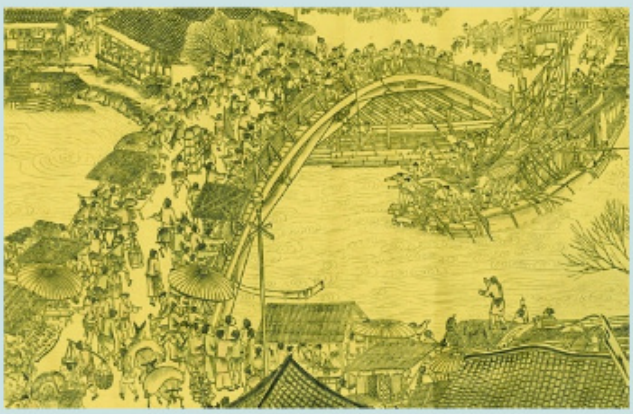
岳飞从小就被母亲灌输“精忠报国”的思想，一生致力于夺回被金人占据的北部国土。所写的《满江红》词，充分表现对故土的怀念和想重回故土的心愿。

后人为了纪念岳飞捍卫国家的贡献，为他设庙塑像。这是中国杭州西湖畔岳王庙内的岳飞像和他手书的“还我河山”。

《清明上河图》

我们若想了解各朝代的社会发展，除了可以从史书记载中知道外，还可以通过绘画看到当时具体的生活面貌。北宋画家张择端的《清明上河图》就为后世提供了重要的资料，因为它真实地描绘了汴京在徽宗宣和年间（1119–1125）清明时节的繁荣景象，是汴京当年繁荣的见证，也是北宋城市经济情况的写照。目前收藏在北京故宫博物院内。

右边是此图的局部，呈现了虹桥码头区的繁忙景象。



元朝兴亡

南宋中叶，铁木真统一蒙古各部，被尊为“成吉思汗”。他与继任者先后率领蒙古兵，展开三次西征，建立横跨亚、欧的四大汗国，并陆续讨灭夏、金。其孙子忽必烈于1271年建立元朝，定都大都（今北京），进而南下灭宋，统一中国，结束五代以来多民族、多国家并立的局面。

元朝末年，贵族和军人都沉湎于安逸享乐之中，武力逐渐荒废；官吏贪婪（lán）成风，又任意没收民田改为牧场，民生极为困苦，加上实施种族歧视政策，以致立国不及百年，各地群起抗暴，最后为朱元璋在1368年所推翻。

成吉思汗（1161–1227）原名铁木真，富有雄略，用兵如神，统一了蒙古各部落各自为政的局面，1206年被各部落领袖推举为蒙古大汗，尊称“成吉思汗”，建“蒙古”国。“成吉思”的蒙古语原义是海洋，可以引申为伟大、强盛的意思。“汗”是皇帝的意思。

历史放大镜

元朝的种族歧视政策

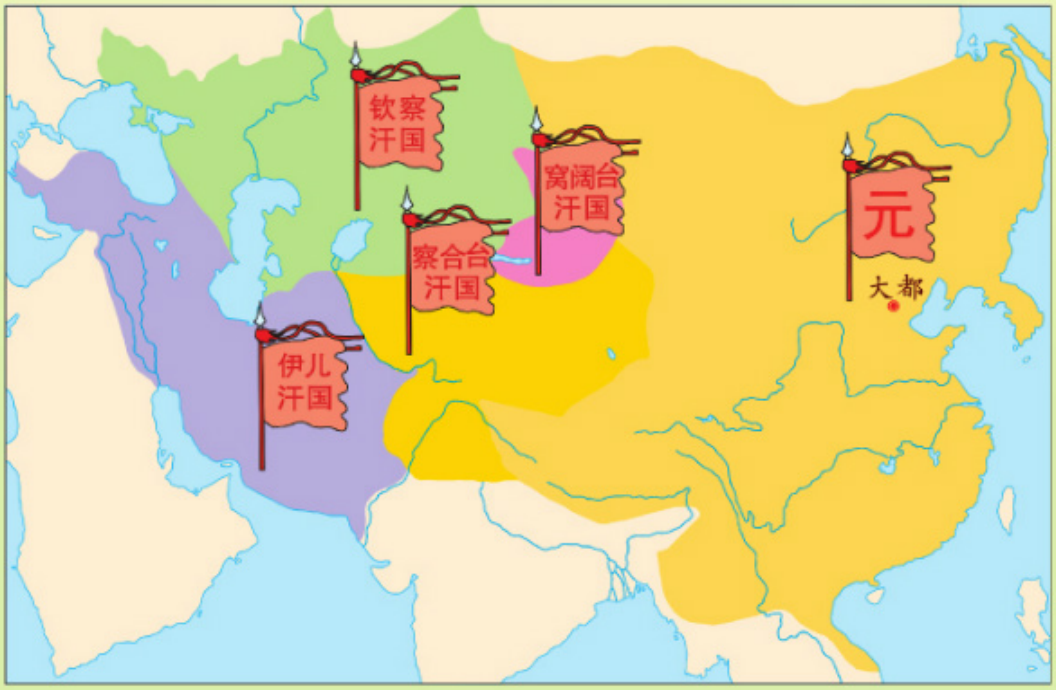
元朝把全国人民分成四等：第一等蒙古人、第二等色目人（包括西域各族和西夏人）、第三等汉人（包括原来受金统治的汉人、契丹人和女真人），及第四等南人（包括江南的汉人和其他各族）。并且规定，在政治上汉人、南人不得担任各部门长官及统率军队；在法律上蒙古人杀死汉人，只罚款抵罪或充军流放，但汉人杀死蒙古人，却要抵命。此外，为了严防造反，不许汉人私藏武器、练武和集会等。

蒙古骑兵。蒙古辽阔的草原，培养了在这里生活的民族善于骑马的技术。

历史放大镜

蒙古西征

成吉思汗建国后，便积极向西及向南扩张。在扩张期间，蒙古骑兵所向披靡(mǐ)，消灭了四十多个国家，并在征服的地区建立四大汗国，成为一个横跨欧、亚两洲的大帝国。蒙古西征，造成许多城市成为废墟，欧洲人曾以“黄祸”称之。三次西征也促进了东西方的陆路交通和文化交流，对东西方历史的发展，影响很大。



蒙古人所建的庞大帝国

练习坊

1. 在华人方言里，我们常会用什么称呼自己的民族？试想想为什么会有这样的称呼呢？

2. 秦汉和隋唐大一统的局面，都有一些类似，试整理出它们的二个相同点。

5.3 专制王权的高峰

1. 郑和是谁？他和马来西亚有什么关系？说说看。
2. 你看过《康熙大帝》《雍正王朝》这两部历史小说吗？请看过的同学谈谈里面的故事。

唐宋元三朝后，14到19世纪的中国进入明、清两代，这是最后两个一切听命于皇帝的专制王权时代，皇帝集军事、行政大权于一身，形成独裁统治。

明朝——专制王权的鼎盛

朱元璋定都应天（今江苏南京），建立明朝（1368–1644），是为明太祖（1368–1398年在位）。太祖在位之初，通过减税、清查户口等方式，恢复农业生产，国家经济得以从混乱中重建。但由于生性多疑，不仅诛杀开国功臣，动辄（zhé）以廷杖、文字狱凌辱官员，还设立锦衣卫等特务机关，监视官民的动态；后来更废除丞相制，所有政事，都由六部按皇帝旨意办理，结果一切大权集中于皇帝，建立了明清独裁政治的模式。

明太祖–朱元璋

明成祖（1403–1424年在位）是明朝第三任皇帝，在位时社会稳定，经济繁荣，是明朝的辉煌时期。他营建新首都北京，修筑长城，并派遣大批使臣出使亚、非各地，以表示中国的富强。

航海家郑和从1405年至1433年间，前后七次出使西洋，航程包括东南亚、印度和非洲东岸等三十多个国家。郑和下西洋，使中国声威远播，其输往海外的物产、工艺品和技术，丰富和促进了亚、非国家的文化和经济发展。同时，海上航路的开发，吸引更多中国沿海人民迁移到东南亚，他们同当地人民共同开发资源，是海外华人社会的先驱。

历史小词典

廷杖、文字狱

廷杖，指皇帝在朝廷上，当众杖打大臣的一种刑罚。文字狱是指因作诗、文触犯禁忌，令到作者及有关人士被捕下狱或被杀。明太祖因幼年当过和尚，即位后，如看到光（光头）、生（音似僧）等触犯禁忌的文字，皆一概将作者及相关人等逮捕下狱或处死。

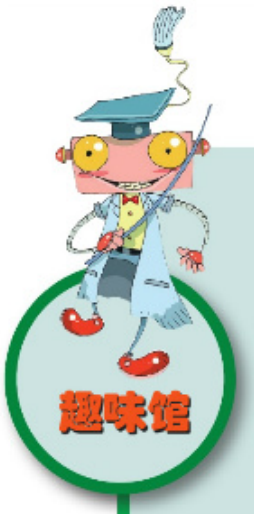
锦衣卫

锦衣卫原来是护卫皇宫的军队，明太祖时下令兼管刑狱，赋予侦察、逮捕的权力。其后锦衣卫逐渐发展成为特务组织，监视大臣、百姓的一举一动。

明代彩塑宦官像。宦官在明朝的权势极大，其中宦官魏忠贤要求身边的人称他为“九千岁”，自比为万人之上、一人之下的重要人物。

郑和船队所到之处，为当地人民带来技术和先进的工艺品，改善他们的生活素质。当地人民为表示感激，在其驻扎地建庙以资纪念。这是印尼中爪哇三宝垅（Semarang）的三保庙。

郑和航海路线图



郑和船队

宝船是郑和船队中最大的一艘，可容纳一千多人。

郑和每次出航，船只和随员众多，例如第一次出使，有船只六十二艘，人数达二万七千八百余人，大部分为士卒，还有医生、水手、通事（翻译）、工匠等不同职务的人。郑和的船队由宝船、马船、粮船、坐船、战船等组成，其中宝船上满载瓷器、丝绸、金银、铁器等。他的船队在第五次（1417–1419）、第六次（1421–1422）的远航中，去到了今天非洲的索马里（Somali）和肯亚（Kenya），是世界航海史的一次创举。每次出航他们从各国换回珠宝、香料和药材等特产，促进中国与亚非各国的经济交流。

明末，皇帝多平庸，长期不理政事，由权臣、宦官掌权，朝政败坏。另一方面，因连年饥荒，造成民变四起，加上边防军因欠饷而发生叛变，结果灾民和饥兵结合成多股反明势力，其中以李自成等的势力最强。与此同时，东北地区的满族在领袖努尔哈赤领导下建国，与明朝对抗，成为明末的主要外患。

1644年，李自成攻陷北京，明思宗自缢，明朝灭亡。驻守山海关的明朝将领吴三桂引清兵入关，平定反明势力，清军顺势占据中原，建立清朝（1644–1911）。

历史放大镜

满族建国

满族是女真族发展而来的。明朝初年，女真族分为建州、海西、野人三大部落，分布在今天中国东北吉林和黑龙江省一带。其中分布在辽东边外的建州女真，吸收了明朝的文化，所以发展比其他部落迅速。明朝末年，建州女真的首领爱新觉罗·努尔哈赤逐步统一各部落。他于1616年自立为可汗，建立金国，史称“后金”，开始侵扰明朝东北边界。

努尔哈赤死后，儿子皇太极继位。1636年，改国号为“清”，并改女真族名为满族。他屡次率军入侵，严重地威胁着明朝的统治。

山海关位于河北省秦皇岛，是明朝所建长城的东部起点，所以有“天下第一关”的称号。

清初盛世

清朝承继明朝制度，不设丞相，一切政务由大臣承旨办理。初期，为了削弱汉人反抗满族统治的民族意识，采取“怀柔”和“高压”政策并用的统治措施，专制统治得以加强。

康熙、雍正、乾（qián）隆三位皇帝，勤于政事，积极吸收汉族文化，兴修水利、奖励农业、严惩贪污、废除苛捐杂税，使明末饱受摧残的农业得以恢复和发展，经济活动也日趋繁荣。

此外他们也积极开疆拓土，蒙古、新疆、西藏相继纳入版图，奠定近代中国疆域的规模。从立国到18世纪初，是清朝的极盛时期，史称“康雍乾盛世”。

历史放大镜

清初怀柔与高压政策

怀柔政策：

厚葬明思宗，任用明朝的文武官吏；废除明朝的特务机关，减轻百姓痛苦；继续举办科举，罗致饱学之士编撰巨典，笼络知识分子。

高压政策：

下令汉人按满人习俗剃发留辫，违令者格杀勿论；严禁结盟立社，以防止反清复明思想的传播；大兴文字狱，对一切文字著述，只要清朝统治者认为其中有反清思想，便强加罪名，大加杀戮，以彻底钳制汉人的思想和行动。

清圣祖康熙皇帝（左，1662–1722年在位）、清世宗雍正皇帝（中，1723–1735年在位）和清高宗乾隆皇帝（右，1736–1795年在位）的统治，奠下了清朝盛世的基础。

清朝盛世疆域图

历史放大镜

西方传教士东来

明末清初，西方传教士相继东来，他们以数理、天文等西方学术作为传教媒介，其中最著名的是意大利人利玛窦（Matteo Ricci）。利玛窦尊重中国文化，允许教徒拜孔祭祖，赢得不少中国士大夫的友谊。其后来华的郎世宁（Joseph Castiglione）等教士，也深得清朝君臣的赏识，带动中西文化的交流。

雍正时，因传教士介入清朝皇位继承之争，断然实施禁教政策，中西文化交流随之中断。

利玛窦与徐光启。利玛窦于明末来到中国，与徐光启结为好友，两人合译《几何原本》，向中国人介绍了西方的几何学。

郎世宁不仅是传教士，也是画家，很受乾隆皇帝赏识，委任他做宫廷画家。这是他的作品《嵩(sōng)献英芝图》。

练习坊

明、清的君主专制政治，最主要表现在什么地方？

单元复习

一、封建与大一统

1. 周朝确立了中国推行千年的封建制度。
2. 秦是中国第一个大一统的中央集权朝代，所有中央、地方官员都由皇帝任免。
3. 汉武帝独尊儒术，对外扩张，开通丝绸之路，使汉朝成为大帝国。

二、分裂与再统一

1. 魏晋南北朝是汉朝以后，中国历史上的一次大分裂时代，也是中国少数民族与汉族互相融合的时代。
2. 隋朝结束分裂，设三省六部和推行科举，为唐帝国的盛世奠下基础。
3. 唐太宗贞观之治，唐帝国形成，东亚日本和新罗展开唐化运动。
4. 宋朝“重文轻武”“强干弱技”的结果，以及统治者苟安心态，导致无法完全抵抗辽、夏、金的侵扰，以岁币换取和平。但宋朝的社会经济发展却是繁盛的。
5. 蒙古人在成吉思汗及其继承者领导下，不断向西征服，在欧、亚大陆建立庞大帝国。忽必烈建元朝后，南下灭宋。

三、专制王权的高峰

1. 明朝皇帝独揽大权，一切政事由大臣承皇帝旨意办理，是专制王权的顶峰。
2. 明成祖派郑和七下西洋，传扬中国的声威和促进对外贸易。
3. 清朝以怀柔和高压政策来压制汉人的反清意识。在康熙、雍正和乾隆三位皇帝统治时，国力鼎盛，史称“康雍乾盛世”。

活动廊

1. 试写一封信给秦始皇，针对他的统治措施提出自己的意见。

2. 试到图书馆或相关网站上，找出中国历史上各民族服装的图片，展示在壁报板上，认识各朝代民族的服装变化，从而加深对各朝代政治发展的理解。

3. 中国历史上，唐太宗以虚心纳谏留名。请找出资料，整理一份不超过一百五十字的关于唐太宗虚心纳谏的故事。

4. 本单元介绍了南宋初期岳飞抵抗外敌入侵的事迹，事实上中国历史上每次受到外族入侵，都有一些英勇的官员为国牺牲或积极抗敌，如南宋后期的文天祥、明朝抗倭将领戚继光、明末死守扬州的史可法等。请找出这些人事迹，然后分组以戏剧的方式来呈现。

5. 蒙古人三次西征，征服欧亚广大地区，为何统治中国前后不到一百年？请同学将自己的意见写在作业簿里。

请在你认为做得到的句子前的括弧内划√，看看你学习本单元后表现如何。

1.（　　）我能按顺序说出中国重要朝代的名称。
2.（　　）我能说出周朝的政治特色。
3.（　　）我能说出至少三项秦始皇推行的政策。
4.（　　）我能说出汉武帝对中国文化的影响。
5.（　　）我能说出汉朝对外贸易的主要通道名称。
6.（　　）我能说出魏晋南北朝在中国历史发展的影响。
7.（　　）我能说出北魏汉化政策的三项内容。
8.（　　）我能说出隋文帝定下的二项的制度。
9.（　　）我能说出唐太宗对唐朝发展的贡献。
10.（　　）我能说出积极学习唐朝文化的两个东亚国家。
11.（　　）我能说出北宋治国政策带来的主要影响。
12.（　　）我能说出两宋的主要外患。
13.（　　）我能说出明朝是中国中央集权制最鼎盛时期的原因。
14.（　　）我能说出郑和下西洋的重要性。
15.（　　）我能说出清朝初期势力强盛的原因。

数数你得到的√的数目：

15–11　表现极好　　10–8　表现不错　　7–5　表现普通

4–2　仍需努力　　1–0　需要重新研读本单元

小测试:

1. 周朝封建社会中，皇位继承权或家族权力的继承人，通常是家族中的何人?

   A 嫡长子　　B 次子　　C 嫡长女　　D 么儿

2. 试列举秦始皇在统治时期的三项主要建设。

3. 汉武帝首创年号，称_____。由于他实行的什么政策，使儒学从此成为中国的思想主流? _____

4. 中国丝绸之路的开发，与哪两位汉朝使臣有关?

   _____、_____

5. 中国历史上第一次的民族大融合，发生在哪个朝代?

   A 周朝　　B 汉朝　　C 魏晋南北朝　　D 唐朝

6. 北魏推行的汉化政策有哪些? 试列举三项。

7. 首创三省六部行政制度和设科举选拔官员的中国皇帝是谁?

   _____

8. “贞观之治”是形容唐朝哪位皇帝在位时的盛况?

   A 高祖　　B 太宗　　C 武后　　D 玄宗

9. 7 世纪时，东亚哪两个国家兴起了学习唐文化的风潮?

   _____、_____

10. 什么因素造成北宋无法在军事上战胜辽和西夏？

11. 15 世纪时，郑和七下西洋带给明朝的影响有哪些？ 请举出两点。

12. 清朝初年得以强盛，主要是清廷采取了什么统治政策？

_____、_____

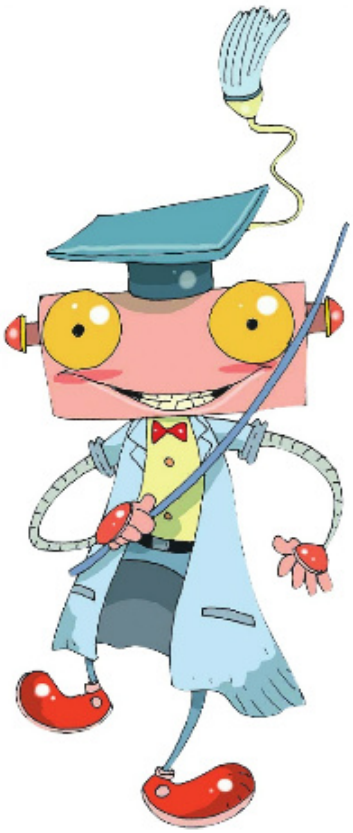
单元 5（下）

学了这个单元，你将：

- 认识中国主要学术思想的内容
- 认知华人的传统宗教
- 认识中华艺术的特色和成就
- 学会欣赏和珍惜中华文化

本单元年代表

世界历史大事纪	公元纪年	大事纪
	商朝 约公元前1600–前1046年	出现中国最早的文字——甲骨文
荷马史诗成书、印度《摩诃婆罗多》成书、古代奥运会定期举行、希罗多德著《历史》、希腊哲学三圣、佛教创立、希腊化时代	西周 约公元前1046–前771年	制礼作乐，青铜器制作臻（zhēn）细致
	东周 约公元前770–前221年	诸子百家争鸣、都江堰建成、《诗经》成书、中医体系逐渐成型
	秦朝 约公元前221–前206年	统一文字
基督教创立、罗马人利用混凝土建造大型公共建筑	汉朝 公元前202–220年	独尊儒术、司马迁著《史记》、佛教传入中国、道教形成、张衡制地动仪、班固著《汉书》、蔡伦改进造纸术、丝绸之路开通
罗马帝国定基督教为国教	魏晋南北朝 220–581年	玄学与清谈、佛教石窟造像盛行、法显赴印度取经
	隋朝 581–618年	赵州安济桥建成、雕版印刷术出现
日本及朝鲜学习唐朝的文化、欧洲的基督教世界形成、伊斯兰教创立、西亚伊斯兰教世界形成	唐朝 618–907年	唐诗的创作丰富、玄奘赴印度取经、佛教中国化、唐文化远播东亚
欧洲盛行骑士文学、中世纪大学的设立	宋朝 960–1279年	海上贸易兴盛、理学形成、毕昇发明活字印刷术、火药应用在军事上、指南针应用于海上航行
造纸术和火药传入欧洲、马可波罗到中国	元朝 1271 –1368年	郭守敬编写《授时历》、戏曲流行
欧洲文艺复兴、地理大发现、宗教改革	明朝 1368–1644年	郑和七下西洋、紫禁城始建、重修长城、明末清初，西方传教士陆续进入中国
欧洲启蒙运动	清朝 1644–1911年	整理古籍的考据学盛行



上面的两张图，左边是在怡保坝罗古庙屋脊上的陶塑饰品，主要以华人民间故事为主题；右边是明朝末年画家石溪所画的《山水图》（局部）。这些都是中华文化的组成部分。到底中华文化的内容有哪些呢？

在上一个单元里，我们学习了中国19世纪以前政治发展的脉络，知道各个朝代有着不同的特色，这些特色影响当时的社会与文化发展。经过一代又一代的传承、发展，形成中华民族特殊的文化精神和遗产。这个单元中，我们将展开探索中华文化之旅。

5.4 中国近代以前的重要文化遗产

1. 你知道孔子吗？请谈谈你所知道的故事。
2. 你看过《西游记》吗？你对到西天取经的唐三藏有多少的认识？请说说你知道的故事。

文化是人类在社会发展过程中累积形成的精神和物质的成果，包括思想、宗教、文学、艺术、科学等各方面。中华文化作为马来西亚文化成分之一，因此我们有必要认识和保留中华文化，理解华族特殊的文化变迁色彩，进而产生爱民族、爱国家的文化认同情怀。

学术思想

中国学术思想的精髓（suǐ）源自东周时期。对于当时政治和社会急剧的变化，有识之士纷纷发表不同看法，逐渐形成众多学派，其中影响最大的是儒家、道家、墨家和法家。各学派间热烈争辩，著书立说，阐明各自的主张和思想，形成了“诸子蜂起，百家争鸣”的繁荣局面。

儒家提倡德政、礼治和人治，强调道德感化；道家提倡顺乎自然，“无为而治”；墨家提倡和平与节俭，强调选贤与能；法家提倡“一断于法”，实行法治，强调强权统治。

春秋战国时期的主要学派介绍

学派	代表人物	核心思想	经典
儒家	孔子（前552–前479）	以“仁”为中心，“仁”就是爱人，强调人与人之间要融洽相处，对人要真诚、守信用，对长辈要尊敬和孝顺。仁的实行，要以“礼”为规范，主张贵贱有“序”。 孔子重视教育的普及，他“有教无类，因材施教”的精神，最为后世推崇，因此被尊为“至圣先师”。	《论语》，由孔子的学生整理而成 《中庸》 《大学》
	孟子（前372–前289）	孟子主张性善，认为人性天生是善良的，具有仁、义、礼、智四种天赋品质；要全力发展它们，便是“尽性”，然后就可以做到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。	孟子—《孟子》
	荀子（约前298–前235）	荀子则主张性恶，强调要用礼乐来节制人的行为，认为必须通过教育才能弃恶向善。	荀子—《荀子》
道家	老子（约前580–前300）	老子的思想核心是“道”，他认为天地万物由道所创生，并指出世间存在着如正反、祸福、贵贱、先后等对立概念相互依存与转化的自然规律。人们应当顺应道的自然属性，以“无欲”“不争”的态度来消解生活中因欲望过度膨胀而产生的痛苦。	老子—《道德经》
	庄子（前370–前300）	庄子继承老子“道”的思想，以寓言和对话展现事物自生自化，质疑世间是非错对之标准，并认为唯有打破一切成见与束缚，人方能领悟绝对的精神自由（逍遥）。	庄子—《庄子》（又名《南华经》）
墨家	墨子（约前475–前381）	主张“兼爱”和“非攻”，即人人都要互相爱护，不应该有亲疏贵贱之分，反对侵略战争，提倡刻苦节俭，反对不劳而食。在政治上主张选用贤能，废除世袭的统治，建立一个和平安定的社会。	《墨子》
法家	韩非子（前280–前233）	认为人性都是自私怕死的，所以国君应以刑罚、权术和威势来操控臣民，建立绝对的权威。主张“法治”，认为法律高过一切，人人都要遵守法律，提倡采用严刑峻法来建立君主专制的中央集权国家。	《韩非子》

自汉武帝独尊儒术后，儒家学说成为中国学术思想的主流。随着时代发展，儒学也经历了不同演变。魏晋南北朝时期政局混乱，读书人为避免沾染政治是非，以道家老庄学说解释儒家的思想，形成“玄学”；至宋明两代，政治稳定，佛教深入民间，出现挟杂佛教和道教思想来诠释儒学，并讨论宇宙和人生问题的“理学”。

历史放大镜

考据学

清朝以文字狱来控制知识分子的思想，学者为了避祸，纷纷从事古书文字的校订和义理的研究，形成“考据学”。考据学者对古籍的整理贡献良多，对古代文字、音韵的深入研究，奠定了中国近代语言学的基础。

趣味馆

《易经》

《易经》成书于周朝，是中国先民的智慧累积，用“阴阳”来概括天地变化，以八卦的六十四种不同排列来解释大自然的变化，表示生生不息。孔子将它列为五经之首，其内容包括了哲学、科学、天文占卜、地理等知识，也有许多做人的道理，影响后代极深，可说是中华文化思想的基础。

后人在《易经》的研究基础上，画出了象征阴阳的太极八卦图。这个图案后来为道教所采用，道教认为，太极八卦意为神通广大，可镇慑（shè）邪恶。

练习坊

1. 我国华校受儒家思想的影响很深，你能否在就读的学校中找出至少一个与儒家学说有关的任何蛛丝马迹？
2. 儒、道、墨、法四家的主张中，你认为哪一家的说法最适合用来治理国家？为什么？

宗教信仰

我国华人的宗教信仰，很多都源自古代中国，例如神明及祖先崇拜、祭天地鬼神，甚至佛教信仰也是从中国传入的。下面介绍的是影响中国及本地华人较深远的宗教信仰。

1. 自然与灵魂崇拜

古人在大自然面前常常会感到自身的渺小，因此将许多自然现象，如日、月、风、火、山、水、大地等视为神灵，进行膜拜，祈求它们为人们消灾赐福。一般在华人家里供奉的土地神和天神，就是祈佑家庭成员出入平安的神祇。

中国古人认为人死后灵魂不灭，它们住在另一个世界，具有超能力，会对后人进行监视和赏罚，因此活着的人要祭拜死去的人，为逝者供上祭品，缅怀先人之余，也借以护佑后辈。另外，我们现在常见到的神祇，如天后、关公、各籍贯人士供奉的各种神祇，都可说是从祖先崇拜演变而来的圣贤崇拜。

天后（又称妈祖），原名林默娘，是北宋时福建湄洲一位官员的女儿，据说能够渡海救人，为中国沿海民众所崇敬。华族为感谢天后在渡海南来过程的庇佑而供奉她。图为吉隆坡乐圣岭天后宫中供奉的天后。

中国古代对自然的祭祀，从平民百姓到一国之君，都会进行。北京的天坛圜（huán）丘就是明清皇帝祭天的场所。

清明节扫墓，不但是对祖先的追思、敬重和缅怀，是儒家学说“慎终追远”的体现，也是华人从灵魂崇拜发展出来的祖先崇拜的一种表现形式。

练习坊

我们现在还可以在农历七月初一至十五，看到路边有祭品供奉孤魂野鬼，你可以说说这是什么原因吗？

_____

2. 中国本土宗教——道教

战国和秦、汉时期，长生不死的神仙传说十分流行，同时还出现自称长生不死和懂得升仙之术的“方士”（道士）。东汉时期，民间的自然鬼神崇拜与黄老学说结合，逐渐形成“道教”。

张陵（又称张道陵）是道教的创始人，他用符水咒语替人治病，讲求炼丹长生之术，很受一般民众的欢迎。他死后，由儿孙继续传布。到魏晋南北朝道教逐渐形成系统。

道教发祥地——中国四川省成都灌县的青城山，相传道教始祖张陵曾隐居于此。

道教在诸神的诞辰中都会办祭祀法事。

道教的核心观念，是相信人经过一定的修炼，可以长生不死，得道成仙；奉“三清”为最高的神，其下有玉皇大帝统领能解救或惩罚人类的诸神和仙。道士为了求长生，会习武、练气和炼制丹药，平时以经过神明赐福的符咒为人去病驱魔，对民间百姓生活影响很大。

历史放大镜

黄老学说

黄老学说是西汉初期流行的思想，兴起于战国时代，假托黄帝之名，结合道家老子的思想，并采用一些儒家、墨家的观点发展而来。主张“无为而治”“休养生息”，对西汉初年的政治产生了一定的影响。

道教的发展

道教在魏晋时期出现系统的戒律和斋仪，并吸纳佛教的积善得福概念，进而发展成熟。在发展过程中，曾出现许多道派。各个道派经过历史上的融合，最后归并到正一道（由天师道发展而来）和全真道（创始人为元朝的王重阳）两个大道派中。道教的经典是《道藏》，包括了各朝代的重要著作，如《道德经》《太平经》《抱朴子》等。

道教符咒

道教的影响

道教经过千多年的发展，对中国民间习俗和科技、医学都有重大的影响。如为了修炼成仙，道士研究炼丹术，希望从矿物中提炼可让人不死的精华，这些经验，使道士们累积了相当多的化学知识。此外，从道士养生术衍生而来的气功，是华人社会盛行的保健方法。太极拳的始祖张三丰，便是一位道士。

马来西亚的道教

我国道教的传入，与先辈南来有密切关系。当时南渡风险很大，为了平安抵达，有人会随身携带小神像或符咒，安全着陆后，便将这些神像择地供奉，逐渐成为本地华人信仰的寄托。故我国的道教混合了诸多地方性的民间信仰，一般将神庙乩（jī）童、为死者进行醮（jiào）事习俗列为道教仪式，这些道士通常对道教正统了解不深。1997年马来西亚道教组织联合总会成立，旨在促进我国道教的系统化。

3. 佛教在中国的发展

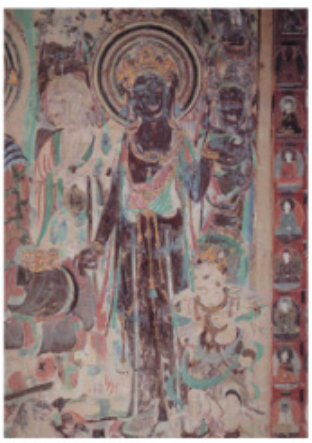
佛教传入中国始于汉朝，初期由许多来自西域的高僧译出不少佛教经典，为佛教传播到中国奠下基础。后来中国本土的僧人，为了获取佛经的原典，不惜亲赴印度取经，著名的有东晋时期的法显（约334–420）和唐朝的玄奘（zàng）（约602–664），他们带回并翻译了许多佛经。

魏晋南北朝的战乱，使人民生命朝不保夕，因此佛教广为流传。当时寺院遍布各地，石窟造像也十分普遍，甘肃敦煌千佛洞石窟的泥塑像和佛经故事壁画，以及山西大同云冈的石雕佛像，都为当时的佛教盛况留下证明。

佛教传入中国以后，经历数百年的发展，与中国传统思想结合，在唐朝时发展出各个宗派，如禅宗、净土宗、密宗等，成为具有中国特色的佛教，并随唐朝对外交流的便利，影响了日本与韩国的佛教思想。我国华人信仰的佛教，大部分即承袭自中国的大乘佛教。

在河南郑州嵩山的少林寺，是中国佛教禅宗的发源地，这是少林寺的入寺山门。

云冈石窟内的佛像。


敦煌内的佛像和壁画。这些佛教艺术，是经过几个朝代的积累形成的。

历史放大镜

玄奘

唐代高僧，被人尊称“三藏法师”，所以俗称唐三藏。他为了研究佛教教义，决定到天竺学习佛经。629年，他从长安出发，第二年到达天竺，开始他的学佛生涯。645年，他带着六百五十七部佛经回到长安，展开佛经翻译工作。二十年间译出七十五部一千三百三十五卷。还根据旅途见闻，写了一本《大唐西域记》，详细记载了他西行和在天竺的见闻，是研究古印度的重要历史、地理文献。明朝吴承恩的章回小说《西游记》就是以玄奘的经历为背景改编而写成。

文学与史学

1. 文学

中国古代的文学作品多元且丰富，每个朝代都有独具特色的文学形式，兹列表介绍如下：

时代	特色	代表人物及作品
周朝	诗歌	《诗经》；屈原《离骚》等
汉朝	介乎诗文之间的“赋”（fù）	司马相如《子虚赋》等
魏晋南北朝	骈（pián）文	刘勰（xié）《文心雕龙》等
唐朝	诗，分五言和七言	“诗仙”李白《静夜思》《将进酒》等； 白居易《长恨歌》《慈乌夜啼》等； “诗圣”杜甫《春望》《春夜喜雨》等。
宋朝	为配音乐歌唱而谱的“词”	南唐李煜（yù）《虞美人》《浪淘沙》等； 苏轼《水调歌头》《念奴娇》等； 李清照《声声慢》《如梦令》等。
元朝	有故事剧情和配以说唱演的“戏曲”	关汉卿《窦娥冤》等
明朝 清朝	用白语文写的“章回小说”	明朝：吴承恩《西游记》、罗贯中《三国演义》； 清朝：蒲松龄《聊斋志异》、曹雪芹《红楼梦》。

2. 史学

自有文字以来，中国各朝代都有专门记录国家大事的史官，也留下了各朝代的历史著述，下面是中国较有代表性的历史著作。

1. 春秋孔子所作的《春秋》，按年代顺序编列鲁国的历史，是中国第一部编年史；
2. 西汉司马迁的《史记》，是一部以人物传记为主，叙述从黄帝时代到汉武帝共二千多年的历史，是中国第一部纪传（zhuàn）体通史；
3. 东汉班固的《汉书》，只记述西汉一代的历史，是中国第一部断代史；
4. 唐代刘知几的《史通》是中国第一部有关史学理论的著作；
5. 北宋司马光的《资治通鉴》，按年月顺序，叙述从战国到五代一千三百多年的历史，是一部编年体通史。

历史放大镜

正史和野史

中国的史书可分为正史和野史两类。由史官负责编写，获历朝纳为正统的史书，称为“正史”，包括《史记》至《清史稿》等二十五部纪传体史书为主。与正史相对的，就是民间私人著述的史书，称为“野史”。这两者对同一历史事件叙述的主轴会有所不同。

艺术

艺术是人类寻求美的表现，形式包括绘画、书法、雕塑、音乐等。中国古人呈现美的内容，多数来自日常生活的所见，也有因宗教而产生的想象世界。

1. 绘画

中国最早的绘画多为壁画，到了纸被广泛使用之后，才以纸作画。中国的绘画方式，一般是用笔、墨在帛（bó）或宣纸上作画；按内容，可分为山水、花鸟和人物画三大类。

山水画

五代 关仝（tóng）《山溪待渡图》

北宋 范宽《溪山行旅图》

北宋 郭熙《早春图》

元 黄公望《富春山居图》

花鸟画

明 徐渭《墨葡萄图》

五代 黄荃《写生珍禽图》

北宋 赵佶（jí）（即宋徽宗）《芙蓉锦鸡图轴》

清 赵之谦《花卉册》

人物画（局部）

东晋 顾恺之《女史箴（zhēn）图》

唐 韩干《牧马图》

五代 顾闳（hóng）中《韩熙载夜宴图》

明 仇（qú）英《贵妃晓妆图》

画像砖通常可在古代的墓室中发现，内容多是当时现实生活的反映，如这两幅在魏晋时期墓室中的画像砖，可以看到在拉牛耕田的农民和牵着骆驼的商人。

2. 书法

汉字由于结构富有图画的美感和趣味，因此形成中国特有的书法艺术。书法艺术运用毛笔写字，挥洒自如，线条分明，而又变化无穷，足以表现汉字的形体美。历代著名的书法家有：东晋的“书圣”王羲（xī）之、王献之父子，唐朝的欧阳询、颜真卿、柳公权，宋朝的苏轼、米芾（fú）、黄庭坚，明朝董其昌，清朝郑板桥等。

历史放大镜

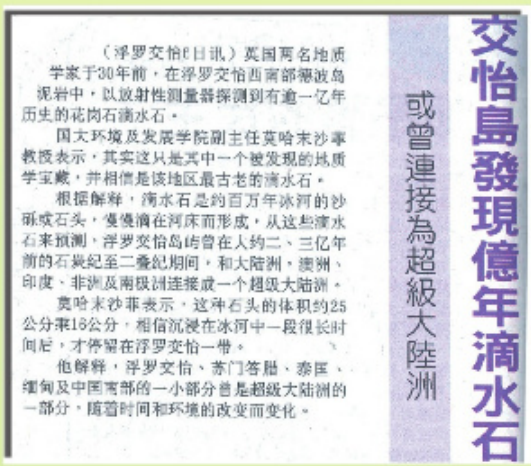
汉字的演变

汉字从甲骨文开始，经过周朝金文，战国时的大篆，秦统一成小篆，到汉朝民间隶书的广泛使用，在字体上逐渐脱离图画系统，成为纯粹线条的符号组合。大约在东汉中期，从日常使用的隶书里演变出一种比较简便的俗体，这种俗体经过和草书、行书的交互影响，大约在汉魏之际形成了楷书。进入南北朝之后，楷书终于成了主要的字体；到唐初楷书完全成熟，汉字的形体固定下来。20世纪50年代，汉字又出现一次大规模的改革，就是楷书的简化——简体字的推广使用，是当今汉字的主要书写体。

我国政府在1980年代开始推广简体字的使用，但繁体字还在日常生活中常见。因此我国华人一般可以掌握繁简两种书写体。

朝代/字体	车	马	鸟
商周： （1）甲骨文 （2）金文			
西周末年至秦： （3）篆书			
秦： （4）隶书			
西汉： （5）草书			
东汉末年： （6）楷书 （7）行书			
现代： （8）简体	车	马	鸟

汉字的不同书体，以车、马、鸟为例。



交怡島發現億年滴水石

或曾連接為超級大陸洲

（浮罗交怡8日讯）英国两名地质学家于30年前，在浮罗交怡西南部潘波岛泥岩中，以放射性测量器探测到有逾一亿年历史的花岗石滴水石。

国大环境及发展学院副主任莫哈末沙事教授表示，其实这只是其中一个被发现的地质学宝藏，并相信是该地区最古老的滴水石。

根据解释，滴水石是约百万年冰河的沙砾或石头，慢慢滴在河床而形成，从这些滴水石来预测，浮罗交怡岛屿曾在大约二、三亿年前的石炭纪至二叠紀期间，和大陆洲、澳洲、印度、非洲及南极洲连接成一个超级大陆洲。

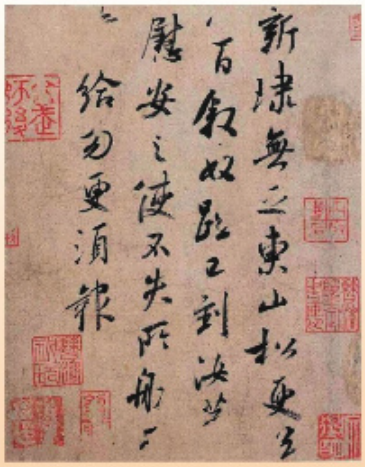
莫哈末沙菲表示，这种石头的体积约25公分乘18公分，相信沉浸在冰河中一段很长时间后，才停留在浮罗交怡一带。

他解释，浮罗交怡、苏门答腊、泰国、缅甸及中国南部的一小部分曾是超级大陆洲的一部分，随着时间和环境的改变而变化。

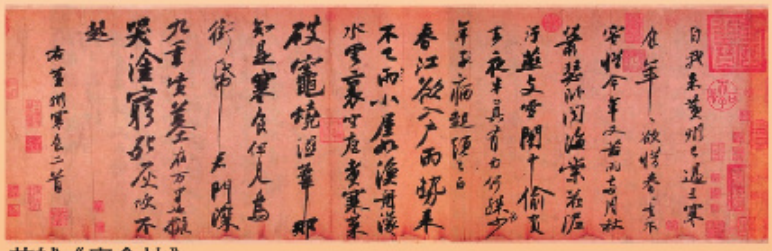
我国华文报章的特色，标题用繁体字，内文以简体字呈现。

历代名家书法真迹

王羲之《兰亭序帖》

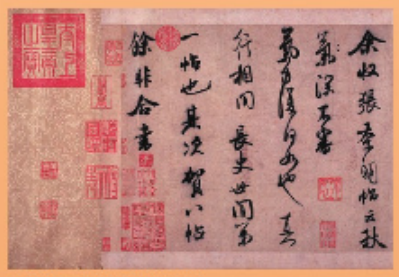

王献之《东山松帖》

颜真卿《多宝塔感应碑》


苏轼《寒食帖》

董其昌《和子由论书》

黄庭坚《惟清道人帖》


米芾《张季明帖》

欧阳询《九成宫醴泉铭》

柳公权《金刚经》

郑板桥《行书五绝扇面》

3. 雕塑

中国古代祭礼用的各种青铜器或日常佩戴的玉器，都是叫人惊叹的雕塑作品；而常见的陶泥塑作品、石像雕刻等，更展现了各朝代工艺技术的进步和当时对美的认知。

青铜器

青铜器上有许多精美的纹饰图案，都是匠师在制作青铜模范时精心雕刻出来的。从商周时的简单兽面纹，到春秋战国时期的复杂宴乐、狩猎、战争等图样，再到精美细致的造型，充分展现了古人进步的工艺制作技术。

这三件青铜器物都是盛酒器，左上是西周的犀牛尊，左下是西周的人足兽鋬匜（pànyí），右边是商代的虎食人卣（yǒu）。

玉器雕刻

玉雕是中国特有的工艺，玉器因质地坚实，色泽温润，被视为君子的表征。从红山文化的玉龙、玉猪，周朝的玉璧、玉璜，到清朝都有珍品。

红山文化中的玉龙

宋代玉雕莲孩儿

周朝时的玉璧和玉璜

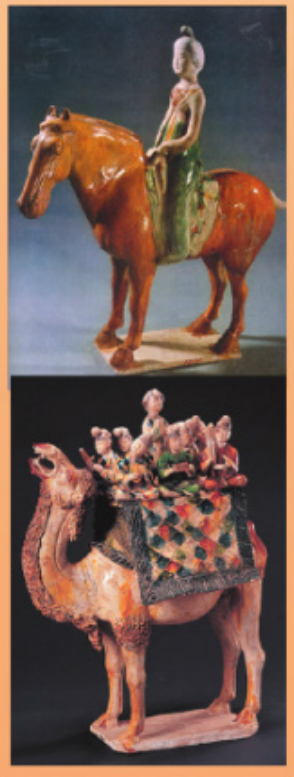
清朝时的翠玉白菜

陶泥塑和石像雕刻

在陶泥塑方面，陕西临潼（tóng）出土的秦兵马俑最具代表性；唐三彩继承兵马俑的传统。石雕则以佛像最著名，如云冈石窟、龙门石窟内的大小佛像等。

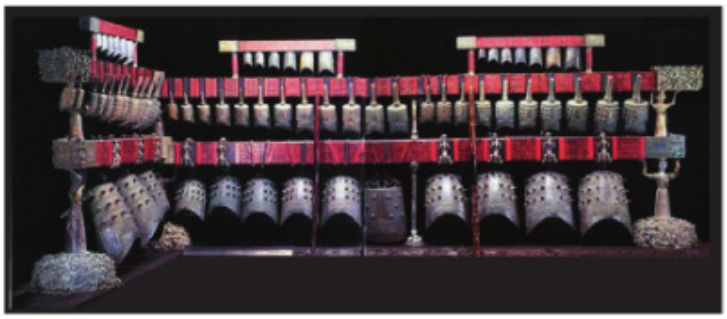
在西安的秦始皇帝陵博物馆，里面的兵俑众多，但个个都有自己的面貌和军阶。这是跪射俑。

唐三彩是研究唐朝社会生活面貌的重要文物，这是侍女俑（上）、女骑马俑（左上）和三彩乐伎俑（右上）。



4. 音乐

中国自古就重视音乐，认为可以收感化、薰陶的作用，使性灵、气质得以变化。夏商时期的乐舞主要为祀神之舞，到春秋战国时代，封建制度崩溃，音乐逐渐自宗庙祭祀中解脱出来，广泛运用于日常生活中。魏晋至唐朝时，吸收了大量外来音乐，逐渐发展为中国乐器的组成部分。



湖北出土的春秋时期曾侯乙编钟，虽然曾深埋地下千多年，仍可演奏动听的乐曲。

华乐乐器

拉弦乐	弹拨乐	吹管乐	打击乐
二胡	古筝	竹笛	鼓
京胡	琵琶	唢呐	磬（qìng）

科学技术

在中国古代的科学技术，造纸术、指南针、印刷术和火药这四大发明，不仅对中国贡献巨大，辗转西传后，也对世界发展产生深远的影响。

中国科技发展的特色是不重理论分析，而着重于生活上的实用性，因此接下来我们要介绍的一些中国古代科技成就，大部分都与日常生活有关。

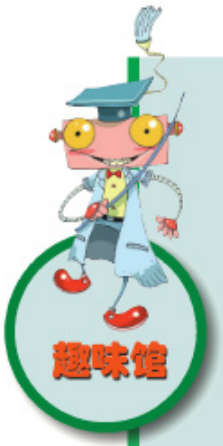
1. 天文历算

中国古代的天象观测，主要是为了编制方便农民耕作的历法，例如商朝人从观察月亮的运行，制定了我们现在仍在使用的阴历。战国末期创立的二十四节气，则对农业生产很有助益。

中国历代天文成就一览表

朝代	成就
春秋	以三百六十五又四分之一日为一年，称为“四分历”。 公元前613年，观测并记录到孛（bèi）星，是世界上最早的有关哈雷彗星（Halley’s Comet）记录。
东汉	132年，张衡发明了测出地震方位的候风地动仪，也是世界上第一部地震仪。他还制作浑天仪推算日、月、水星、金星、火星、木星和土星七曜（yào）的运行。
唐朝	8 世纪时，僧人一行测出地球子午线的长度，是世界历史上第一次的子午线长度测量。
宋朝	1089年，用以观测天体运行和时间的“水运仪像台”制成，是世界上最早的天文钟。
元朝	郭守敬编写的《授时历》，算出一年有365.2425天，比西方通用的公历早三百年。

中国古代的数学，注重计算，以解决实际问题为特色，如土地面积的计算。商代时，中国已经创造出世界上第一个十进位计数法，而后更发明人类最早的计算器具——筹（chóu）。明代以后,西方的数学理论通过传教士传入中国。



筹与算盘

算筹是以小竹棍（或木、骨、象牙、铜等）所制成计算工具，可以进行加减乘除法等运算，在春秋战国时期已被普遍使用。数字通过纵、横两种摆法来演示运算。但随着社会的需求，在算筹基础上发明更先进的计算工具——配合珠算法的算盘。在元末明初算盘逐渐取代算筹，算盘后来陆续流传到了日本、朝鲜、美国和东南亚等国家和地区。

珠算被认为有助于训练儿童的心算能力。这是中国的小学生使用算盘在学珠心算。

陕西旬阳出土的象牙算筹，是中国最早的计算工具。

2. 农业

中国自古就以农立国，各朝代有关农业发展的著作甚多。

中国历代农业成就一览表

朝代	成就
北魏	贾思勰（xié）的《齐民要术》，叙述农耕、养蚕、养鱼、畜牧与食品加工等技术，是中国现存最早、最完整的农书。
唐朝	陆羽的《茶经》，是世界上第一本有关茶的专书。
元朝	王祯的《农书》，记载至元朝时期的农业、林业、畜牧、渔业等的生产状况、技术和工作，并绘有三百多幅农具图谱。
明朝	徐光启的《农政全书》，详细叙述各种农作物的种植，以及制造各种农具和修建水利工程的方法，图文并茂，内容丰富。

3. 医学

医学是中国传统科学中最具特色的一门学问，具有独特的理论体系和丰富的临床经验。通过“看气色（望）、听声音（闻）、询问病情（问）和按脉搏（切）”的四种诊断法，或以针灸（jiǔ）、推拿、拔罐等物理疗法，或服用各种植物、动物或矿物配制的药品，进行调理治疗，是中医的特色。经过各代专职医生的实践经验累积，使中医成为世界上另一重要的医疗方法。

中国历代医学成就一览表

朝代	成就
战国晚期	《黄帝内经》是现存最早的中医理论著作。 扁鹊归纳出“望、闻、问、切”四种中医诊断法。
东汉	张机（张仲景）著有《伤寒杂病论》，对于疾病的防治有众多介绍，被后人奉为“医圣”。 华佗擅长外科手术，知道使用麻醉药来减轻病人的痛苦。 《神农本草经》总结了战国以来的药物知识，是现存最早的药物学专著。
西晋	王叔和著《脉经》，叙述人体经脉脏腑的位置和机能。
唐朝	《千金方》是人称“药王”的孙思邈（miǎo）所作的中国历史第一部临床医学百科全书。 《唐本草》是世界上第一部由国家颁布的药典。
明朝	李时珍的《本草纲目》，附图收录中国各地可见药物一千八百多种，药方一万多种，集中国药学之大成，被誉为“东方医学巨典”。

《本草纲目》中的药材插图

中医诊察疾病的方法——切诊

4. 四大发明

1）指南针

指南针在四大发明中历史最为久远。早在战国时人们就利用磁石来辨别方位。北宋时进而将磁石制成的针与辨别方位的装置合而为一，是世界上最早的罗盘，又叫指南针，它被运用于海上导航，宋元时期的航海事业因此极为发达。随着对外贸易的交往，指南针后来传入波斯和阿拉伯等国，然后再传至欧洲，对航海事业的发展帮助很大。

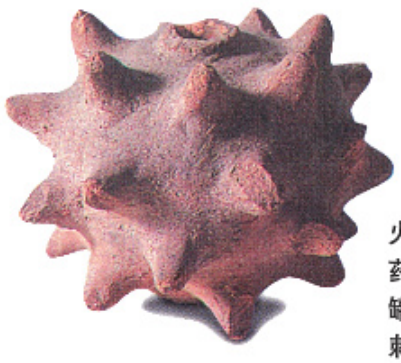
司南，是中国古代用来辨认方向的仪器之一，于战国时期发明。

宋朝人将磁针装在有方位标记的罗盘上，称为罗盘针。

2）火药

火药是古时道士为了炼制丹药无意中配制出来的。唐朝末年,火药已应用于战争。宋元时,火药广泛应用在军事上。当时火药武器主要有“火箭”“火铳（chòng）”“火蒺藜（jí lí）”“震天雷”等。13世纪，火药随蒙古人的西征,并通过阿拉伯人传到欧洲。

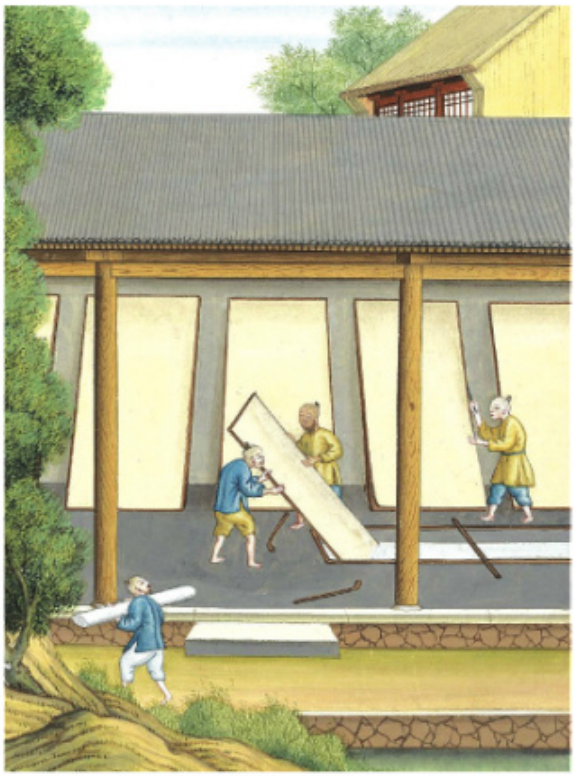
元代的铜火铳，类似我们现在所知道的大炮。



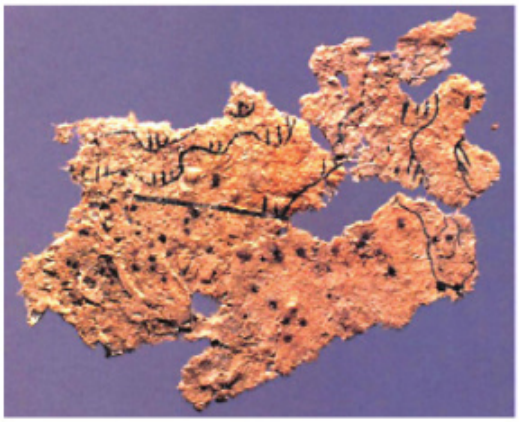
火蒺藜是装填火药的陶罐，在陶罐表面加上蒺刺，提高爆炸的杀伤力。

3）造纸术

西汉时期，中国已经懂得造纸。东汉时，宦官蔡伦总结前人经验，改良造纸术，用树皮、麻、纱布和旧鱼网等材料，加工制成一种成本低廉、质地精致的纸张，此后纸的使用日益普遍，纸张便逐步代替了简帛，成为主要的书写材料。中国的这种造纸法，后来传遍世界，对文化的传播起了巨大的作用。



清朝时期传教士绘制的中国造纸术流程图（局部）



现藏于甘肃省博物馆的西汉放马滩地图（麻纸），是世界上最早的纸绘地图，也是目前考古发现中国古代最早的纸。

4）印刷术

中国印刷术的发明和发展，可分为雕版印刷和活字印刷。雕版印刷术约在隋、唐之际发明，制作简易、费用低廉，因此深受人们欢迎。但雕版印刷，每印一部书就要雕制一次版，费工耗时。北宋时，毕昇发明了活字印刷术，在印刷史上迈进了新纪元。13世纪，印刷术向东传入朝鲜和日本，向西传入埃及和欧洲，为世界文明作出了贡献。

历史放大镜

纸与文化的传播

商周时期，文字主要是刻铸在器物、石块、竹、木的“简牍（dú）”或“缣（jiān）帛”上，携带或收存都非常不容易。西汉时期才出现以植物纤维制成的麻纸。纸发明以后，开始出现了写本书籍，对知识的流传贡献颇巨。印刷术发明后，书籍可以大量印刷流通，影响更为深远。中国造纸术于 4 世纪时东传入朝鲜，然后从朝鲜传到日本。751年西传到阿拉伯。12世纪阿拉伯人又将之传到欧洲，16世纪传到北美洲，逐渐遍及世界各地。

繁重的木简

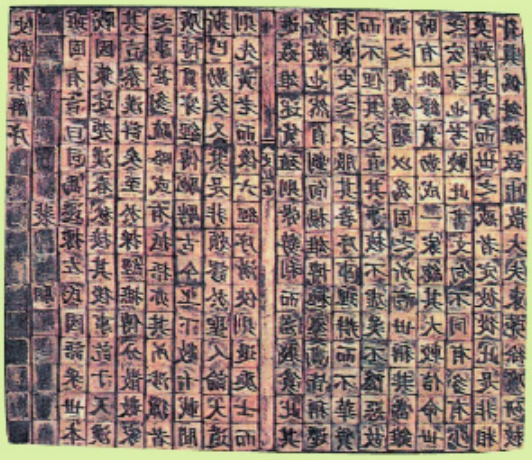
雕版印刷术

雕版印刷术的印刷方法：先在雕刻了反文（凸出来的反写文字）的木板上涂刷墨水，然后铺上纸张，再用刷轻轻地均匀涂抹，将反文印在纸上，即成为正字。唐朝时主要用于印制农书、历书、佛经和诗文集等。

唐木雕版印刷的《金刚经》

活字印刷术

活字印刷术的印刷方法：用胶泥刻字，一字一印，以火烧硬，称为活字；使用时将活字拣选出来排版，加墨后即可进行印刷。后来，中国更出现木活字及金属活字。西方受中国活字印刷术的影响，在1450年前后创造出近代盛行的铅、锡、锑合金活字。



北宋活字印刷版模型

5. 建筑

中国传统建筑以木结构为主，因此年代久远的建筑物保留不多。建筑形式上，南北方各有不同，以南方为例，在外观上，屋脊或平直或上翘，有些建筑还有泥塑装饰。建筑物通常建在台基上，入屋会有门坎阻隔，门窗饰以绘画或雕刻。目前在中国可见、最精致的建筑，大多是明清时期建造的宫殿，例如北京的紫禁城。我国也有一些具华人传统建筑特色的华人庙宇和会馆。

吉隆坡陈氏书院和其正门（小图），是19世纪末吉隆坡几位陈氏富商，为了提供陈氏子弟一个读书和聚会的地方，而仿照家乡广东省的陈氏书院所建，是我国华人主要的广东建筑形式代表。

练习坊

1. 试到一座华人寺庙考察，并将你观察到的外观特色记录下来：

   庙名：

   祭拜主神：

   其他神祇：

   屋脊：平直 / 上翘；有泥塑 / 无泥塑

   台基：有 / 无

   门坎：有 / 无

   门神：文官 / 武官

   窗口：雕刻 / 绘画

   天井：有 / 无

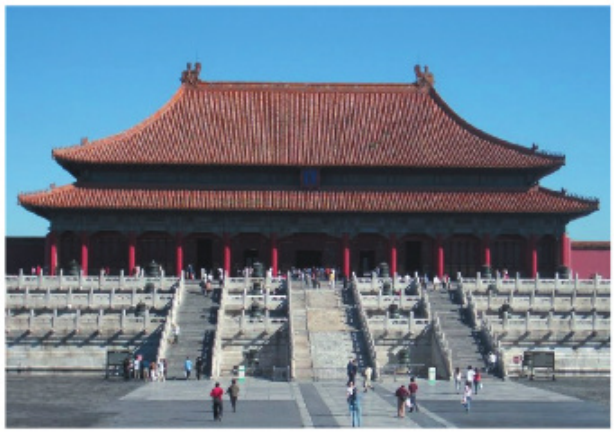
隋朝李春设计制造的赵州安济桥，是世界上最早的石拱桥，比欧洲同类桥梁早一千两百多年，至今保存完好。万里长城在明朝时重修，成为东亚的伟大建筑之一。中国的园林设计则充分展现建筑与自然的互相协调与融合的精神。

6. 其他实业技术

中国古代还有许多闻名于世的实业技术，如水利工程中，现在仍然灌溉着四川成都大部分农田的都江堰（yàn），是由公元前265年秦国官员李冰父子主持修建的。北宋沈括的《梦溪笔谈》，是一部描述宋代科技成就的著作，记载了他在地质学、天文历法、数学等方面的发现，也记录了11世纪时的诸多发明创造。明朝宋应星的《天工开物》，详细记述中国农业和手工业的生产技术，是一部集科学技术大成的重要文献。

山西省五台山佛光寺的东大殿，是现存最古老的中国木构建筑，保留了唐朝建筑艺术的精髓。

赵州安济桥，在中国河北省的赵县，一千四百多年来都屹立在该处。



紫禁城的太和殿，是明清两朝举行重要活动的主殿。

苏州网师园，是保存最完善的中国园林建筑之一。

都江堰虽然在两千多年前建成，但现在仍灌溉着中国成都平原农田，是世界上仅存的一座古代水利工程杰作。

中国是个陶瓷器皿使用大国，并且在历史上一段很长的时间里，是世界上最大的瓷器生产国及出口国。陶瓷业在各朝代有不同的成就，唐朝的彩色釉(yòu)陶——唐三彩是精美的艺术品。宋代时随着航海事业的兴盛，陶瓷卖到海外的很多，这种情况还延续到明、清两代。

陶瓷大国

中国的制陶历史可以追溯到新石器时代遗址中的彩陶用具，经过历代工匠对烧制过程的不断改进，将粗糙陶具提升为精美瓷器，并伴随海外贸易的兴盛，成为继丝绸和茶叶之后的主要外销产品。由于数量可观、产品精美，后来西方人索性以china（陶瓷）来称呼中国。这条从中国东南沿海出发，经东南亚、印度而至阿拉伯的海上航线，因主要运输瓷器，而有“海上陶瓷之路”的说法。

宋朝时中国制瓷业发展达到高峰，有定窑、汝窑、哥窑、官窑和钧窑五大窑，出产工艺精致且各具特色的瓷器，如定窑以烧制白瓷为主，钧窑的产品釉色青中带红，称钧红，有的则呈紫色，称钧紫。

江西景德镇是中国著名的制瓷中心。史书记载，它在汉朝就设有制瓷厂；宋朝时所生产的青白瓷器，被称誉为“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”。明朝以景德镇为全国制瓷中心，包括青花瓷内在的各种瓷器制作工艺都臻完美，是当时主要的外销产品。

宋代的制瓷业非常兴盛，一些瓷窑发展出自己特色的瓷器，这是钧窑的玫瑰紫花盆（左）和定窑的白瓷（右）。

明朝青花瓷。我国马六甲出土的许多中国明朝陶器，大部分就是青花瓷，是明朝的著名产物。

单元复习

1. 春秋战国时期的政治和社会急剧的变化，有识之士纷纷发表不同看法，逐渐形成众多学派，其中影响最大的是儒家、道家、墨家和法家。

2. 华人的宗教信仰包括了对自然与灵魂的崇拜，从民间信仰和黄老学说发展而来的道教信仰，以及承袭自中国的大乘佛教。

3. 中国各朝代都有其特色文学，即周朝的“诗歌”，汉“赋”，魏晋南北朝的“骈文”，唐“诗”，宋“词”，元“戏曲”，明清的“章回小说”。

4. 中国重要的历史著作包括:第一部编年史——春秋孔子所作的《春秋》,第一部纪传体通史——西汉司马迁所著《史记》,第一部断代史——东汉班固的《汉书》,第一部史学理论著作——唐朝刘知几的《史通》,宋朝司马光的《资治通鉴》是一部编年体通史。

5. 中国古人对美的表现形式，包括绘画、书法、雕塑、音乐等。其内容多来自日常生活所见，也有因宗教而产生的想象世界。

6. 中国科技发展的特色是不重理论分析，而着重于生活上的实用性。

7. 指南针、火药、造纸术和印刷术是中国影响世界历史发展的四大重要发明。

活动廊

1. 你知道华人祭拜的神祇有哪些吗？试选择其中一位神祇，从历史资料中，查看他们是真实存在，还是虚构的？若是真实存在，华人为什么要崇拜他呢？请找出原因，做一份介绍这位神祇的三百五十字小报告。

2. 请选择一个你欣赏的中国文学家或史学家的作品，阅读他的作品后撰写一篇一百字的心得报告。

3. 试收集中国古代的其中一项艺术成就，制作成简介小册子在班上展示。

4. 请找出有关甘肃敦煌千佛洞的资料，并将其中你认为最精采的故事，或最美丽的壁画或雕像写成不超过三百字的介绍短文，张贴在班上壁报板。

5. 请通过各种资源管道，查出你的名字的各种中文书写体（以课本第182页所举的演进表为准），贴在作业本上。

6. 试制作一份有关中国古代四大发明的解说图，张贴在班上的壁报板上。

7. 请比较历史上的玄奘与《西游记》里的唐三藏有何不同？并撰写二百字短文说说你的看法。

请在你认为做得到的句子前的括弧内划√，看看你学习本单元后表现如何。

1. (　　) 我能说出中国学术思想的主要学派。
2. (　　) 我能说出中国学术思想中儒、道、墨、法四家的中心内容。
3. (　　) 我知道华人信仰中圣贤崇拜的由来。
4. (　　) 我能说出佛教在中国发展的大略过程。
5. (　　) 我能说出中国自创的宗教名称和主要特色。
6. (　　) 我能说出至少三个朝代的文学特色和代表人物。
7. (　　) 我能举出至少三部中国史学名著和它的重要性。
8. (　　) 我能说出中国绘画的特色。
9. (　　) 我能举出三个中国传统雕塑艺术的代表作品。
10. (　　) 我能说出中国科学发展的特色。
11. (　　) 我能说出中国古代科技的四大重要发明。

数数你得到的√的数目：

11–9 表现极好　　8–6 表现不错　　5–4 表现普通

3–2 仍需努力　　1–0 需要重新研读本单元

小测试:

1. 中国学术思想的主流是：_____。

2. 试举出儒家思想的其中三个重点。

3. 中国自创的宗教是：_____。

4. 连接下列中国各朝代与其文学特色：

朝代	文学特色
春秋	· 章回小说
魏晋南北朝	· 四言诗歌
唐宋	· 戏曲
明清	· 骈文
	· 赋
	· 诗词

5. 连接下列中国古代的重要历史著作。

说明	历史著作
第一部断代史	司马迁的《史记》
第一部编年史	班固的《汉书》
第一部史学理论著作	孔子的《春秋》
第一部纪传体通史	刘知几的《史通》

6. 下列哪位被中国书法界誉为“书圣”？

A 颜真卿　　B 王羲之　　C 柳公权　　D 王献之

7. 试为下面几幅图按内容区分为山水、人物和花鸟。

（_____）
宋 佚名《百子嬉春图》

（_____）
南宋或金 无款
《洞天山堂图》

（_____）
南宋 佚名
《霜筱（xiǎo）寒雏图》

8. 下列哪项是影响深远的中国古代四大发明？

A 农具、毛笔、中医、火药

B 解剖术、毛笔、水车、造船术

C 指南针、造纸术、印刷术、火药

D 造纸术、园林艺术、地震仪、算盘

9. 中国科技发展的主要特色是：

1）不重_____；

2）重于_____。

10. 试简述中国古代医学如何诊断病症？

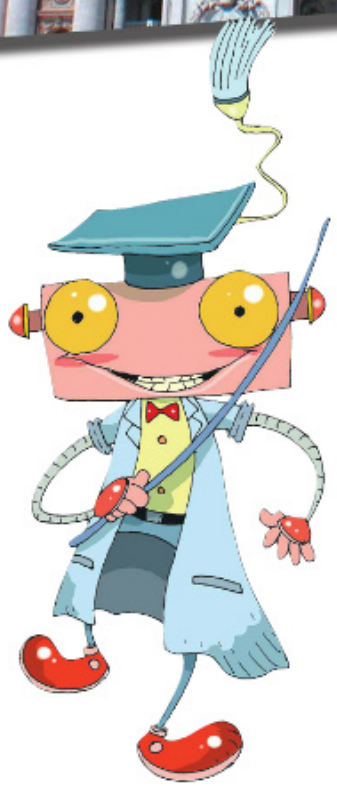
单元 6

学了这个单元，你将：

- 认识欧洲古典文明的重要特色和贡献
- 认识基督教对中古欧洲的影响
- 认识近代欧洲兴起的重要历程及其影响
- 认识欧洲文化遗产的特色与成就
- 欣赏及珍惜欧洲及世界各地的文化遗产

本单元年代表

世界历史大事纪	公元纪年	大事纪
罗河文明、印度雅利安人统治时期、两河文明、中国夏商朝	约公元前2000–约前1100年	爱琴文明
埃及文明走向衰微、两河流域国家更替不断、波斯帝国建立、佛教创立、中国周朝	约公元前1100–前338年	希腊城邦政治时期
度孔雀王朝；中国东周至西汉时期	公元前753–前27年	罗马建国与共和时期
中国西汉时期	公元前27年	罗马帝国开始
中国东汉至魏晋南北朝时期、东南亚出现受印度文化影响的国家、基督教在欧洲传播	395年	罗马帝国分裂为东西罗马帝国
	476年	西罗马帝国被日耳曼人所灭
中国唐朝至明朝初期、伊斯兰教创立、西亚出现伊斯兰教国家、东南亚出现受印度文化影响的国家、马六甲王国建立	5–15世纪	欧洲中古时代、东罗马拜占庭帝国
中国明朝时期、欧洲人开始在东南亚和美洲活动、西亚及印度的伊斯兰帝国、东南亚岛屿伊斯兰教化	14–16世纪	文艺复兴时期、地理大发现、宗教改革，欧洲进入近代阶段



同学们，你们知道在世界上的哪些地方可以找到类似图中的雕像和建筑？它们所在的地区，就是我们接下来要学习的单元历史了。

我们今天生活的社会，融合了各地区的文化和特色，其中就包括欧洲的政治及社会习俗，例如选举投票、4年一次奥运会等。到底欧洲社会的政治形态是如何发展起来的？它的文明又是怎样的？本单元介绍的就是欧洲从公元前11世纪古希腊时代到16世纪地理大发现以来的历史和文化发展，让我们一起来探索吧！

6.1 欧洲近代以前的政治社会发展

想说做

1. 你知道奥林匹克运动会的由来吗？请说说看。
2. 你知道民主是什么意思吗？请就你所知简单地说一说。

古典文明

大约从公元前2000年开始，受到西亚及埃及文明影响，在地中海东部兴起了爱琴文明（Aegean Civilization），也就是古希腊（Greece）文明先驱。古希腊和古罗马（Rome）文明是欧洲文明的根源，也称为欧洲“古典文明”（Classical Civilization）。

古希腊和古罗马位置图

历史放大镜

爱琴文明

爱琴文明以爱琴海的克里特岛（Crete）和希腊南部的迈锡尼（Mycenae）为中心，具有商业发达、工艺精巧、爱好运动的特色。

1. 克里特文明

（公元前2000–前1450年）

克里特文明以诺萨斯（Knossos）地区的大王宫闻名于世。当地人精于手工艺，能制造水平很高的陶器和青铜器，主要从事农业和渔业。他们把各种产品，包括橄榄油、酒和工艺品等运销海外，如埃及和巴比伦。

米诺斯（Minos）王宫遗址(上）。王宫用大石和泥砖建成，共有三层，还有地下室。宫室之间有走廊和阶梯连接，通道纵横，很像迷宫（下）。

2. 迈锡尼文明（公元前1750–前1100年）

约公元前1450年，希腊半岛上的迈锡尼人南下征服克里特。他们善于航海和贸易，很多迈锡尼人因为经商而致富，因此迈锡尼成为当时公认的“多金之国”。迈锡尼历史中较为后人熟悉的，是流传自希腊荷马史诗中特洛伊（Troy）战争的“木马屠城记”。

位于土耳其西北部的特洛伊遗址仿制了一个传说中的木马。

历史放大镜

城邦

公元前12世纪，爱琴文明逐渐没落。此时来自北方的部落陆续进入希腊半岛，他们大多聚居在被山岭分隔的村落里。至公元前8世纪，各个村落逐渐发展为拥有各自政府和军队的城镇，称为“城邦”。当时希腊有将近上百个城邦，著名的城邦有雅典和斯巴达。

希腊半岛山地多，平原少，城邦都依山而建，以卫城(Acropolis)为中心，周围是乡镇。虽然城邦有相同的语言和宗教信仰，但经常互相攻击。城邦的生产活动，通常由奴隶进行，市民则自由地展开他们喜欢的活动。

雅典卫城鸟瞰图景，这是城邦的政治中心和地方守护神的神殿所在。

古代雅典卫城。

1）城邦政治的发展

公元前8世纪左右，希腊半岛陆续出现许多小国寡民的政治组织，称为“城邦”（polis）。希腊城邦各自为政，其中势力最强大的是雅典（Athens）和斯巴达（Sparta）。这两个城邦的政治和生活方式截然不同。雅典以发达的民主政治而闻名，斯巴达则崇尚武力，整个城邦宛如军营。

公元前4世纪，各城邦因为经济利益的冲突和政治制度的不同而陷入长期内乱，结果希腊北面的马其顿王国（Macedon）趁机南下，征服各希腊城邦，结束了城邦史上光辉的一页。

2）民主之邦——雅典

雅典位于希腊半岛的东南部，人民除了从事手工业外，也善于航海经商。雅典在公元前500年便实行民主制度（Democracy），是世界上首个实行民主的地方，公民可投票表决立法和行政议案。

“贝壳放逐法”（Ostracism，又称“陶片放逐法”）是雅典实行民主政治的一种投票方式。雅典公民可以在公民大会（Ecclesia）上，把他们认为对城邦不利的人的名字刻在陶片

上。若某人在超过六千人的投票中，被刻最多块，将被逐出雅典十年，期满后才可回国，恢复公民资格。

雅典人重视学校教育，造就了不少伟大的思想家和科学家。在民主制度下，雅典人的言论和创作具有一定的自由，这种开放的风气对雅典发展成为古希腊文明的中心十分有利。

这些是陶片放逐法中使用的陶片，上面所刻就是以希腊文刻写的人名。

3）尚武的斯巴达

斯巴达位于希腊半岛南部，过着以农业为主的生活。在政治上，由少数贵族控制整个城邦，国民必须绝对服从，否则将面对严厉的制裁，称为“寡头政治”（Oligarchy）。

斯巴达的每一个男孩出世时，都必须接受身体检查，强健的才准生存。7岁就必须离开父母，接受严格的军事训练，20岁后正式成为军人，直到60岁才结束军事生活。这种严格的军事教育，使斯巴达人勇敢善战，却忽视了个人的自由。

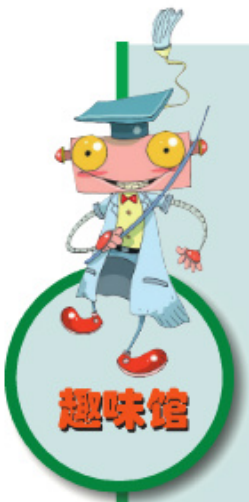
历史放大镜

雅典民主制度的内容

Democracy（民主）是来自古希腊语的demos（人民）和kratos（统治），即是人民的统治，也就是主权在民的意思。在雅典民主的表现是让公民直接参与公民大会，并以公民大会作为城邦最高权力机构。所有年满18岁的男性自由公民都可参加公民大会，并讨论国家事务和制订法律，但妇女、外邦人及奴隶则没有资格参加。公民大会每年抽签选出五百人组成议事会，任期一年，负责执行法律和管理日常政务。

斯巴达小孩从小就接受严格的军事训练，使他们勇敢善战。

现今希腊斯巴达竖立斯巴达勇士的雕像。



马拉松的故事

公元前490年希腊遭到西亚波斯帝国的入侵，波斯帝国军队在雅典附近的马拉松（Marathon）登陆。据说在战争开始前，雅典派遣军中最优秀的跑手到斯巴达要求援兵，却不成功。当他赶到马拉松时，波斯大军已被击退，于是他又连续跑了42公里到雅典，把喜讯带给国民。他报讯以后，因精疲力竭，倒地身亡。后人为了纪念这位英勇的跑手，便设立马拉松赛跑项目。

现代的马拉松赛跑，源自古希腊一个感人的事件。

1. 雅典的民主制度内容，与我们现在生活的社会制度相似吗？为什么？说说你认为相同与不相同的地方有哪些。

2. 雅典的民主生活和斯巴达的尚武生活，你比较喜欢哪一种？为什么？ _____

2. 罗马的兴衰

1）共和时期（公元前509–前27年）

公元前8世纪，居住在意大利半岛中部的拉丁人（Latins）建立了罗马城（Rome）。罗马最初由国王统治，公元前509年，国王因暴政而遭人民驱逐。人民组成公民大会，再从大会中选出两名执政官（Consul）为国家元首，治理国家；但实际上统治权掌握在“元老院”（Senate）的贵族手中，一切事务均须经元老院议决，罗马进入共和时期。

从共和时代起，罗马就不断向外扩张，征服邻近地区，从此称霸整个地中海世界。

罗马相传是由母狼哺乳长大的兄弟所建立。这座铜像约创作于公元前500年，现收藏在罗马市政博物馆，是罗马市的象征。

罗马元老院，是罗马共和时期的真正掌权者。

2）帝国时期（公元前27–476年）

随着罗马的扩张，原有共和体制无法有效管辖庞大领土，以致爆发内战。为了稳固统治，最后政权落入军事强人恺撒（Julius Caesar，前100–前44）手中。

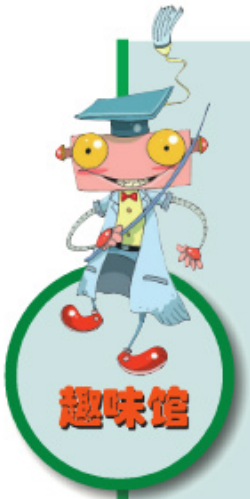
恺撒因专制独裁而遭暗杀，其养子屋大维（Octavius，前63–14）继任后，依靠高超的政治手腕，逐步掌握了罗马的军事和政治大权。公元前27年，屋大维接受元老院给予的尊号“奥古斯都”（Augustus，意思是“至尊”）。从此，罗马已进入帝国时代。屋大维在位期间曾进行一些改革，奠定以后罗马最繁荣的两百多年，史称“罗马和平”（Pax Romania）。

2世纪罗马帝国全盛时期疆域图

历史放大镜

恺撒

恺撒是罗马共和末期杰出的军事统帅、政治家。他曾率军征服现在法国地区的高卢（Gaul）。自从铲除政敌庞培（Pompey）以后，集大权于一身，成为终身的独裁官（Dictator），并在任内实行一系列改革，缔造了古罗马的辉煌。他做事独断独行，企图废除共和政治，结果引起元老院的不满，在公元前44年被刺身亡。其后古罗马帝国的领导人都宣称自己继承了恺撒家族的名号，于是“恺撒“便成了罗马皇帝的头衔之一。在欧洲许多语言中“恺撒”（Caesar、Kaiser、Tsar）都保留了统治者头衔的意义，其中德意志和俄国都作为正式的统治者头衔。



儒略历（Julian Calendar）

是现行各国使用的公元历法的前身，由恺撒以古埃及的太阳历为蓝本所修订历法，规定每4年闰1日；1年分为12个月，单月为大月，有31天；双月为小月，有30天。后人为了纪念恺撒将他出生月份7月称为“July”。屋大维为了纪念在8月获得“奥古斯都”称号，并将8月改为大月，表示自己跟恺撒平起平坐。到了16世纪，因历法计算方式所累积误差随着时间越来越大，与实际季节气点（春分、夏至、秋分、冬至）已有24天的差距，罗马教会才颁布现行各国通用公元历法。如今东正教在计算宗教节日时均仍依据儒略历。

3）帝国的分治与灭亡

3世纪时，罗马帝国开始面临危机。社会上贵族生活腐化，沉迷于享乐；政治上军人随意干涉皇位的继承，使政局混乱；加上帝国领土辽阔，皇帝很难全面控制，所以到395年帝国便正式分裂：东边称为东罗马帝国，建都君士坦丁堡；西边称为西罗马帝国，建都罗马。

分治后的西罗马，除了面对庞大的军费外，也缺乏兵员。同时，北方不断受到外族的骚扰。476年，西罗马帝国被日耳曼人（Germans）消灭。东罗马帝国虽然也受到外族和后来伊斯兰教势力所威胁，但仍然继续维持了一千年之久。1453年，土耳其人攻破君士坦丁堡，东罗马帝国才宣告灭亡。

练习坊

1. 请搜集有关恺撒或屋大维的事迹，向班上同学讲述。

2. 如果你是罗马皇帝，面对如此庞大的帝国领土，你会用什么方法使各个民族顺从你的统治？

历史放大镜

罗马帝国的分裂

4世纪初，罗马帝国发生危机，旧都罗马逐渐丧失其政治中心作用。皇帝君士坦丁于330年将首都迁往经济较发达的东方，以拜占庭（Byzantine，今伊斯坦堡）为新都，并改名为君士坦丁堡。此后东、西帝国走向分裂。395年，东、西两帝国正式分裂，此为东罗马帝国独立存在的开始。

东罗马帝国

历史上也称为拜占庭帝国，统治着巴尔干半岛（Balkan）、西亚、埃及等地。查士丁尼（Justinian）在位时（527–565），帝国进入全盛时期，他所颁布的《查士丁尼法典》（Code of Justinian）是后来欧洲各国法律的基础。由于长期对抗伊斯兰教势力，间接也成了西欧基督教世界的屏障；同时因保存了许多古代希腊文的著作，后来传到西欧，还促成了14世纪文艺复兴运动的产生。

查士丁尼（中）及其随从

4）罗马的法律制度

欧洲各国的法学传统，直到今日仍深受罗马法的影响。罗马有正式的成文法典，始于公元前450年公布的《十二铜表法》（*Law of the Twelve Tables*）。其后帝国政府不断完善这些法律条文，普遍适用于帝国内各地区，社会上出现的各种是非争议，都可以根据法律条文定下赏罚。政府设有司法官，专门处理法律案件；社会上有律师，可作政府官员及人民的法律顾问。这些在法律上有专门知识的人，留下法学论著，成为当时以及后世参考的权威。

历史放大镜

《十二铜表法》

是罗马帝国的第一部成文法典，因为公布的法律条文刻在十二块立在罗马广场的铜板上而得名。它的条文涉及法律控诉的程序、债权、所有权、家长权、继承权、宗教法、对犯罪惩罚的规定等。

语录：

法律之前，人人平等。

任何人在被证明为有罪之前，均应视为无辜。

摘自《十二铜表法》

现代法庭中的律师、陪审团制度都源自罗马法。

练习坊

请以表格列出《汉摩拉比法典》与《十二铜表法》的不同点。

中古时代的欧洲

1. 基督教世界的形成

西罗马帝国灭亡后，几支日耳曼民族在西欧和北欧地区先后建立国家，其中一些就是现在欧洲国家的前身。这些国家在战争中建国，社会混乱，于是基督教会在民间发挥作用，安顿流民，逐渐成为安定人心的力量和社会规范的指导。后来这些国家先后皈依基督教，使欧洲逐渐成为基督教世界。这段时间约在 5 世纪到15世纪，是欧洲历史上的“中古时代”（Medieval Period）。

历史放大镜

中古时代

中古时代是指欧洲介于上古和近代之间的历史时期，从476年西罗马帝国灭亡开始，至1453年东罗马帝国灭亡为止。中古时代初期，由于西罗马帝国被日耳曼族入侵，希罗文明因而衰落；人们的教育水平下降，工商业也衰微，因此这个时期的欧洲可算是一个“黑暗时代”（Dark Ages）。

中古时代的社会阶层，中间是教宗和皇帝，左为枢机主教、总主教、修道院长等，右为贵族、市民、农民等。前有象征基督徒的羊群，受到狗的保护，以避免被异教之狼袭击。

2. 封建制度（Feudalism）下的政治、经济和社会

新兴的日耳曼国家实行有条件的土地分封制，得到封地的人必须效忠领主，向他们纳税和服兵役，形成一种基于契约而结成主从关系的欧洲封建制度。封建制度下，领主在封地内有行政、司法和征税的权力，他们通常住在城堡（castle）里。封地久而久之成为领主世袭的财产。

历史放大镜

封建制度

中古时代，国王常将征服的土地封赐给诸侯（功臣），成为领主（Landlord）和附庸（Vassal）的关系，领主有保护附庸的责任，附庸则须效忠领主，并且向他们纳税和服兵役。诸侯又可以将这块土地分赐给部下，如此依序封赐，形成不同等级的封主：公爵（Duke）、侯爵（Marquess）、伯爵（Earl）、子爵（Viscount）和男爵（Baron），不同等级的贵族之间并没有严格的上下级的制约关系。

欧洲封建等级制度示意图。欧洲在封建制度下，形成了一种金字塔式的社会结构，最上层是国王，国王的附庸是诸侯，诸侯的附庸是骑士（knight），他们都是贵族，统治着最下层人数众多的农民。

当时流行这样的常规："我的附庸的附庸，不是我的附庸。"意思是说：每个领主只可以管辖自己的附庸，但无权管辖自己附庸的附庸。

城堡

中世纪的欧洲，由于外族的袭击和暴民的动乱，导致建造城堡之风盛行。城堡是贵族的住所，通常建在高山上或悬崖边，用坚固的石头建成，四周围起厚厚的城墙，墙外有宽阔的护城河，建有吊桥，供人们进出。遇有战争时，吊桥会被吊起，百姓可躲进城堡，以求庇护，因此在战争时城堡易守难攻。但城堡的窗户不多，光线不足；同时，因为城堡是用石头建成，冬天时室内气温很低。

欧洲的城堡

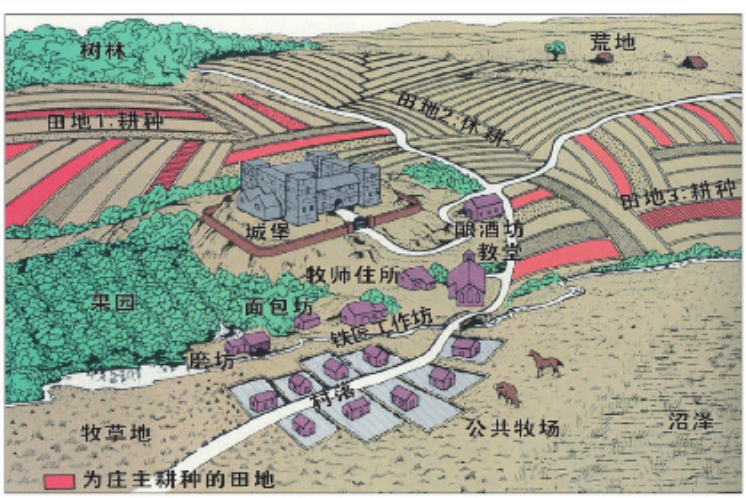
练习坊

读了有关欧洲封建制度的情况，试回顾单元5（上）有关中国历史上的封建制度，比较两者的最大异同点。

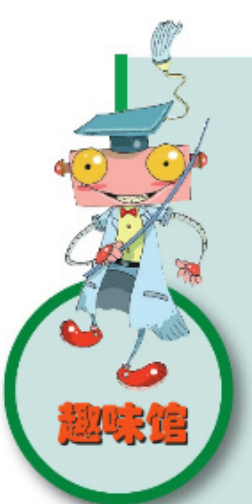
相同点：_____

不同点：_____

中古时期的欧洲仍然处在农业经济社会。当时的农村，大多是以领主的城堡为中心，依附于领主的农民聚居四周，那里还有教堂、耕地、林地和牧场，形成封建制度下自给自足的经济单位，叫做庄园（manor）。

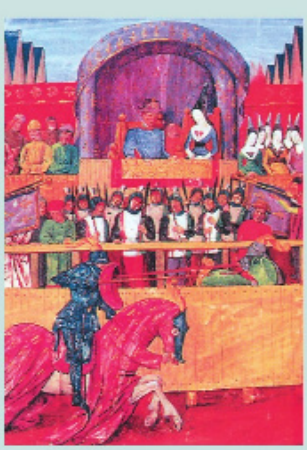


典型的庄园平面图。庄园生产所需要的一切，除了农业生产外，还有自己的面包坊、店铺、磨坊和教堂，仅少数物品如盐、铁、奢侈品等需要向外来商人购买。因为这样，中世纪时，欧洲的大部分民众一生未离开过家乡或领主势力范围的地区。



骑士

骑士是中古时代欧洲封建社会的一大特色，大都出身贵族子弟，是虔诚的基督徒。他们学习骑马、击剑及各种礼仪，效忠某一个主人，是领主的战斗人员。一般都具有保护基督教、锄强扶弱、勇敢正直、在战场上不可退缩、保护妇女的“骑士精神”。这些勇敢和侠义之风，是当时许多文学作品歌颂的对象。骑士们平日最喜爱的消遣是骑马比武，因此造成许多不必要的伤亡。



骑士在空闲时，也要娱乐领主，如图中的两名骑士在进行比武。

在长期动乱的过程中，基督教会乘机扩大影响，势力不断膨胀。当时各国君主都信仰了基督教，国王须由教宗加冕，政策颁布前必须获得教宗的认同；教会一方面获得君主赐赠土地，另一方面又通过巧取豪夺，占有的土地越来越多，成为最大的封建主。此外，教会还规定居民将收入的十分之一交给教会，因而加重农民负担。

教会也严格控制人们的思想，包办一切文化教育，教师便是教士和修道士，课程以神学为主，压抑了科学文化的发展。

教会在中世纪时控制了欧洲的思想，这是教会在公众面前烧毁他们认为亵渎（xièdú）上帝的“禁书”。

抄写经书是中世纪修道士的主要修行工作。

历史放大镜

异端学说

中古时期，欧洲科学由于遭到基督教神学的压制和迫害而无法发展。当时任何揭示自然奥秘的科学思想，只要不符合宗教教义都会被斥为异端学说而遭到镇压。

3. 商业与城市的兴起

11世纪时，社会逐渐安定，农耕技术已有进步，粮食产量提高。多余的农产品交易活跃，带动商业发展。那些地点适中、交通便利的市集，逐渐发展为商业发达的城市，如巴黎、伦敦等。贵族对于香料、银、酒、毛织品等奢侈品的需求，促成远距离商业的发展。随着贸易活动的增加促进货币的流通，金融业应声而起；城市开始摆脱封建制度的控制，商人组织行会或商会争取城市自治。城市经济活动的需求也推动学校教育和文化发展。

中世纪农民在监工的监督下收割农作物。

中世纪末期法国城镇的商业活动，有卖鞋的、卖布的，以及卖陶器的商家。

历史放大镜

中古时代的城市

城市多兴起于交通便利、相对安全、容易获得廉价原料和销售产品的地方，包括海湾地区，如意大利的威尼斯（Venice）；渡口附近，如英国的牛津（Oxford）；堡垒周围，如英国的曼彻斯特（Manchester）。

西欧城市周围有高墙和塔楼防卫，但是规模不大，居民不多，一般不过几千人。14世纪时，伦敦大约有四万人，巴黎大约有六万人，在当时的欧洲已经是很大的城市了。城内除教堂和市政厅等较大建筑外，房屋低矮，街道狭窄，拥挤不堪，沿街商店、住房和作坊鳞次栉比。城市里的居民从事手工业和商业，很多人还兼顾农业，在城外或城里有自己的土地和菜园，街上牛、羊、猪、鸡、鸭等随处可见。白天嘈杂喧嚣（xiāo），夜晚漆黑一片。

十字军运动（The Crusades）

自从圣地耶路撒冷落入穆斯林手中以后，每次欧洲基督徒去朝圣都受到干扰。11世纪末，东罗马帝国受到新兴土耳其穆斯林的威胁，多次向欧洲各国请求军事援助；教宗乌尔班二世（Pope Urban II）因而号召组成十字军东征。在此后的二百年间（1096–1291），十字军总共发动八次东征，和穆斯林争夺圣地，不过大部分都以失败告终。

十字军运动不但无法重夺圣地，还因此打击了教宗和教会的声望，却无意间促进欧洲和西亚的交通往来，商业随之扩展，并让欧洲人有机会接触到东方文明。此外，由于君士坦丁堡曾经被攻占，当地学者纷纷逃难到罗马，他们把珍藏的古书也带到罗马去，于是文化中心逐渐西移，为后来的文艺复兴奠定了基础。

由于参加者都在战袍缝上红十字，所以被称为“十字军”。十字军的成员复杂，也没有受过军事训练，但都纷纷参与东征。上图是一批抵达战场的十字军。

4. 封建制度的没落

14世纪时，随着商业城市的兴起、货币与商品流通，让自给自足的庄园制度开始崩溃。“黑死病”的传染，社会动荡不安，人们寻求更稳定的局势。加上许多贵族在十字军运动时战死，各地君主趁机收回领地，直接管治人民，取代了封建制度。

历史放大镜

14世纪的大瘟疫——黑死病

14世纪到15世纪初，欧洲爆发了一场严重的瘟疫，人们只知道这种瘟疫和老鼠有关，患者的皮肤出现黑斑，又有致命的危险，所以称它为“黑死病”。据估计，从1347年到1351年的高峰期止，有约二千五百万人死于黑死病，相当于当时整个欧洲人口的四分之一。

黑死病对生命的掠夺速度，可从画面中排队入土的众多棺木，窥见一斑。

练习坊

教会在中世纪的欧洲，起了积极的作用，也产生了不良的影响。你能够从课文内容中，整理出教会的积极的作用与不良的影响吗？

	积极的作用	不良的影响
政治		
经济		
社会		
教育		

近代欧洲的兴起

1. 文艺复兴（The Renaissance）

意义与精神

文艺复兴运动从14世纪持续到16世纪，首先在意大利的大城市展开。复兴的本义是“再生”或“恢复”，当时有许多人重新对希腊和罗马的古典文化，展开热烈的研究，“复古”的结果产生了“新生”的精神。他们在文学、艺术、科学方面都有重大的成就，日后并传播到整个欧洲，构成了中古与近代文化的最大区别。

这个时期的许多学者都领会到古希罗文化重视人性的传统，他们极力摆脱教会对人们思想的束缚，不再以“神”为中心，而以“人”为中心，强调唤起人们的自信以及对现世的关怀，称为“人文主义”（Humanism），这是文艺复兴的主要精神。

历史放大镜

文艺复兴起源于意大利的原因

意大利半岛是古罗马帝国的核心，留下许多文化遗迹，又位居东西方贸易与文化交流的要冲，商业发达，货币流通，自由城市兴起，中产阶级逐渐掌握政权。再加上统治者的鼓励与资助，终于促成了文艺复兴。东罗马帝国学者的西迁、中国造纸术和印刷术的西传，对文艺复兴也起了推波助澜的作用。

欧洲印刷术的发展

早在12世纪时，阿拉伯人便将中国的造纸技术传到欧洲。到13世纪时，欧洲人已直接与中国有接触而获得雕版印刷术。1440年，德意志哥登堡（Johannes Gutenberg）发明了合金活字印刷术，并在1454年完成了《圣经》的初版。由于印刷快速经济，使书价大幅减低，如此一来，几乎人人都有购书阅读的能力，使文化得以普及。

哥登堡于1455年印制的《圣经》

历史小词典

中产阶级

中古时代末期，庄园制度逐渐崩溃，许多农民前往新兴的城市讨生活，城市的居民渐多，成为一个新阶级。他们的社会地位不比贵族和教士，但比农民高，因此被称为“中产阶级”。中产阶级以经营工商业为主，财力日益雄厚，知识又日益进步，他们为求自利，就有各种新要求，后来欧洲各种的变化，多与中产阶级的新要求有关。文艺复兴时代艺术活动兴盛，就与中产阶级大量资助文化艺术活动和艺术家工作有关。

活字印刷术发明后，过去以人工抄写的书籍逐渐被淘汰，书本的出版速度加快，使得知识观念的传播更为全面和广泛。图为15世纪时，一间印刷厂中的工人正在进行排字（后）和印刷（前）工作。

2. 宗教改革（The Reformation）

1）原因及发展

中古后期，教会坐拥庞大产业，又干预政治，权势庞大，引起各国君主不满；其次，一些神职人员生活腐化，使教会威信尽失。知识分子受人文主义影响，质疑教会的神圣权威；商人也不满教会禁止贷款生息，不利工商业发展。这些不平的声浪，终于掀起宗教改革运动。

16世纪初，教宗利奥十世（Leo X）为敛（liǎn）取更多财富，派人四处兜售赎罪券，宣扬说人们只要买了赎罪券，就可以免于上帝的惩罚。此举受到许多人文主义学者的抨击。

1517年，德意志一位神学教授马丁路德公然在威登堡（Wittenberg）大教堂正门张贴了一份细数教会弊端和要求改进的意见书，批判教会出售赎罪券的不当，吹响了宗教改革的号角。

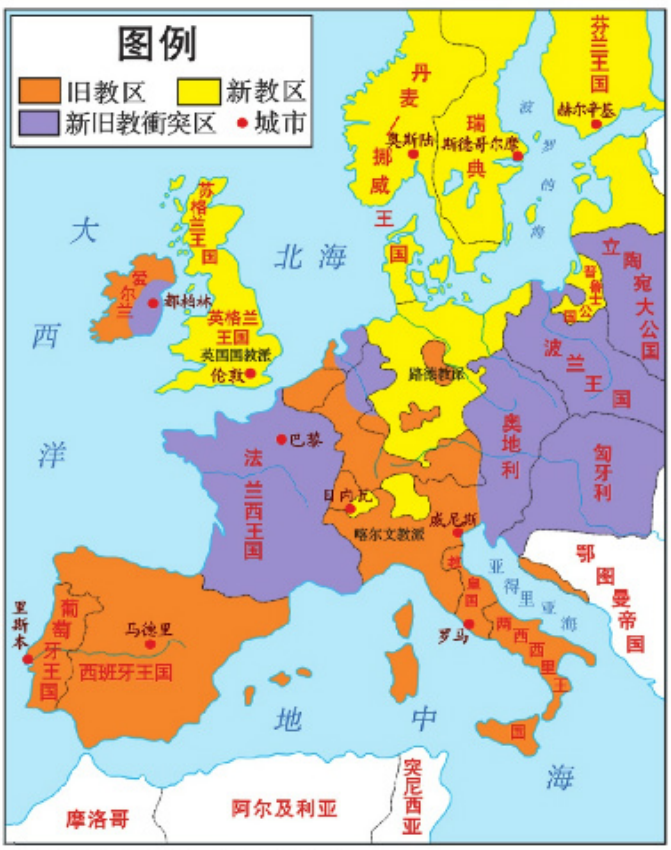
1521年，教宗将马丁路德驱逐出教会。马丁路德和他的支持者于是另组新教会，强调信徒只要虔（qián）诚信奉基督，便可以得救；通过自行阅读《圣经》和祈祷，就能与上帝沟通，无需教士作为中间人。自此，基督教再次分裂，各地新兴的教派通称为新教（protestantism，惯称基督教），原来的罗马公教，则称为旧教（天主教）。

新教主要分为三派，其特色列表如下：

教派	创立人	特色	盛行区域
路德教派（Lutheranism）	德国人马丁路德（Martin Luther，1483–1546）	强调灵魂得救是靠人虔诚的信仰，而不是教会的繁琐仪式。马丁路德将《圣经》从拉丁文翻译成德文，鼓励信徒自行阅读，获得广大回响。	德国和北欧各国
卡尔文教派（Calvinism）	法国人卡尔文（John Calvin, 1509–1564）	主张由教徒选举牧师与长老，表现民主平等的精神。又提倡勤劳俭朴，反对奢侈及浮华享乐；鼓励经商致富，允许贷款取息，很受中产阶级的欢迎。	瑞士、荷兰、英国和法国
英国国教派（Anglican Church）	英王亨利八世（Henry VIII，1509–1547年在位）	保留了天主教的组织与仪式，但准许教士结婚；礼拜时以英文代替拉丁文，除洗礼与圣餐礼外，废除一切圣礼仪式，确认路德教派因信得救的教义。	英国及其殖民地

2）天主教的回应

罗马公教面对新教风起云涌的挑战，也加紧自我改革，重振威望。西班牙贵族军官罗耀拉（Loyola，1491–1556）组织的耶稣会（Jesuits），教士们都学识渊博、富宗教热诚而且纪律严格，重振了天主教教会的尊严。耶稣会传教士远渡重洋到世界各地传教，如明朝末年到中国的利玛窦、葡萄牙占领马六甲时期前来的圣方济，即为耶稣会的传教士。



宗教改革之后新、旧教分布图

耶稣会以维护天主教的尊严为己任，因此获得教宗的承认。图中从教宗（坐最高者）手中领过耶稣会条规的便是罗耀拉。

历史放大镜

宗教战争

宗教改革的结果，使新旧教会分裂，双方常常处于对立的情况，以致16、17世纪间，欧洲发生的许多国际争端都被冠上“宗教战争”的名义，其中以“三十年战争”（Thirty Years’ War，1618–1648）最为惨烈，涉及的国家众多。这场战争结束后，各国签订合约，明文确定了宗教信仰的自由，承认各新教派的合法地位。

练习坊

试搜集有关耶稣会传教士利玛窦、圣方济等人的故事，对班上同学讲述。

3. 地理大发现（Age of Discovery）

1）海上探险的原因

十字军运动以后，欧洲人对亚洲的香料、丝绸、棉布或瓷器等货物的需求量大大增加。当时东方贸易受到土耳其人和阿拉伯人的垄断，货物量减少，又因几经转手而价格高昂，于是欧洲商人急于找寻直接通往东方的道路。15世纪时，欧洲人已具有远航的科技知识和能力，能够越洋航行，去发现新土地和新事物；另一方面也借机传播基督教的福音，荣耀上帝。

历史放大镜

马可波罗（Marco Polo）的《东方见闻录》

元朝时候，来自意大利的马可波罗（1254–1324）随商队经陆路来到中国，得到蒙古人的赏识和信任，在中国当官十多年。1291年，他由泉州取道海路回返家乡。后来他因参加战争被俘，在狱中口述，经人笔录出版了《东方见闻录》（又称《马可波罗游记》*The Travels of Marco Polo*）一书，介绍亚洲各地的民情风俗，并盛赞中国的富庶与强大。这本书扩大了欧人的视野，引起更多人对中国及其他东方国家的向往。

马可波罗

香料的用途

中古时代，欧洲人用盐腌制肉食，或把肉薰干，以便保存。不过这种肉食的味道单调，也不鲜美，所以他们在烹调时加入东方的香料（如肉桂、豆蔻、丁香、胡椒等），令肉食变得可口；他们也相信香料有治病的功能。因此，香料成为欧洲人抢购的货品，许多商人亦因买卖香料而致富。据说，当时胡椒与黄金的售价相同，可见香料是十分贵重的货品。

今天西亚市场上售卖的各种香料

2）新航路的发现与殖民地的开拓

葡萄牙和西班牙是欧洲最早形成的民族国家之一，在王室的支持下，积极寻找到东方的贸易航路。1488年，葡萄牙人迪亚士（Bartholomew Diaz，1451–1500）航行到非洲南端的好望角（Cape of Good Hope）；十年后达伽马（Vasco da Gama，1469–1524）从海路抵达印度，突破了阿拉伯人对东方贸易路线的垄断。此后葡萄牙人先后来到马六甲、马鲁古群岛、澳门和日本。他们以武力作为后盾，建立商业据点，独占东方的贸易。

历史小词典

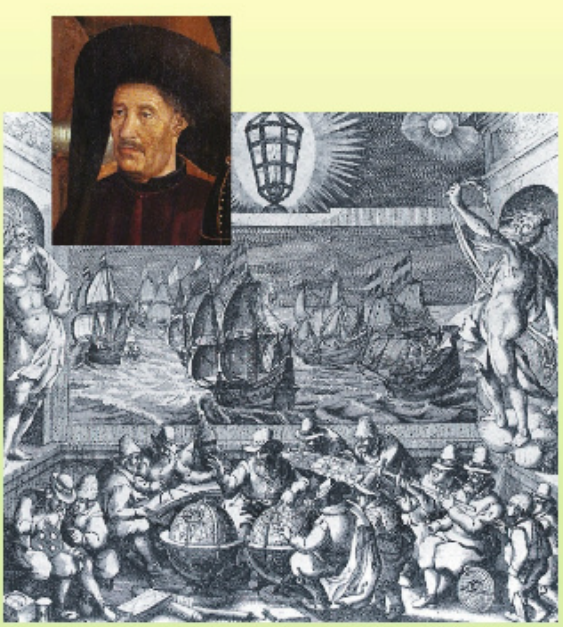
民族国家（Nation–state）

民族，是指具有相同血统、语言、文化和风俗习惯的人。民族国家，是以单一民族为核心建立的统一国家。新兴的民族国家，如英国、法国、西班牙、葡萄牙等，是15–17世纪欧洲的政治主流。

历史放大镜

葡萄牙与新航路的发现

葡萄牙面临大西洋，具有优越的航海条件，由于政治力量不足，无法插足欧洲大陆的商业竞争，因此转而向海外发展。当时葡萄牙的亨利王子（Prince Henry）积极推动航海活动，不但设立航海学校，聘请地理学家研究东航路线，修建船坞，建造船只，还规定每年至少出外探险一次。由于他的提倡，奠下了葡萄牙早期航海事业的基础，因此被称为“航海家亨利”。



航海学校上课情况，左上图是航海家亨利。

地理大发现的航海路线图

地理大发现的重要事件

- 1488年，葡萄牙人迪亚士沿非洲西岸向南航行，发现了好望角。
- 1492年，意大利人哥伦布在西班牙女王的支持下开始西航，意外地发现了美洲，欧洲人把它称为新大陆。
- 1498年，葡萄牙人达伽马绕过好望角抵达印度，开辟了通往东方的新航路。
- 1519年，西班牙王室派遣麦哲伦，由大西洋穿越南美洲南端，再进入太平洋而到达亚洲。麦哲伦不幸在中途遇害身亡，其部下在1522年继续西航返国，完成了环绕地球一周的壮举。

当葡萄牙向东开辟新航路时，西班牙王室则支持向西航行。哥伦布（Christopher Columbus，1451–1506）于1492年发现了美洲。1519年，麦哲伦（Ferdinand Magellan，1480–1521）奉命向西航行，用三年的时间，完成了人类第一次环绕地球一周的壮举，证实了地球是圆的。西班牙的向西航行，使它

的势力主要向西扩张，殖民据点集中在大西洋以西的美洲和菲律宾，在16世纪时与葡萄牙成为海上拓殖的霸主。

新航路开辟后，欧洲其他国家相继加入海上拓殖，分沾利益，其中以英国、荷兰和法国的竞争最激烈，它们后来取代了葡萄牙，成为亚洲的主要殖民者。17世纪时，英荷在东南亚角逐的结果，英国只能暂时将势力扩张到印度。18世纪，英国与法国在北美展开角逐。不过法国注重贸易活动，而不在殖民统治，所以其势力反而不及英国。

左图：哥伦布船队出发前接受祝福。右图：哥伦布的船队，正中为主舰——桑塔玛莉亚号（Santa Maria）。

中古欧洲对于世界的认识

欧洲人在中世纪的封闭，使他们以为在印度生活的人是这样的。

中古时代，在教会思想的统治下，欧洲人地理知识相当贫乏。他们认为地球是一个扁平圆形的世界，外围是圆环形状的海洋，中间为圆形的陆地，陆地又被一横一纵两片水域分割为三块即亚洲、欧洲和非洲。天堂位于世界的最东方，世界的中心是圣地耶路撒冷。他们只对欧洲、北非和西亚的地区较有认识，也不知道有美洲大陆的存在。

当哥伦布登陆美洲大陆时，一直以为自己环绕地球到达了印度，所以称当地人为印度人（Indians），把那里叫印度群岛，其实那只是现今中美洲巴哈马群岛上的一个小岛。后来意大利航海家阿美利哥（Amerigo）证实了它是一个新的大陆。为了纪念他，以后地理学家就将这新大陆命名为阿美利加，当地土著称“红印第安人”（Red Indians，即红印度人），以便与东方的印度人作区别。

好望角，原来被迪亚士取名为暴风角（Cape of Storms），因为这个岬角的一端风浪非常大。不过后来被葡王更名为好望角，以便激励国人继续探索新航路。

达伽马在东非港口马林迪（Malindi）登岸时的情景想象图。达伽马后来能顺利到达印度，主要是他借助了熟悉印度洋、有丰富航海经验的当地人的领航才成功的。

麦哲伦海峡卫星图。1520年，麦哲伦的船队成功穿越南美洲南端一个惊涛骇浪的海峡，后人把它命名为麦哲伦海峡。其后船队驶进了一个平静辽阔的海洋，他们称这海洋为“太平洋”（Pacific）。（图片来源：NASA Visible Earth网站–visibleearth.nasa.gov）

练习坊

为什么葡萄牙是最早寻找新航路的国家？试找出资料说明原因。

3）地理大发现的影响

欧洲人到海外探险和扩张的结果，使他们的视野大开，并获得正确的地理知识，于是产生了征服世界的野心，从此欧洲国家从熟悉的地中海范围，走向陌生的大洋世界。欧洲各国在航海所到之处，纷纷建立殖民地，他们之间也在商业上展开了激烈的竞争。此外，随着贸易日益蓬勃，许多欧洲人需要大量资金到海外进行贸易，银行制度和信贷服务因此产生。

为了开发美洲的殖民地，欧洲人强迫当地土著服劳役，又在侵略过程中大肆屠杀土著，摧毁美洲古文明。同时欧洲人还到非洲掳掠无数的黑人，当成商

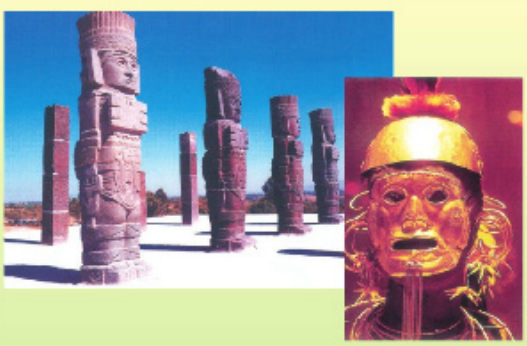
品贩卖到美洲各地充当奴隶，因而产生了黑奴制度。黑奴所受到的虐待和摧残，是欧洲人在世界近代史上制造的罪行之一。

黑人被押送上船，准备贩卖到美洲。

历史放大镜

欧洲对南美洲的掠夺

西班牙人摧毁阿兹特克（Aztecs）、印加（Inca）等美洲古文明，又带入传染病，造成印第安人大量死亡。白人为弥补劳动力不足，便长期从非洲滥捕黑人贩卖为奴。即使拥有悠久历史的中国、印度与伊斯兰世界，也难逃被奴役、剥削的命运。所以，欧洲人的海外拓殖，对非白人世界而言，是一场空前的大浩劫。



中南美洲曾经也有文明存在，由于欧洲人的入侵，这些文明逐渐消失。这里的两张图片即是阿兹特克勇士雕像（左上）和印加的黄金面具（右下）。

练习坊

图a

图b

1. 上图中哪一张是15世纪所绘的地图？

_____

2. 图a和图b两者最大的不同点在哪里？

_____

_____

6.2 欧洲近代以前的重要文化遗产

想一说一做

1. 你听过《木马屠城记》的故事吗？试说给同学们听。
2. 俗话说：“条条大路通罗马”。你知道它的意思吗？它的典故又是什么？

欧洲民族众多，各国文化不尽然相同，但却可以追溯共同的源流，形成其文化的主要特色。今天欧洲的政治思想和社会面貌，源自古希罗时代对人格化的神的重视、以现实人生为目的、以人为本的思想，以及文艺复兴时期对古希罗文化的创新。欧洲人普遍的基督教信仰，则是在中世纪时因为基督教会势力的强大而奠下基础的。

古希腊人相信神祇决定了世事的一切，因此连统治者的施政都要事先请求神谕。这是一幅描绘国王向女祭司求教神谕的作品。

宗教

古希腊人在宗教方面，信仰以宙斯（Zeus）为中心的奥林帕斯（Olympus）众神，认为神与人同样具有七情六欲，因而产生了许多脍炙（kuài zhì）人口的神话故事，对文学及艺术影响极大。

古希腊人的节日多与神祇有关。每当节日到来，民众就会聚集在神殿，举行祭祀的活动。

古罗马人认为世界万物每一种现象都有神，如风神、河神等，人们必须向这些神祇献祭，才能求得安宁和保护。与希腊文化接触后，便和希腊神融合起来。

4世纪初，基督教得到罗马帝国的承认，传播加速，尤其是被罗马人称为“蛮族”的日耳曼民族，更广泛接受这个新兴宗教。罗马帝国灭亡后，这些民族建立了国家，以基督教为主要信仰，欧洲的基督教世界于焉形成。

历史放大镜

希腊神话与奥林匹克运动会（Olympic Games）

在希腊神话中，众神都被“人”化，多愁善感，而英雄们则身手不凡，威力无边。著名的神祇有众神之首宙斯、太阳神阿波罗（Apollo）、文艺女神缪斯（Muse）等等。

古希腊人相信人间祸福由神祇掌握，因此虔诚的希腊人都要敬神，向神祷告，并且用各种方式来娱悦神，求得神灵的保佑。其中每四年在奥林匹亚（Olympia）举行祭祀宙斯的盛大体育竞技活动，是现代奥林匹克运动会的渊源。

2020年东京奥运标志。现代的奥运会始于1896年的雅典奥运会，目的不再是取悦众神，而是取其竞技比赛的精神。

现在奥林匹克运动会每四年由各个国家或城市轮值主办，但圣火仍需从希腊奥林匹亚以传统仪式采集。这是2012年5月10日的圣火采集。

哲学思想

雅典城邦的民主政治氛围，培养出许多思考人生与社会事物的哲学家，对日后欧洲的思想发展影响深远。其中最为人熟悉的是苏格拉底（Socrates）、柏拉图（Plato）和亚里斯多德（Aristotle）。

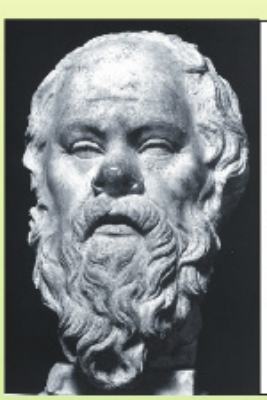
中世纪时期，欧洲进入了神学统治一切的时代，一切学问都归教会所有，科学被认为是对上帝的侮辱。

到了文艺复兴时，人文主义兴起，才打破了由神学掌控的一切，欧洲哲学思想逐渐走向自由与理性；反对中古时代只重视来世，进入天国享有永生的思想；肯定人的存在价值及其重要性；并强调现世的生活，重视在世上努力工作及寻求美满的人生。

历史放大镜

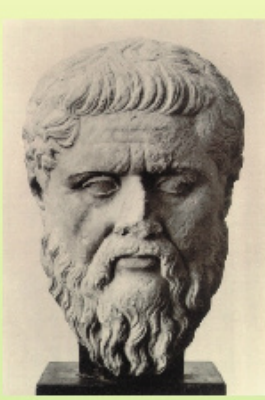
希腊哲学三圣

哲学的英文词philosophy由希腊语组成，字首philo是指爱好，sophy指智慧，串起来即爱好智慧的意思。



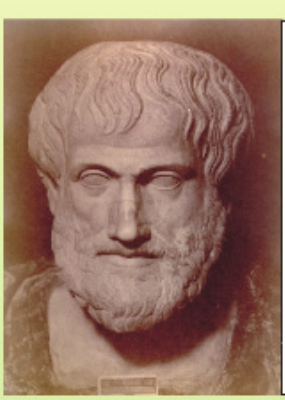
苏格拉底

（前469–前399）
提倡用发问和讨论的方法，去找寻事物的真相。
他说：“问题是接生婆，它能帮助新思想的诞生。”



柏拉图

（前429–前347）
创办了古代最有名的学府，对西方的哲学思想有重要影响。
他说：“知识是精神食粮。”



亚里斯多德

（前384–前322）
强调人们应该不断的探索以追求真理。
他说：“人生最终的价值在觉醒和思考的能力，而不只在于人生。”

文学与史学

欧洲最古老的文学是希腊时期歌咏英雄的“荷马史诗”（*Homer's Epic*），以及有趣而极富教育意义的《伊索寓言》（*Aesop's Fables*）。希腊人也创作了很多戏剧故事，包括悲剧和喜剧。

希腊文学从吟唱诗人的说书开始，“荷马史诗”就是荷马到处吟唱的故事。这幅19世纪的画作描绘荷马说书的情景。他手上拿着的是希腊时期吟唱诗人的主要乐器——七弦里拉，是竖琴的一种。

进入中世纪这个神学统治的时代，文学也以宗教为主，以拉丁文编写的《圣经》是当时流传最广的文学作品。描述骑士生活和精神的《罗兰之歌》（*Chanson de Roland*）等骑士文学，也是当时的文学特色。

龟兔赛跑的故事就出自希腊时代的《伊索寓言》。

文艺复兴时期的文学创作，大多以方言取代中古时期通用的拉丁文，例如但丁（Dante）的《神曲》（*Divine Comedy*）、薄伽丘（Boccaccio）的《十日谈》（*Decameron*）等，就是以意大利方言写作；塞万提斯（Cervantes）用西班牙文写《唐吉诃德》（*Don Quixote*）；而莎士比亚（Shakespeare）的戏剧，则完全使用当时的英文创作。这些方言文学，不但确立了现代欧洲各种语文的形态，也反映出各国独特的文化风貌。

薄伽丘，被尊称为“近世小说之始祖”。

历史著作方面，希腊的历史学家希罗多德（Herodotus）受到后世的推崇，被誉为“历史之父”。罗马时代的恺撒和李维（Livy）也是欧洲历史学上的重要代表。

历史放大镜

希腊的戏剧

希腊戏剧分为悲剧和喜剧。悲剧是关于诸神、君主、英雄和战争的故事；而喜剧的题材多是讽刺政府官员或一般人的惹笑行为。

希腊的戏剧通常在这样的半圆露天剧场表演。

拉丁文

罗马人的文字被称为“拉丁文”（又称“罗马字母”），约于公元前 6 世纪形成。它最初为罗马人使用，随着罗马势力的扩张，成为当时的通用语言。罗马帝国崩溃后分化为意大利文、法文、西班牙文、葡萄牙文等。中世纪后期，由于西欧各国语言的发展，拉丁文仅作为书面语言被保存。不过它的价值未因此丧失，而成为世界上的学术用语，尤其是现代医药学和生物学使用最多。

历史著作

希罗多德（前484–前425），著有《历史》（又名《波希战记》，*History of the Persian War*）一书，主要叙述波希战争爆发的经过和结果，也介绍了西亚的风土人情。

恺撒虽是一名统治者，但文笔也好，他将出征高卢期间的所见所闻，写成《高卢战记》（*Commentaries on the Gallic War*），是研究早期高卢（法国）历史的珍贵资料。

李维（前59–17年）的《罗马史》（*From the Founding of the City*）是研究早期罗马历史的重要著作。

练习坊

试搜集两个现在可以读到或听到的希腊神话故事，并在班上通过戏剧的方式呈现出来。

艺术

欧洲的艺术，包括了建筑、雕刻和绘画，其发展也和各时代的政治社会发展关系密切，为后代留下了许多令人印象深刻的作品。下面按时代特色介绍其代表作品。

1. 古希腊时期

希腊人对神和人的重视，在他们的建筑和雕刻艺术中充分展现出来。对神的崇敬，表现在四周围以圆形柱廊，给人宏伟朴实感觉的神殿建筑上，如著名的巴特农神殿（Parthenon）。线条优美、自然逼真的神像和运动员像，则是希腊雕刻的主要特色。

雅典的巴特农神殿，建于公元前5世纪，坐落在雅典卫城的最高处，供奉着雅典的守护神雅典娜（Athena），整座建筑呈现了希腊艺术中强调的均衡、对称及和谐之美。

掷铁饼者。这是古代奥林匹亚祭神大会中的其中一项竞技项目，此雕像生动地表现了掷铁饼者在投掷前用力的一瞬间的形态美。

2. 希腊化时期

公元前4世纪，马其顿国王亚历山大帝（Alexandar the Great）建立了一个地跨欧、亚、非三大洲的帝国，为了进行有效的统治，他尽力把希腊文化传入亚非各地，并且沿途兴建希腊式的城市和道路；同时鼓励异族通婚，对各种宗教都一视同仁。在此后的三百年间，希腊文化与西亚、埃及文化长期结合，形成了以希腊文化为主的混合文化，称为“希腊化文化”（Hellenistic）。后来这一支文化被罗马所吸收，成为欧洲文化的基础。

在西亚的许多地方，可见到类似这些柱子的建筑遗迹，多是受到希腊影响的希腊化建筑。这是在叙利亚境内的建筑遗迹。

劳孔父子群像（Laocoon and his sons），拥有希腊化艺术中着重的动作和表情张力。

3. 古罗马时期

古罗马文明不仅深受希腊文明的影响，而且本身还有所创新，为后世留下丰富的文化遗产，其中在公共建筑的建设上成就最为辉煌。

1）建筑

罗马人发明了混凝（níng）土，运用拱形与圆顶结构，建造许多气势雄伟、坚固实用的公共建筑，道路、高架引水道等公共设施，遍布全国。

历史小词典

混凝土

罗马时代的混凝土指的是用石灰石和火山灰混合形成的灰浆，以这种灰浆建造的建筑牢固度将增加。

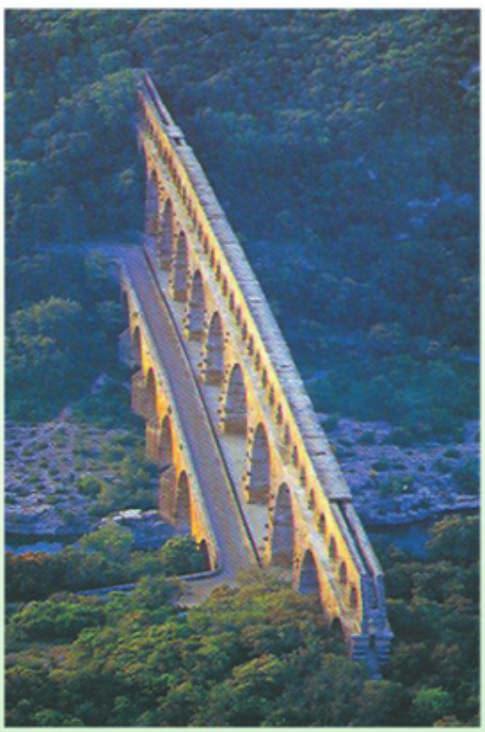
凯旋门（The Arch）
是为庆祝胜利而建造的纪念性建筑物，通常横跨在一条道路上单独建立。罗马时代建造的凯旋门遍布欧、亚、非大陆，这是在罗马的君士坦丁凯旋门（Arch of Constantine）。

历史放大镜

条条大路通罗马

公元前2世纪初期，罗马人便修筑了四条从罗马向外延伸的大道，通向意大利的四面八方。到公元2世纪时，帝国境内有硬面道路三百七十二条，总长度达八万公里。除了主干道外，还有无数支线通往帝国各行省，“条条大路通罗马”（All Roads Lead To Rome）这句谚语就是展现罗马的道路建设规模化和网络化的真实写照。这些道路系统不仅为罗马征服和统治欧洲创造了条件，同时为后来基督教的传播提供了便利，至今欧洲的一些交通线还以此为基础。

罗马时代所绘制的道路分布图



罗马引水道（Aqueduct）

古罗马城用水全靠引水道供应。图为建于公元1世纪的法国南部加德河（Gard river）上的加德桥。其引水道渡槽高约五十米，完全由石料砌成，是引水和道路两用的石拱桥。

罗马竞技场（Colosseum）

建于公元80–100年间，是一个椭圆形的建筑物，高四十八米，相当于现在十二层的高楼。可以容纳五万名观众的竞技场，可由地面楼的七十六个入口进入。地面有木头作的地板，是为了掩蔽地下的众多房间，地下室有升降机，木造地板可以打开。

2）雕刻

以反映真实情况为其特色，如各个当权统治者的头像，逼真且神态自若。

《屋大维像》
这座雕像显示屋大维聚精会神地向军队发表演说的情景，人物形象雕刻得强劲有力。

图拉真之柱及其细部
这是位于罗马广场的巨柱，是罗马皇帝图拉真（Trajan，约52–117）为了显示征服罗马尼亚而建的，其下半部描写罗马军队征集粮食、战斗以及胜利的情景。

4. 中古时期

中古时代的欧洲，受到基督教会的影响很大，当时的文化艺术也以基督教内容为主。

1）建筑

作为信徒的生活中心，为了显示对上帝的虔诚和对天国完美的追求，教堂建筑总是要建得尽可能坚固和气派。在建筑特色上，内外布满着表现圣经故事的壁画和雕刻；形式上则分哥德式（Gothic）和罗马式（Romanesque）两种。

哥德式建筑

其形式较为优雅复杂，特色是薄墙、尖拱、高塔、彩色镶嵌（xiāng qiàn）玻璃窗等，强调垂直上升的发展。

著名的代表性建筑有巴黎圣母院（Notre Dame，左）和德国的科隆教堂（Cologne Cathedral，中）。右图为哥德式建筑的内部结构（科隆教堂内部）。

罗马式建筑

特色是厚墙、少窗、圆拱和粗柱，呈现出庄严稳重的风格。

典型代表性建筑是上图意大利比萨大教堂（Pisa Cathedral），中图为其洗礼堂（Pisa Baptistery）。右图为罗马式建筑的内部通常有这样的结构。

2）绘画

目的是为宗教服务，因此内容多以《圣经》故事或修士的隐修活动为主，比较不注重人的表情和空间的协调。

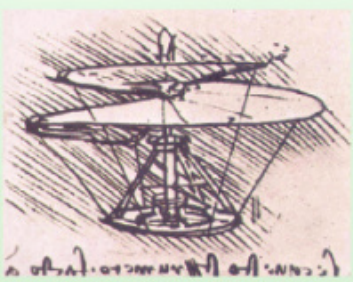
天使报喜图（the Annunciation），约绘于1150年，内容描述天使告诉圣母将生耶稣。

基督为门徒濯（zhuó）足，约绘于1000年，内容呈现基督于最后的晚餐之后，为门徒濯足的故事。

5. 文艺复兴时期

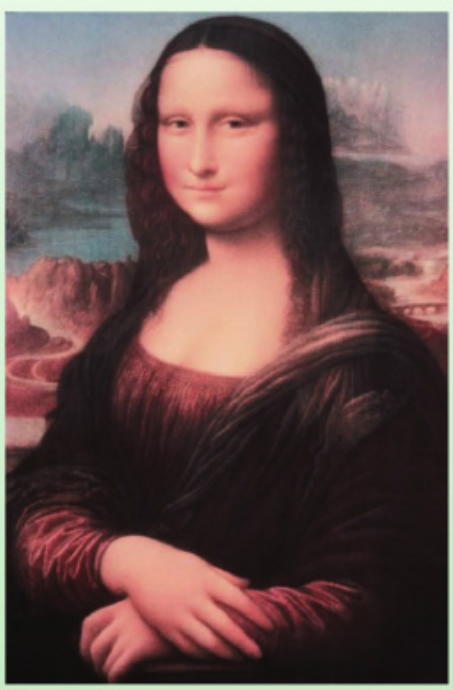
文艺复兴时期对人的重新认识，充分表现在诸多画家的画作里。这个时期的画家虽然仍以宗教的内容作画，但也会选取较现实的主题，如日常的人和事。在绘画的技巧和手法上，表现得非常细致写实，色彩的运用较为丰富。著名的艺术家有达芬奇（Da Vinci）、米开朗基罗（Michelangelo）和拉斐尔（Raphael）等。

达芬奇（1452–1519）多才多艺，精通绘画、雕刻、音乐、建筑、科学和哲学，是艺术家，也是发明家。



飞行器：达芬奇的发明之一。

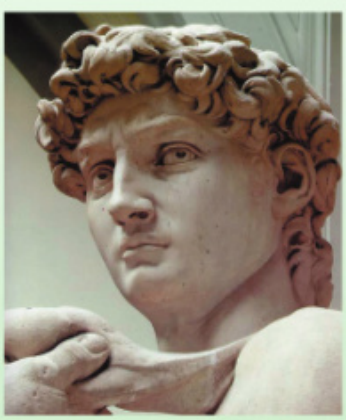
《维特鲁威人》（*Vitruvian Man*）



《蒙娜丽莎》（*Mona Lisa*）

《最后的晚餐》（*The Last Supper*）

米开朗基罗（1475–1564）不只是画家、雕刻家，也是出色的建筑师和工程师。



《圣母怜子》（*Pieta*，左）；
《大卫像》（David，上）局部

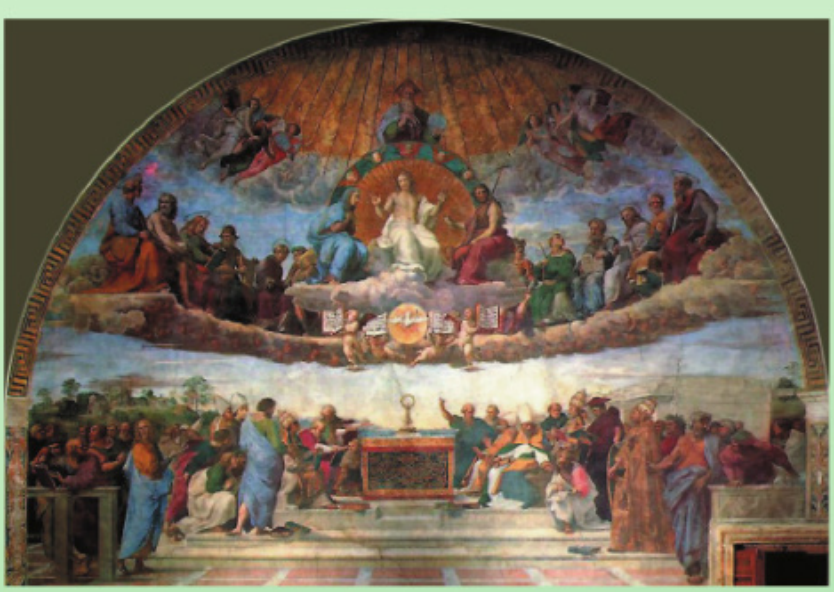
《圣家》（*The Doni Tondo*）

西斯汀教堂（Sistine Chapel）内部的《创世纪》（*Genesis*）壁画

拉斐尔（1483–1520）最著名的，就是他的圣母像。

《椅中圣母》
（*Madonna della Seggiola*）

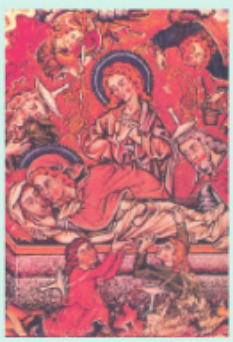
《西斯廷圣母》
（*Sistine Madonna*）



《圣礼的辩论》（*Disputation of the Holy Sacrament*）

练习坊

右边的两幅画都是描绘众人哀悼基督的景象，试辨别它们属于欧洲哪个时代的作品？



_____ _____

科学

与中国古代科技发展要求的实用性特色不同，欧洲科学强调的是逻辑性、合理性。在研究方法上，以推论和实证为主，与哲学有比较密切的关系，尤其对数学的认识，加强了他们的科学发展。中世纪时，由于宗教的偏执，使科学的发展陷入低潮期，直到文艺复兴，才又恢复了科学的发展。

数学方面，希腊的毕达哥拉斯（Pythagoras，约前580–前500）发现了“毕氏定理”；欧几里德（Euclid，约前330–前275）则发掘了许多几何学的定理。此外数学中的圆周率，是由希腊化时代的阿基米德（Archimedes，前287–前212）所发现。

阿基米德在泡澡时发现了有名的浮力定律，就是把物体放进水里，所排开的水量表示那个物体所受的浮力。后来，该定律就被命名为“阿基米德定律”。

文艺复兴时期的学者，受到地理大发现和人文主义思潮的影响，并通过探讨古希腊罗马的科学理论，开始将重点放在对大自然的研究。他们以观察和实验的新研究方法，改变了人们数百年来受基督教思想影响的旧观念，增进人们对世界的认识，启发了人们对科学的研究，为近代自然科学奠定基础。

这段时期的天文学革命打破教会对思想的控制，其它如医学等都有所突破。波兰科学家哥白尼（Copernicus，1473–1543）大胆推翻了教会所支持以地球为宇宙中心的“地心说”；他提出“日心说”，主张太阳才是宇宙的中心。后来意大利科学家伽利略（Galileo，1564–1642）用自己发明的望远镜观察天体，证实了哥白尼的学说。

哥白尼和他的“日心说”理论，中间的“sol”，即太阳，而其他星球则环绕着太阳。

历史放大镜

文艺复兴时期的医学和科学方法的发展

维塞利亚斯对于人体的构造有深入的研究，是近代解剖学的奠基人。

在医学领域，学者们不顾教会的禁令，通过解剖人的实体和动物，了解人体结构。比利时人维塞利亚斯（Vesalius，1514–1564）对人体进行解剖研究，了解人体各器官的构造和功能。英国医生哈维（William Harvey，1578–1657）发现了心脏的功能和动脉、静脉的不同作用，探明了人体的血液循环系统，开启近代生理学的大门。

英国的培根（Francis Bacon，1561–1626）和法国的笛卡尔（Rene Descartes，1596–1650）提出新的科学研究方法。培根相信系统地研究科学将有助于人类征服自然，认为“知识就是力量”，提倡用观察、实验与归纳等方法来研究并解决问题。笛卡尔提倡演译法，他怀疑传统知识的正确性，主张由“我思故我在”这个原理出发，认为一切知识，都必须经过客观的论证和分析，才能确信。归纳法和演绎法的相辅相成，为科学研究提供了切实可行的途径，促成17世纪科学的急速发展。

练习坊

1. 试寻找相关资料，向班上同学介绍哥白尼“日心说”的内容。

2. 阿基米德曾经说过：“只要给我一个支点，我就可以移动整个地球。”试问这是指阿基米德发现的哪一项原理？

单元复习

甲、 欧洲近代以前的政治社会发展

一、古典文明

（一）希腊城邦政治

1. 希腊境内山地阻隔，各城镇只能各自为政，形成城邦政治。在希腊众多城邦中，最强大的是雅典和斯巴达。
2. 在公元前500年，雅典便实行民主制度，是世界上首个实行民主的地方。斯巴达在政治上实行“寡头政治”，由少数的贵族控制整个城邦，国民必须绝对服从他们的决定。

（二）罗马共和政治和法律制度

1. 罗马人实行共和政治，由人民组成公民大会，再从公民大会中选出两名执政官为国家元首，治理国家；而大权实际上是掌握在元老院的手中。从共和时代起，罗马就开始向外扩张，称霸于整个地中海世界。
2. 公元前27年，手握军事、行政、司法大权的屋大维，接受元老院给予的尊号“奥古斯都”，罗马进入帝国时代。
3. 395年，罗马帝国分裂：东边称为东罗马帝国，建都君士坦丁堡；西边称为西罗马帝国，建都罗马。476年，西罗马帝国被日耳曼人消灭。1453年，东罗马帝国被土耳其人所灭。
4. 罗马文明对世界文明发展的最大贡献是它的法律制度。

二、中古时代的欧洲

约在5世纪到15世纪，欧洲全面基督教化，历史上称之为“中古时代”。当时欧洲社会的特点是：在政治上实行封建制度，在经济上实行庄园制度，而思想上则受到教会的控制。

三、近代欧洲的兴起

（一）文艺复兴

文艺复兴是指古希腊和罗马古典文化的再兴和创新，强调人文主义，最早兴起于意大利，是近代欧洲文明的开始。

（二）宗教改革

1. 促成 16 世纪宗教改革的主要原因有：1）教会权势庞大，又干预政治，引起各国君主不满；2）一些神职人员生活腐化，使教会威信尽失；3）知识份子受人文主义影响，质疑教会的神圣权威；4）商人不满教会禁止贷款生息，不利工商业发展。
2. 在宗教改革中新的教派称为“新教”，天主教称旧教，自此基督教正式分裂为东正教、天主教和新教三大系。

（三）地理大发现

1. 十字军运动以后，为免东方贸易受土耳其人和阿拉伯人的垄断，及货物几经转手而价格高昂，欧洲人于是急于找寻直接通达印度和中国的道路。15世纪时，欧洲人已具有远航的科技知识和能力，能够越洋航行。
2. 最早进行海上探险的欧洲国家是葡萄牙，紧接着的是西班牙。两国在16世纪成为海上拓殖的霸主。
3. 地理大发现拓宽了欧洲人的知识，他们在所到之处建立殖民地，改变了当地土著的命运，也导致了黑奴买卖的兴盛。与此同时，却促进了世界各地之间的贸易往来，银行制度和信贷服务的产生。

乙、 欧洲近代以前的重要文化遗产

1. 宗教：古希腊罗马时代的人，信仰多神；中古时代，欧洲开始全面基督教化，成为一个基督教世界。
2. 哲学：雅典城邦的民主政治氛围，使古希腊培养出许多思考人生与社会事物的哲学家；在中世纪时进入神学统治的时代，所有的学问和智慧，都与基督教义有关。到了文艺复兴时，人文主义兴起，欧洲哲学思想逐渐走向自由与理性。
3. 文学与史学：欧洲最古老的文学是希腊时代的《荷马史诗》。中古时代除了《圣经》外，骑士文学是当时的文学特色。文艺复兴时期的文学创作，以方言取代拉丁文，确立了现代欧洲各种语文的形态。希腊的历史学家希罗多德是西方的“历史之父”。
4. 艺术：罗马人发明了混凝土，并运用拱形与圆顶结构，为后世留下许多气势雄伟、坚固实用的建筑。中古时期，为了显示对上帝的虔诚和对天国完美的追求，在教堂建筑中以坚固和气派为主，建筑形式分为罗马式和哥德式两种。文艺复兴时期对人的重新认识，使画家在绘画的技巧和手法上，表现得细致写实，色彩运用较为丰富。
5. 科学：欧洲科学强调逻辑性、合理性，在研究方法上，以推论和实证为主。文艺复兴时期的学者，通过观察、实验和分析，改变了人们数百年来受神学影响的观念，增进了人们对世界的认识，启发人们对科学的研究精神，为近代自然科学奠定了重要的基础。

活动廊

1. 到图书馆找一本莎士比亚的作品，或《唐吉诃德》阅读，以不少过一百五十字的篇幅，写下你对这部作品的读后感。（提示：读书报告内容应包括书名、作者、内容大纲和你的读后感。）

2. 除了课本上介绍的三位著名画家，文艺复兴时期还有许多其他的优秀画家，请到图书馆搜集相关资料，制作一份介绍文艺复兴绘画的小册子，里面应包括文艺复兴绘画特色介绍、画家和其作品的介绍。

3. 请搜集有关达伽马、哥伦布等航海家的事迹，做一简报，张贴在班上的壁报板或布告板。

4. 如果你在地理大发现前是一名导游，你会如何向你的顾客介绍东方世界？

请在你认为做得到的句子前的括弧内划√，看看你学习本单元后表现如何。

1. (　　) 我能举例说明古希腊雅典的民主制度。
2. (　　) 我知道古罗马共和制的意义。
3. (　　) 我能说出罗马帝国分裂的原因。
4. (　　) 我能说出古罗马对现代法律制度的影响。
5. (　　) 我了解基督教对欧洲的影响。
6. (　　) 我能说出中古时期欧洲的社会和经济特色的内容。
7. (　　) 我可以说出中古后期的重要变化。
8. (　　) 我能够解释文艺复兴的意义和精神。
9. (　　) 我可以说出宗教改革发生的原因。
10. (　　) 我知道宗教改革后出现的几个重要教派名称。
11. (　　) 我能指认地理大发现各个航海家的航海路线。
12. (　　) 我知道欧洲人往海外发展的原因。
13. (　　) 我可以举出至少三项地理大发现带来的影响。
14. (　　) 我能指认至少三项的古希腊重要文明遗产。
15. (　　) 我能指认至少三项的罗马文明遗产。
16. (　　) 我能辨别中古时期和文艺复兴时期的艺术作品。
17. (　　) 我能说出文艺复兴以后欧洲科学的发展特色。

数数你得到的√的数目：

17–14 表现极好　　13–9 表现不错　　8–5 表现普通

4–3 仍需努力　　2–0 需要重新研读本单元

小测试:

1. 古希腊城邦中，势力最强大的是哪两个？_____、_____

2. 凡是对雅典城邦不利的人，只要他的名字被刻在陶片上的数目越多，就要被逐出雅典。这是雅典民主制度中有名的_____。

3. 屋大维接受了罗马元老院给予的什么称号？_____

4. 罗马帝国分裂于哪一年？东西罗马分别建都于何地？

   _____、_____、_____

5. 罗马的第一部成文法典是《_____》。

6. 欧洲中古时代领主与附庸的关系是建立在什么的分封上？_____

7. 中古欧洲的经济特色，就是形成自给自足的_____。

8. 文艺复兴首先起源于_____。

9. 小明和家人在 5 月的学校假期去欧洲旅行，拍了下面的照片，但他不清楚是什么时候建的，你能告诉小明吗？

   A. 公元前 5 世纪

   B. 2 世纪

   C. 11世纪

   D. 17世纪

10. 在下列空格中写出正确的答案：

教派	宗教特色
新教	人只要真诚信仰上帝就可得到救赎
旧教	

11. 请根据下面地理大发现的航海路线图，回答下列问题

a）新大陆和旧大陆各指图中的哪些地方？

b）领导航行 b 线（环球航行）的是哪位航海家？

c）葡萄牙人从哪一条路线东来马六甲？

d）试根据单元5（上）中国历史的知识，画出郑和下西洋的路线。